

## 2023 인천 남동구 문화다양성 기초조사 연구

---

2023. 12. 14.

김상원

인하대학교 문화예술교육원 원장

인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수

# 1. 연구의 개요

1. 연구의 개요 -> 2. 연구의 배경 및 목적 -> 3. 연구의 방법 및 추진과정

- 연구명 : 「2023 인천 남동구 문화다양성 기초조사 연구」
- 기간 : 2023년 5월 16일 ~ 10월 31일
- 연구목적 : 인천 남동구 문화다양성 정책 수립을 위한 기초자료 구축
- 공간적 범위 : 인천광역시 남동구 전역
- 시간적 범위 : 기준년도 2023년
- 내용적 범위
  - 문화다양성 국내 지표 및 관련 문헌 분석
  - 인천 남동구 문화다양성 행정자료 수집 및 여건 분석
  - 인천 남동구 문화다양성 실태조사 지표체계 구축(지표선정, 조사설계)
  - 인천 남동구 문화다양성 라운드테이블 및 포럼 공동기획 및 운영
  - 남동문화재단 문화다양성 정책 방향 제시

## 2. 연구의 배경 및 목적

1. 연구의 개요 → 2 연구의 배경 및 목적 → 3 연구의 방법 및 추진과정

### ■ 연구의 배경 및 목적

- 유네스코는 문화다양성 보호를 위해 협약을 채택했고 한국은 본 협약의 101 번째 국가가 되었으며, 문화체육관광부는 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제8조 및 동법 시행령 제8조(문화다양성 실태조사)에 따라 2년마다 정기 문화다양성 실태조사를 실시함.
- 이와 관련하여 전국 21개 지자체에서 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」를 제정하고 문화다양성 확산을 위한 사업 추진에 토대 구축 및 정책 지원 방안을 수립 및 추진 중임.
- 문화체육관광부는 '문화다양성 보호 및 증진'을 위한 <문화다양성확산사업(구. 무지개다리사업)>을 정책사업을 추진하고 있으며, 남동문화재단은 본 사업의 준비단계에 선정되어 2023년부터 2024년까지 '문화다양성확산사업'을 추진해야함.
- 본 연구는 <문화다양성확산사업(1년차)>의 일환으로 인천남동구 문화다양성 정책 수립을 위한 기초자료를 구축하고, 남동구의 문화다양성 관련 현안과 주체를 발굴하는 과정을 통해 남동문화재단의 <문화다양성확산사업(2년차)> 방향을 모색하고 특화사업을 도출하는데 목적이 있음.

# 1. 문화다양성 개념

1. 문화다양성 개념 -> 2 문화다양성 정책대상 -> 3 국내 문화다양성 정책환경 -> 4 시사점

## ■ 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념

- 2005년 유네스코에서 발표한 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약(문화다양성협약)」에 따르면, '문화다양성'이란 "집단과 사회의 문화가 표현되는 다양한 방식"으로, 이와 같은 표현들은 집단과 사회의 내부, 집단과 사회의 사이에서 전승되는 것을 의미함. 문화다양성은 인류의 문화유산이 다양한 문화적 표현을 통해 표현되고, 증대되며, 전승되는 방식뿐만 아니라, 사용된 방법과 기술에 관계없이 다양한 양식의 예술적창작, 생산, 보급, 배포 및 향유를 통해서도 명확하게 드러남
- 국내에서 제정된 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(문화다양성법)」에서는 '문화다양성'을 "집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것"을 의미함. 또한 문화다양성은 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함

개념	정의
문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약(2005)	집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 그 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함한다.
문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(2020)	개인, 집단, 사회의 창의성에서 비롯된 표현으로서 문화적 정체성에서 유래하거나 문화적 정체성을 표현하는 상징적 의미, 예술적 영역 및 문화적 가치를 지니는 것을 말한다.

### ■ 종합하면, 문화다양성은

- ① 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회내부에 표현되는 다양한 방식으로
- ② 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달 시 사용되는 방법의 다양성
- ③ 예술적 창작, 생산, 보급, 유통 및 향유를 통해 나타나는 다양성으로 정의할 수 있음

## 2. 문화다양성 정책대상

1. 문화다양성 개념 -> 2. 문화다양성 정책대상 -> 3. 국내 문화다양성 정책환경 -> 4. 시사점

### 문화다양성 정책대상 및 범주

- 문화다양성 정책에서 문화다양성의 보호·증진을 위해 역점을 두고 있는 정책대상은 전통 및 문화유산, 언어, 문화적 창조활동, 문화콘텐츠, 매체, 독립 문화산업 등을 의미함.
- 문화다양성 정책의 실현 방향인 정책 범주는 존중, 보호 및 증진, 기회제공, 지원조직, 접근활성화, 교육, 국제협력, 정보공유 등을 포함

<문화다양성 정책 대상>

구분		내용
정책대상	전통 및 문화유산	유·무형적 부의 원천인 전통지식, 토착민의 지식체계
	언어	언어는 주요한 표현 수단이므로 문화다양성의 기본 요소이고, 이는 교육과 연결됨
	문화적 창조활동	정체성, 가치 의미를 전달하는 문화활동, 상품 및 서비스, 지적재산권
	문화콘텐츠	정체성에서 유래하는 표현, 예술적 차원의 표현
	매체	문화적 표현을 풍요롭게 하는 매체의 다양성
	독립 문화산업	비공식 부문에서 이루어지는 독립 문화산업

자료: 문화체육관광부(2021), 「2020 문화다양성 시범조사(1권) - 문화다양성 종합지표-」, p. 11 내용 참고하여 재구성 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 19쪽. 재인용

<문화다양성 정책 범주>

구분		내용
정책범주	존중	소수자와 토착민의 문화를 포함한 모든 문화에 대한 동등한 존중
	보호 및 증진	국가는 문화적 주권을 가지고 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진
	기회제공	창작, 생산, 보급, 배포, 향유의 가치사슬 안에서 기회제공
	지원조직	예술가, 문화적 표현의 창작활동 종사자 지원조직
	접근활성화	자국 영토 내, 다른 나라의 문화적 표현에의 접근
	교육	공공인식 제고 프로그램 통하여 문화적 표현의 다양성 보호와 증진의 중요성에 대한 이해를 장려하고 증진
	국제협력	문화적 표현의 다양성 증진에 필요한 여건 조성을 위한 협력(소멸위기의 문화, 개발도상국 지원)
	정보공유	문화적 표현의 다양성, 보호, 증진을 위한 모범사례에 대한 자료 수집 및 통계 정보 교류

#### ■ 2014년 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」 제정으로 법적 기반 마련

- 한국은 2010년 유네스코의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」에 비준함에 따라, 문화다양성 보호와 증진에 관한 정책 수립 및 시행에 관한 기본사항을 규정하기 위해 2014년 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」을 제정함.
  - 법률은 15개의 조문으로 구성되어 있으며, 목적 및 정의, 국가 및 지자체, 시민의 의무와 정책 추진을 위한 제도의 마련, 조사연구 및 정책사업 등에 대한 내용을 포함하고 있음.
  - 법률 제정 이후, 총괄 부처인 문화체육관광부를 중심으로 문화다양성 관련 행사, 교육, 사업, 포럼, 학술연구, 정기적 실태조사, 관련 자료의 아카이빙 등이 진행되고 있음.
- 2014년 제정된 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」이 2020년 6월 일부 개정됨에 따라 문화다양성위원회의 구성이 추진됨
  - 2020년 6월, 일부 개정을 통해 문화다양성위원회 심의의 신속성과 효율성을 도모하기 위해 문화다양성위원회의 소속을 국무총리에서 문화체육관광부장관으로 변경
- 2021년 2월 1일 「문화다양성법」의 제7조 제3항의 규정에 따라 문화체육관광부장관 소속 문화다양성위원회가 구성됨
  - 문화다양성위원회의 당연직 위원에 포함되는 10개 부처는 문화체육관광부, 기획재정부, 교육부, 과학기술정보통신부, 외교부, 법무부, 행정안전부차관, 보건복지부, 고용노동부, 여성가족부 등으로 이루어짐.
- 2021년 11월 문화다양성 보호 및 증진 지원업무 전담 기관 지정
  - 문화체육관광부는 효율적인 정책 전달체계 구축을 위해 2021년 11월 22일 **한국문화예술위원회**를 문화다양성 보호 및 증진 지원업무 전담기관으로 지정함
  - 이에 따라 한국문화예술위원회는 3년간 문화다양성 주간 행사 '문화다양성 주간' 개최, 교육 및 전문인력 양성 등에 관한 업무를 전담함

### 3. 국내 문화다양성 정책환경

1. 문화다양성 개념 -> 2. 문화다양성 정책대상 -> 3. 국내 문화다양성 정책환경 -> 4. 시사점

#### ■ 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획 발표

- 제1차 문화다양성 기본계획은 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(이하 「문화다양성법」)」에 따라 차별과 혐오에 대응하고, 문화강국으로 도약하기 위한 토대가 되는 문화창조력의 원천인 문화다양성을 보호하고 증진하는 것을 목적으로 함
- '문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가를 비전으로  
'문화의 다양성 보호 및 확대', '소수자의 문화 참여와 접근성 보장', '문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성' 등 3대 추진 전략과 7개 핵심 과제로 구성

비전	문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가			
목표	다양성과 포용성의 문화생태계 조성			
가치	차별시정과 인식제고 (정체성 존중)	문화참여와 접근성 (접근성·포용성)	문화적 표현의 다양성 (창의성·반독점)	상호문화 교류 (개방성·상호성)
추진전략 및 핵심과제	1. 문화의 다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화		
	2. 소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장 ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원		
	3. 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 ⑥ 문화다양성 인식 제고 ⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산		

자료: 관계부처 합동(2021) 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획: 2021-2024년」, 7쪽.

### ■ 중앙부처 정책성과

- 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 추진한 부처는 문화체육관광부, 교육부, 과학기술정보통신부, 법무부, 여성가족부, 방송통신위원회, 문화재청, 국방부, 농림축산식품부, 외교부, 행정안전부 등 총 11개임.
  - 중앙부처는 2021년 한 해 동안 총 57개의 문화다양성 정책사업을 추진
- 중앙부처 중 문화다양성 정책 사업수가 가장 많은 곳은 문화체육관광부(33개, 57.9%)이며, 그다음으로 여성가족부(6개, 10.5%), 방송통신위원회(4개, 7.0%), 교육부(3개, 5.3%), 문화재청(2개, 3.5%), 행정안전부(2개, 3.5%), 법무부(2개, 3.5%), 과학기술정보통신부(2개, 3.5%), 외교부(1개, 1.8%), 농림축산식품부(1개, 1.8%), 국방부(1개, 1.8%) 등의 순
- 중앙부처의 2021년 한 해 동안의 문화다양성 정책 사업에 대한 예산은 총 8,196억 원인 것으로 나타남
- 핵심과제별로 중앙부처의 문화다양성 정책 사업수를 살펴보면, 핵심과제3 '다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(13개, 22.8%)'과 핵심과제4 '문화시설과 미디어 접근성 지원(13개, 22.8%)'의 비중이 가장 높은 것으로 나타남

### ■ 지방자치단체 정책성과

- 2021년 한 해 동안 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업은 총 675개의 사업이 추진된 것으로 조사됨. 지방자치단체 중 문화다양성 정책 사업수가 가장 많은 곳은 경기도(112개, 16.6%)로 나타남.
  - 그 다음으로는 충청북도(74개, 11.0%), 서울특별시(59개, 8.7%), 인천광역시(53개, 7.9%), 경상북도(50개, 7.4%), 전라남도(49개, 7.3%) 순
- 핵심과제별로 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업수를 살펴보면, 핵심과제3 '다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(236개, 35.0%)'의 비중이 가장 높은 것으로 나타남.
- 2021년 한 해 동안 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업 예산은 총 4,617억 원인 것으로 조사됨. 지방자치단체 중 문화다양성 정책 사업예산이 가장 높은 곳은 경기도(1,283억 원, 27.8%)로 나타남.
  - 그 다음으로는 전라남도(504억 원, 10.9%), 인천광역시(454억 원, 9.8%), 충청북도(425억 원, 9.2%), 전라북도(411억 원, 8.9%) 순
- 지방자치단체별 전체예산 대비 문화다양성 정책 사업 예산의 비중이 가장 높은 곳은 충청북도(0.41%)로 나타남.
  - 그 다음으로는 제주특별자치도(0.38%), 인천광역시(0.34%) 순



# 1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과(1)

1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과 -> 2. 문화다양성 라운드테이블 결과 -> 3. 문화다양성 포럼 결과

## "민선8기 남동구 비전"

구민을 **편하게**  
경제를 **활기차게** 남동을 새롭게

## "구정 목표"

### 배려와 참여복지

사회적 약자에 대한 배려와  
구민의 관심과 협력 도모,  
구청장의 구정철학 반영

### 자연친화 녹색도시

녹색도시 교통망 확충,  
자연친화형 휴게공간 조성

### 역동적인 지역경제

소래관광벨트 조성,  
기업경쟁력 증대 등  
남동구의 활기찬 경제실현

### 술선하는 소통행정

구청업무 사각지대 해소,  
소통과 설득을 통해 구민을  
섬기는 공직자의 적극적인  
자세건지

## "5대 분야 전략과제"

### 복지

생활밀착형  
복지환경 조성

### 경제

활기찬 경제,  
양질의 일자리 창출

### 문화·관광

삶의 여유가 있는  
남동 실현

### 도시·교통

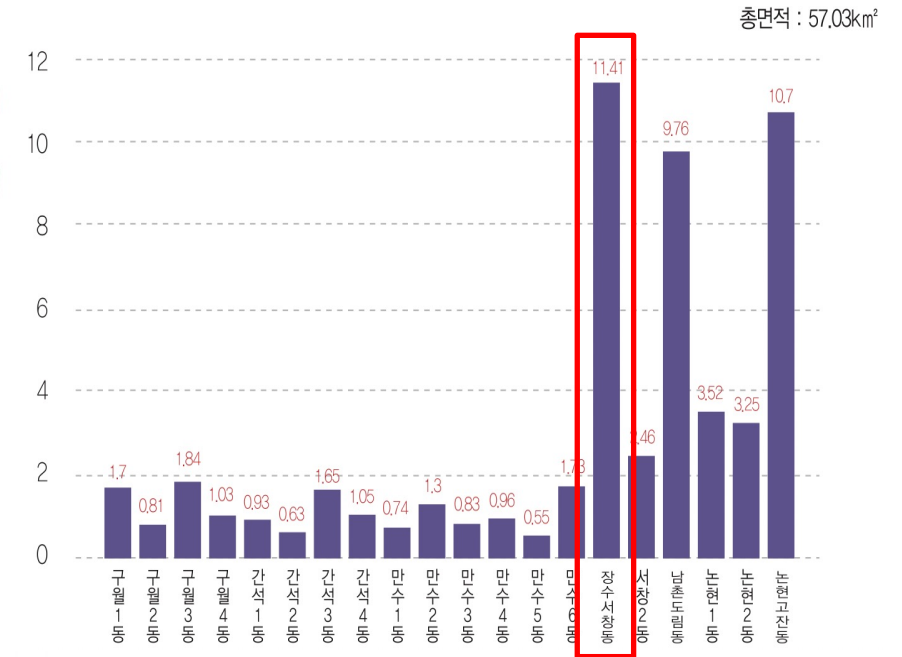
도시·교통  
인프라 구축

### 정주환경

자연친화형 도심  
휴게·정주 환경개선

## 행정구역

- 남동구는 20개 행정동과 11개 법정동으로 구성되어 있으며, 행정동은 876통, 3,778반
- 남동구 동별 면적은 장수서창동이 11.41km<sup>2</sup>(20.0%)로 가장 넓으며, 그다음으로 논현고잔동이 10.83 km<sup>2</sup>(18.98%), 남촌도림동 9.76km<sup>2</sup>(17.11%) 등의 순임.



# 1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과(2)

1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과-> 2. 문화다양성 라운드테이블 결과-> 3. 문화다양성 포럼 결과

## 인구현황

- 남동구의 총 인구수는 506,181명(인천의 약17.05%) 서구(589,013명)에 이어 두 번째로 많음
- 인천의 전체 외국인 현황(134,714명)을 기준으로 10개 군·구의 외국인 현황을 살펴보면, 부평구(31,034명), 연수구(22,838명), 서구(22,496명), 남동구(22,139명) 순으로 나타남. **남동구는 10개 군·구 중 네 번째로 외국이 많음.**
- 남동구 동별 인구 현황을 살펴보면, 논현고잔동이 40,812명으로 가장 인구수가 많고, 그다음으로 서창2동(38,985명), 구월2동(35,233명), 논현2동(32,511명), 논현1동(31,463명), 구월1동(30,849명) 순임.
- 남동구의 연령별 인구 분포를 보면, 50~59세가 17.28%로 가장 많고, 그 다음으로 40~49세가 16.64%, 60~69세가 14.48%로 남동구는 중장년층과 노년층이 상대적으로 높은 비율로 나타남.

<인천광역시 인구>

(단위: 명)

군·구	총인구	주민등록인구			외국인		
		남	여	세대수	총인구	남	여
인천시	2,967,314	1,485,175	1,482,139	1,322,632	71,849	40,196	31,653
중 구	152,931	79,359	73,572	75,960	4,119	2,042	2,077
동 구	58,999	29,691	29,308	27,618	890	507	383
미추홀구	406,004	204,354	201,650	194,841	10,408	5,240	5,168
연수구	385,796	191,405	194,391	156,047	14,256	7,694	6,562
남동구	506,181	251,394	254,787	226,763	11,292	7,204	4,088
부평구	489,118	241,285	247,833	217,924	14,301	7,278	7,023
계양구	288,856	143,881	144,975	127,201	3,256	1,443	1,813
서 구	589,013	297,120	291,893	248,741	12,165	7,934	4,231
강화군	69,803	34,918	34,885	35,114	868	612	256
옹진군	20,613	11,768	8,845	12,423	294	242	52

자료 : 인천광역시 데이터포털(2022.12)

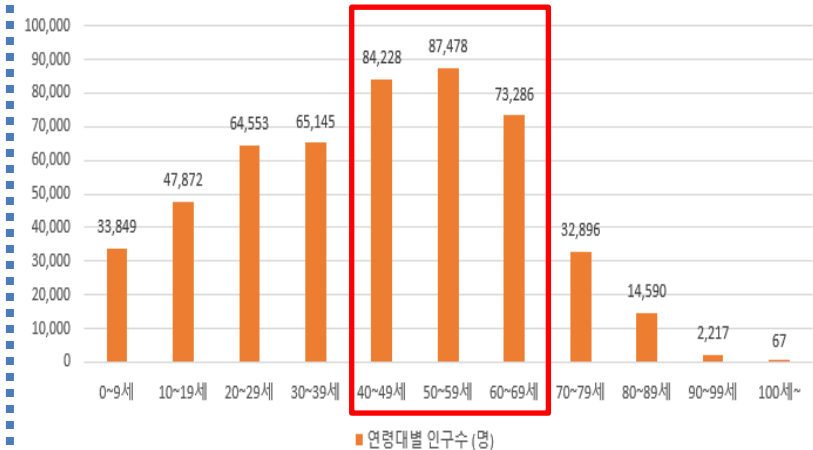
<남동구 동별인구>

(단위: 명)

동별	계	세대수	세대당 인구	남	여	남여 비율
합계	506,181	226,763	2.23	251,394	254,787	0.99
구월1동	30,849	13,159	2.34	15,015	15,834	0.95
구월2동	35,233	12,886	2.73	17,297	17,936	0.96
구월3동	30,138	17,846	1.69	15,063	15,075	1.00
구월4동	14,331	7,823	1.83	7,243	7,088	1.02
간석1동	17,743	8,751	2.03	8,722	9,021	0.97
간석2동	21,603	9,386	2.30	10,819	10,784	1.00
간석3동	26,791	12,970	2.07	13,368	13,423	1.00
간석4동	28,950	13,579	2.13	14,464	14,486	1.00
만수1동	16,621	8,944	1.86	8,078	8,543	0.95
만수2동	23,658	9,770	2.42	11,584	12,074	0.96
만수3동	17,250	7,382	2.34	8,698	8,552	1.02
만수4동	20,208	8,985	2.25	9,844	10,364	0.95
만수5동	15,213	7,732	1.97	7,578	7,635	0.99
만수6동	23,565	10,240	2.30	11,437	12,128	0.94
장수서창동	19,510	7,955	2.45	9,748	9,762	1.00
서창2동	38,985	15,785	2.47	19,332	19,653	0.98
남춘도림동	20,747	9,421	2.20	10,680	10,067	1.06
논현1동	31,463	13,380	2.35	15,836	15,627	1.01
논현2동	32,511	15,131	2.15	16,420	16,091	1.02
논현고잔동	40,812	15,638	2.61	20,168	20,644	0.98

자료 : 행정안전부 "주민등록인구 및 세대현황"(2022.12)

<남동구 연령별 인구현황>



# 1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과(3)

1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과-> 2. 문화다양성 라운드테이블 결과-> 3. 문화다양성 포럼 결과

## 다문화 인구 현황

- 남동구 다문화가구의 인구는 2021년 기준 12,989명으로 부평구(17,224명), 서구(14,031명)에 이어 **세 번째로 많으며**, 가구수는 4,601가구로 나타남(통계청, 2021)
- 2021년 기준 남동구 귀화자 중 결혼이민자 현황을 살펴보면 총 2,044명
- 2021년 기준 남동구의 외국인근로자는 모두 5,027명
- 국내 전체 북한이탈주민의 10.6%(2,904명)가 인천에 거주하고 있음. 이중 1,870명(64.2%)이 남동구에 거주하고 있어 **남동구는 인천에서 북한이탈주민이 가장 많이 거주하고 있는 지역임.(2023년 4월말 기준)**
- 2022년 기준, 남동구의 등록장애인 수는 26,774명으로, 인천시 10개 군·구 중 부평(27,336명) 다음으로 **두 번째로 장애인이 많은 지역임.**

### <인천광역시 다문화가구 현황>

군·구	군·구별 가구원수	가구원수	가구원수별(가구)						평균 가구원수
			소계	1인가구	2인가구	3인가구	4인가구	5인가구 이상	
인천시	소계	2,957,044	1,216,719	369,831	341,883	256,436	193,949	54,620	2.4
다문화 가구	소계	76,765	27,075	3,277	8,320	8,072	5,156	2,250	2.8
	중·구	4,439	1,602	205	530	468	285	114	2.8
	동·구	1,548	524	44	168	146	117	49	3.0
	미추홀 구	11,154	3,983	472	1,309	1,174	694	334	2.8
	연수구	7,341	2,497	285	679	761	533	239	2.9
	남동구	12,989	4,601	532	1,397	[재록 없음]	871	341	2.8
	부평구	17,224	6,500	1,053	2,164	1,818	1,049	416	2.7
	계양구	6,366	2,123	175	609	681	440	218	3.0
	서·구	14,031	4,746	471	1,351	1,432	1,052	440	3.0
	강화군	1,382	403	27	88	104	99	85	3.4
	옹진군	291	96	13	25	28	16	14	3.0

자료 : 통계청 데이터포털 「인천광역시다문화 외국인가구통계」, 「가구원수별 다문화가구현황」 (2021)

### <남동구 외국인근로자 현황>

계(명)	중국		베 트 남	필 리 핀	인 도 네 시 아	네 팔	태 국	방 글 라 데 시	캄 보 디 아	스 리 랑 카	우 즈 베 키 스 탄	몽 골	파 키 스 탄	기 타
	중국 (한국계)	중국												
5,027	679	94	690	548	527	375	358	258	228	191	173	102	97	707
남	4,528	420	83	650	522	521	359	345	258	215	188	133	86	97
여	499	259	11	40	26	6	16	13	-	13	3	40	16	-

자료 : 행정안전부, 「시군구별 외국인주민 현황」 『지방자치단체외국인주민현황 (2021.11.17기준)』

### <북한이탈주민 인천 내 거주현황>

군구 성별	계	중구	동구	미추홀	연수	남동	부평	계양	서구	강화	옹진
계	2,902	67	10	178	140	1,870	212	142	258	18	7
남	785	23	0	46	43	509	53	32	71	5	3
여	2,117	44	10	132	97	1,361	159	110	187	13	4

\* 전입추이 : '18년 2,807명(증76) → '19년 2,941명(증134) → '20년 2,963명(증22) → 21년 2,931명(감32) → 22년 2,911명(감20)  
자료 : 인천시 북한이탈주민의 지역사회 정착지원자료 정책기획관실(23. 1. 31기준)

# 1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과(4)

1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과 -> 2. 문화다양성 라운드테이블 결과 -> 3. 문화다양성 포럼 결과

## 문화재 / 문화시설

- 남동구는 2023년 6월 기준, 총 13개의 문화재를 보유하고 있음.
- 국가지정문화재에는 국가무형문화재 1개, 천연기념물 1개가 있으며, 시지정문화재 10개(유형문화재 1개, 무형문화재 3개 종목, 기념물 5개, 시도등록 문화재 1개), 문화재자료 1개가 있음.
- 남동구의 근대산업유산으로는 일제강점기에 건립된 **소래염전**과 **소래철교**가 있음
- 문화체육관광부(2023)의 「2022 전국 문화기반시설 총람」에 따르면 남동구의 문화기반시설은 총 11개가 있는 것으로 조사됨. 이중 공공도서관이 5개로 가장 많고 다음으로 박물관 3개, 문예회관 2개, 지방문화원 1개가 있음.
- 문화예술진흥법 시행령의 문화시설 상세분류에 따라 남동구의 문화시설을 살펴보면, 총 89개의 문화시설이 있는 것으로 나타남.
- 문체부의 문화기반시설 실태조사 및 등록공연장, 작은도서관 현황 등 통계자료에 포함되지 않은 남동구의 기타 문화시설은 총 53개로 파악

<인천광역시 문화재현황>

(단위: 개)

군구	계	국가지정문화재							시지정문화재							문화재 자료
		소계	국보	보물	사적	명승	천연기념물	국가무형문화재	등록문화재	소계	유형문화재	무형문화재	기념물	민속문화재	등록문화재	
총계	282	78	1	28	20	1	14	5	9	178	75	29	63	3	8	26
중구	32	8			2				6	19	10	3	3	1	2	5
동구	7									5	3	1	1			2
미추홀구	22	4		1				1	2	18	8	8	2			
연수구	47	15	1	14						27	20	2	2		1	5
남동구	13	2					1	1		10	1	3	5		1	1
부평구	9	3		2						4		2			2	
계양구	10	1			1					7	2	1	4			2
서구	17	2			1		1			14	2	3	9			1
강화군	119	35		12	16		5	1	1	74	29	5	36	2	2	10
옹진군	8	8				1	7			0						
인천	2							2								

자료 : 문화재청 국가문화유산포털(2023. 6)

<남동구 문화기반시설 현황>

(단위: 개)

구분	합계	국립도서관	공공도서관				박물관				미술관				생활문화센터	문예회관	지방문화원	문화의 집
			계	지자체	교육청	사립	계	국립	사립	대학	계	국립	사립	대학				
인천	126	0	58	49	9	0	30	16	13	1	5	2	3	0	12	11	10	0
중구	18		4	4			9	5	4		1	1			2	1	1	
동구	6		3	2	1		1	1							1	1	1	
미추홀구	18		10	8	1		4	3	1	1	1				1	1	1	
남동구	11		5	4	1		3	1	2						2	1		
서구	16		9	8	1		2	2							2	2	1	
연수구	18		10	8	2		3	2	1						2	2	1	
부평구	13		8	6	2		2	1	1						1	1	1	
계양구	11		6	5	1		2	1	1						1	1	1	
강화군	11		2	2			4	3	1		3		3			1	1	
옹진군	4		1	1	1										2		1	

자료 : 문화체육관광부(2023), 「2022 전국 문화기반시설 총람」, 11쪽

<남동구 문화시설 현황>

구분	시설명	개소
공공도서관	남동구 서정도서관, 소래도서관, 간석3동어린이도서관, 만수2동 어린이도서관,	5
	인천시교육청 남동노원도서관	1
	인천광역시교육청중앙도서관	1
박물관	국립 소래역사관	1
	사립 예보박물관, 한국전통문화박물관	2
문예회관	남동노원아트홀	1
	인천문화예술회관	1
지방문화원	남동문화원	1
	문화재단 남동구 남동문화재단	1
등록공연장	인천문화예술회관 대공연장, 인천문화예술회관 소공연장, 인천문화예술회관 야외공연장, 인천광역시 청소년수련관 공연장, 남동소래아트홀 소래극장, 남동소래아트홀 스튜디오 제비, 문화아트홀	7
	종합시설 세대통합형 복합시설(예정), 향년미디어타워, 남동생생문화센터	3
종합시설	만수3동작은도서관, 만수4동작은도서관, 도림도서관, 만수6동동아루도서관, 남동 어울림, 간석4동, 만수5동, 책도(책방 카페)	8
	공립 푸르네오도서관, 장수마을작은도서관, 푸른마을작은도서관, 논현동어린이5단지아파트 앞 야외도서관, 하늘숲책놀이터(어린이도서관), 논현동작은도서관, 호복마을도서관, 서정공예그린아트 작은도서관, 송파 나무 작은도서관, 청보도 도서관, 용 나미 공작도서관, 공구는 도서관, 해운도서관, 서정 푸르네오 도서관, 호복마을다들아파트 작은도서관, 물원동작은 도서관, 로동 나무 작은도서관, 담쟁이 숲 마을 도서관, 우동꽃도서관, 글마루작은도서관, 구월아이도서관수호5단지작은도서관, 서정나112단지작은도서관, 구월센터별자작은도서관, 하남빌드작은도서관, 예림아이작은도서관, 공구는도서관, 마을안 작은도서관, 한화메트로5단지작은도서관, 풍나루도서관, 외곽와글작은도서관, 풍사마을작은 작은도서관, 관서방도서관, 마중물도서관, 한촌작은도서관, 경서앞도서관, 햇살동자이어린이도서관, 반디어린이도서관, 산위마을작은도서관, 하늘문고, 별빛마을도서관, 예코메트로한화12단지 도서관, 자라미마을작은도서관, 동대마을작은도서관, 숲속마을작은도서관, 단풍마을 작은도서관, 예코메트로11단지도서관, 경성독서클럽, 풍다락도서관, 그루티기도서관, 롯데캐슬작은도서관, 불사방도서관, 나무와책도서관, 성산도서관, 북디자인, 행복문학작은도서관, 한마을도서관	57
작은도서관	사립	
	합계	89

자료 : 인천연구원(2021), 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 84쪽을 제외함(남동구(2022), 「2022 남동구정책서」, 373쪽, 남동구립도서관 홈페이지(www.namdonglib.go.kr)를 참고하여 연구진 재검정.

<남동구 기타 문화시설 현황>

구분	시설명	개소
공공연시설	공공 남동구청 대강당, 구월관공원, 올림피아남동민생회관 소극장, 남동공단근로공원, 인천대공원 야외음악당	5
	민간 엠블러스, 스텝리움, 이음, 뉴코아인천점 소극장, 리아소극장, 북원문화공간 아트를 소동	6
전시시설	공공 인천시청 중앙홀, 환경미래관	2
	민간 갤러리 이든, 윤 갤러리, 오동나무갤러리, 예들, 예강우명길갤러리, 빛갤러리, 갤러리 숲, 갤러리 동태, 갤러리 진, 해시	11
문화예술교육	공공 중앙도서관 평생학습관, 인천평생교육진흥원	2
	민간 뉴코아 문화센터, 인천가톨릭대학교 사학교육원, 성산호대학교 사학교육원, 인천YMCA, 인천YMCA 청소년재단, 풀원문화센터 남동지부, 홀폴리스 문화센터, MBC문화센터	8
영화관	민간 CGV 인천, CGV 인천논현, 메가박스 인천논현	3
	종합시설 청소년문화공간 다누리	1
인천 천개의 문화아시스	민간 루체무지소사이아터(음악/클래스), 문화공간 노닐다(음악/전시/축제), 공구는 문화예술학교(영상), 레담엔터테인먼트(음악), 아미고센터 평생교육시설(종합/공예)	5
	청소년시설 인천광역시청소년수련관	1
지역문화시설	북지회관 성산종합사회복지관, 만월종합사회복지관, 만수종합사회복지관, 논현종합사회복지관, 남동중앙종합복지관, 남동구노인복지회관	6
	기타시설 한국여성문화원, 인천여성인재개발센터, 인천지역사회교육협의회	6
총계		53

자료 : 인천연구원(2021), 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 97쪽, 재인용.



# 1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과(5)

1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과 -> 2. 문화다양성 라운드테이블 결과 -> 3. 문화다양성 포럼 결과

## 문화인력

- 한국예술인복지재단의 예술활동증명 신청을 완료한 남동구 거주 예술인은 총 1,278명. 인천시 10개 군·구 중 부평구 1,462명(19.83%), 서구 1,307(17.73%)에 이어 **세 번째로** 많음.
- 남동구 예술인의 **34.6%(443명)가 음악 분야에서** 활동하는 것으로 나타났으며, 그다음으로 미술 분야 210명(16.4%) > 연극 분야 157명(12.3%) > 문학 분야 119명(9.3%) 등의 순임.
- 남동구는 여성합창단과 풍물단을 운영함.
- 남동구 소재 전문예술법인·단체는 2023년 6월 기준 총 8개임. 장르별로 음악 분야 2개, 미술/시각예술 분야 2개, 연극 분야 1개가 있으며 여러 분야를 아우르는 법인 및 단체 3개가 있음.
- 남동구 평생교육과와 남동문화원에서 파악하고 있는 생활문화동아리는 총 200개
  - 평생교육과 파악 동아리는 총 188개이며, 총 회원수는 2,570명
  - **문학동아리가 41개, 회원수 486명으로 가장 많고**
- 그다음으로 공예 동아리 17개(224명) > 음악 동아리 15개(192명) > 무용 동아리 10개(162명), 전통 분야 동아리 10개(137명) 순



### <인천 예술인 현황>

(단위: 명, %)

구분	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군	합계
인원	364	130	967	826	1,278	1,462	828	1,307	198	12	7,372
비율	4.94	1.76	13.11	11.20	17.34	19.83	11.23	17.73	2.69	0.16	100

자료 : 한국예술인복지재단 홈페이지 [https://www.kawf.or.kr/kawf\\_dash/dash/html/p01.html](https://www.kawf.or.kr/kawf_dash/dash/html/p01.html)

### <남동구 분야별 예술인 현황>

(단위: 명, %)

구분	문학	미술	사진	건축	음악	국악	무용	연극	영화	연예	만화	복수	합계
인천시	인원	655	1,248	106	1	2,376	241	206	812	492	484	230	7,372
	비율	8.9	16.9	1.4	0.01	32.2	3.3	2.8	11.0	6.7	6.6	3.9	100
남동구	인원	119	210	24	0	443	37	29	157	84	62	38	1,278
	비율	9.3	16.4	1.9	0	34.6	2.9	2.3	12.3	6.6	4.9	3.0	100

자료 : 한국예술인복지재단 홈페이지 [https://www.kawf.or.kr/kawf\\_dash/dash/html/p01.html](https://www.kawf.or.kr/kawf_dash/dash/html/p01.html)

### <남동구 전문예술법인 단체 현황>

단체명	설립년도	법적형태	활동유형	장르	주소	지정정보
(사)한국서예협회 인천지회	1989	사단법인	전시 분야	미술, 시각예술	남동구 간석4동 894 제일코리아 504호	2017.11.28. ~현재
(사)인천민예총	1994	사단법인	종합, 기타	가타	남동구 문화서로23번길 12 3층	2019.12.13. ~현재
(사)미추홀아트센터	1986	사단법인	공연 분야	음악	남동구 구월1동 1146-8 3층	2007.12.13. ~현재
(사)국제장애인문화교류인청광역시협회	2013	사단법인	종합, 기타	가타	남동구 호구포로 744 202호	2022.12.15. ~현재
동인문화재단	2005	임의단체	종합, 기타	가타	남동구 간석동 280-1번지 3층	2013.12.26. ~현재
극단아토	2014	임의단체	공연 분야	연극	남동구 석촌로36번길 17	2021.12.17. ~현재
루체뮤지소사이어티	2011	임의단체	공연 분야	음악	남동구 문화로 107-1	2015.12.15. ~현재
인천민족미술인협회	1994	임의단체	전시 분야	미술, 시각예술	남동구 아람대로 1503번길 95	2017.11.28. ~현재

자료 : 예술경영지원센터 홈페이지 [https://www.gokams.or.kr/04\\_exchange/business10.aspx](https://www.gokams.or.kr/04_exchange/business10.aspx)

### <남동구 생활문화동아리 현황> (단위: 명, %)

구분	문학	무용	미술	영상	음악	공연	공예	전통	기타					합계
									교육	봉사	역사	체육	기타	
동아리수	41	10	9	1	15	6	17	10	26	9	6	5	33	188
회원수	486	162	88	15	192	57	224	137	463	109	68	102	467	2,570

자료 : 인천연구원 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 2021b p.107. 연구진 재인용

# 1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과(6)

1. 남동구 문화다양성 여건 분석 결과 -> 2. 문화다양성 라운드테이블 결과 -> 3. 문화다양성 포럼 결과

## 남동구 문화다양성 여건 분석 시사점

### ① 인구의 다양성

남동구는 외국인이 지속적으로 유입 및 증가하고 있으며, 특히 결혼이민자와 외국인 주민 자녀가 증가하고 있음.  
또한 남동구는 다문화가구가 인천에서 세 번째로 많고, 북한이탈주민이 인천에서 가장 많은 지역이므로 이를 고려한 정책 수립과 사업이 필요함.

- 인천에서 두 번째로 인구가 많고, 거주하는 외국인이 네 번째로 많음
- 인천에서 다문화가구가 세 번째로 많고, 북한이탈주민이 가장 많음
- 인천에서 두 번째로 장애인이 많이 거주

### ② 문화재/문화시설의 다양성

남동구의 문화재는 기념물이 많으며, 근대산업유산도 보유하고 있음.  
또한 문화시설은 계속적으로 증가하고 있으며, 통계 자료로 확인되지 않은 시설들도 많음.  
향후 남동문화재단은 이러한 자료를 지속적으로 아카이브 및 관리할 수 있는 시스템 구축이 필요하며, 이를 통해 시민들이 쉽게 접근하고 정보를 활용할 수 있는 운영방안도 마련해야함.

- 남동구 문화재는 기념물이 많고, 근대산업유산으로 소래염전과 소래철교가 있음.
- 문화시설이 증가하고 있으며, 민간에서 운영하는 문화시설이 많음.
- 인천에서 예술인 세 번째로 많으며 다양한 생활문화동아리가 활동 중.
- 특히 2023년 남동문화재단 출범으로 구민들의 문화예술 참여 및 향유 기회 증진이 기대됨.

### ③ 남동구 문화다양성 관련 조례

외국인, 장애, 여성, 노인, 청년, 소수집단(북한이탈주민), 문화 관련 다양한 조례가 제정 되어 있으나 '문화다양성 진흥 및 보호 관련 조례'는 없음.  
최근에 제정된 조례로 여성친화도시 조성에 관한 조례(2019), 청년 기본 조례(2019), 장애인 문화예술활동 지원 조례(2021) 등이 있으며, 특히 지역문화 및 문화예술 진흥과 구민의 문화권 보장을 명시한 지역문화진흥 조례가 2021년 제정되었으며, 구민이 시설 이용접근이동에 불편함을 해소하기 위한 무장애 도시 조성 조례도 2023년에 제정

### ④ 남동구 문화다양성 관련 기관(단체) 주요사업

남동구청 내 여러 부서에서 이미 문화다양성 관련 다양한 사업을 추진하고 있음.  
관내에 문화다양성 관련 기관 및 단체도 많으나 공공영역에서 벗어난 사설 기관 및 민간 운영 단체는 실재 그 현황을 파악하기 어려움.  
남동구가족센터는 다문화가족, 결혼이주민을 대상으로 다양한 프로그램을 운영하고 있음  
향후 남동문화재단은 문화다양성 관련 정책사업을 수립하고 시행하는데 있어 지역의 실태를 파악할 수 있는 조사와 연구를 주기적으로 시행할 필요가 있음..

- 문화의 다양성 보호 및 확대, 참여와 접근, 가치 확산을 위한 기존 다문화교육과의 연계 강화 방안 강구 필요



## ■ 문화다양성 정기조사 통한 실태 파악

- 남동구의 문화다양성 정책(제도·사업·예산), 여건(시설·자원·인력), 활동(향유·매개·참여), 인식(소수자·소수문화·문화다양성 프로그램 참여경험·문화다양성 조례 찬반의견) 실태를 정기적으로 파악함으로써 향후 지역의 특성을 반영한 문화다양성 정책을 추진할 수 있음
- 문화다양성 지표조사에 근거하여 실질적 문화다양성의 증진을 위해 현장에서 필요한 시설·자원·인력의 지원 방안을 모색할 수 있음

## ■ 문화다양성의 시계열적 변화 측정 가능

- 매해 동일한 항목의 지표조사를 통해 남동구의 문화다양성 정책, 여건, 활동 현황을 지속적으로 파악함으로써, 축적된 데이터를 토대로 보다 체계적인 문화다양성 정책 수립이 가능해짐
- 중앙정부 및 인천시, 타 지자체의 문화다양성 지표항목과 연계된 지표조사를 통해 문화다양성의 강점과 약점을 연도별로 비교·분석하여 문화다양성 정책을 수립할 수 있음

## ■ 현장수요 맞춤형 문화다양성 정책 발굴의 근거자료로 활용 가능함

- 문화다양성 실태 파악을 통해 현장수요 대응형 정책을 발굴하고 제안하기 위한 근거자료로 활용이 가능함
- 시민 인식조사를 통해 문화다양성 정책사업을 홍보하고, 시민들의 수요와 인식수준을 반영한 맞춤형 정책을 설계할 수 있음
- 현장수요에 기반한 문화다양성 증진 정책을 추진함으로써 정책 효과와 만족도를 높일 수 있음

## ■ 문화다양성 정책 및 시책 마련에 필요한 예산 확보 근거 제시

- 향후 지속적인 지표 조사와 통계분석 및 DB 구축 등의 작업을 위해서 필요한 예산 확보의 근거자료로 활용할 수 있음
- 문화다양성 정책·여건·활동 지표와 시민 인식지표 조사결과를 비교·분석함으로써 이를 해소하기 위한 정책적 방안을 마련함.
- 정책(제도·사업·예산), 여건(시설·자원·인력), 활동(향유·매개·참여), 인식(소수자·소수문화) 등 정책지원을 위한 근거자료로 활용할 수 있음.



### ■ 남동구 문화다양성 정책의 기본방향

- 남동구 문화다양성 정책의 방향성을 설정함에 있어 무엇보다 국가정책의 방향성을 고려할 필요가 있음.  
문화체육관광부가 2018년 발표한 '문화비전2030'에 따르면 정부는 자율성, 다양성, 창의성의 3대 가치 아래에 9개의 주요의제를 제시하고 있음.  
그 중 '문화다양성 보호와 확산'이 네 번째 주요의제로 제시되어 있어,  
국가차원에서 문화다양성의 가치를 정책적으로 강조하고 있음을 알 수 있음.
- 2021년5월 정부는 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021~2024)」(관계부처 합동, 2021.5)을 수립함.  
'문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가'라는 비전하에  
'다양성과 포용성의 문화생태계 조성'을 목표로 4대 가치, 3대 추진전략, 7개 핵심과제를 제시함.
- **가치**
  - 차별시정과 인식제고: 정체성 존중
  - 문화참여와 접근성: 접근성, 포용성
  - 문화적 표현의 다양성: 창의성, 반독점
  - 상화문화교류: 개방성 상호성
- **추진전략**
  - 문화의 다양성 보호 및 확대
  - 소수자의 문화참여와 접근성 보장
  - 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성

## 2. 정책제언(2)

1. 기대효과-> 2 정책제언

### ■ 남동구의 문화다양성 정책을 체계적으로 추진할 제도적 근거 필요

- 문화다양성(Cultural Diversity)이란, 사회문화적 기준(국적, 민족, 지역, 성별, 세대, 성적취향, 문화적 취향 등)에 따라 나타나는 다양한 '차이'와 '다름'을 의미함.  
'문화다양성이 보호 및 존중받는 사회'라고 표현될 수 있으려면, 그 사회에서는 '다름'으로 인한 차별이 존재하지 않으며, 다양한 문화적 표현들이 하나의 가치로서 존중되어야 함.
- 남동구의 문화다양성 관련 정책사업을 살펴본 결과, 문화다양성의 의미를 지닌 사업으로 볼 수 있는 사업을 다양한 부서 및 기관에서 추진하고 있는 것으로 나타남, 그러나 남동구의 문화다양성 정책을 체계적으로 추진할 제도적 근거와 전담 조직은 미비
- 우리나라가 2014년에 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」을 제정한데 이어 2017년 6월에 유네스코가 주관하는 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」(문화다양성 협약)의 위원국으로 선출됨에 따라 향후 중앙정부 및 지방정부 차원에서 문화다양성의 증진이 중요한 이슈로 등장하게 될 것이며, 관련 정책의 추진이 활성화될 것으로 예상됨.
- 전라남도가 2016년 12월에 전국 지자체 최초로 '문화다양성 조례'를 제정한 데 이어, 광주(2017.1), 제주(2017.2), 목포(2017.2), 경기(2017.3), 부산(2017.3), 서울(2017.5)이 차례로 문화다양성 조례를 제정함.  
인천은 서구에서 유일하게 「인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」(2020.5)를 제정함.

#### <전국 문화다양성 조례 제정현황>

순번	법령명	지역명	공포일자
1	경기도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례	경기도교육청	2017.6.14.
2	경기도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	경기도	2020.8.7.
3	경상남도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례	경상남도교육청	2017.12.28.
4	광주광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	광주광역시	2018.7.24.
5	군산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라북도 군산시	2022.11.9.
6	김해시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	경상남도 김해시	2019.10.4.
7	목포시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라남도 목포시	2022.12.19.
8	부산광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	부산광역시	2017.3.22.
9	서울특별시 강북구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	서울특별시 강북구	2018.1.5.
10	서울특별시 구로구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	서울특별시 구로구	2017.11.16.
11	서울특별시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	서울특별시	2017.5.18.
12	세종특별자치시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	세종특별자치시	2021.7.15.
13	신안군 1004섬 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라남도 신안군	2022.10.19.
14	익산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라북도 익산시	2021.9.27.
15	인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	인천광역시 서구	2020.5.18.
16	전라남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라남도*	2023.7.3.
17	전라북도 문화다양성 보호 및 증진에 관한 조례	전라북도	2019.4.5.
18	제주특별자치도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례	제주특별자치도	2021.7.9.
19	천안시 문화다양성 진흥 조례	충청남도 천안시	2023.6.21.
20	충청남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	충청남도	2019.7.10.
21	충청북도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	충청북도	2017.11.10.

자료: 국가법령정보센터(2023.8.3. 검색)

<https://www.law.go.kr/ordinSc.do?menuId=3&subMenuId=27&tabMenuId=139&query=%EB%AC%B8%ED%99%94%EB%8B%A4%EC%96%91%EC%84%B1>

## 2. 정책제언(3)

1. 기대효과> 2 정책제언



### ■ 다양한 문화주체(소수자)의 문화 참여 및 접근성 보장

- 남동구는 외국인이 지속적으로 유입 및 증가하고 있으며, 특히 결혼이민자와 외국인 주민 자녀가 증가하고 있음. 또한 남동구는 다문화가구가 인천에서 세 번째로 많고, 북한이탈주민이 인천에서 가장 많은 지역이므로 이를 고려한 정책 수립과 사업이 필요함.
- 남동구 귀화자의 특징 중 하나로 사할린 한인 귀화자 다수 거주하고 있음. 전국 사할린 귀화자 2,671명 중 18.3%인 488명이 인천에 거주하고 있으며, **인천의 사할린 거주자 중 70.9%(346명)가 인천 남동구 거주함(논현 2단지, 논현 5단지)**

### ■ 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성

- 문화다양성의 개념과 범위에 대한 이해도를 높이고 정책 현황을 파악할 수 있도록 관련 업무 담당 공무원, 관내 관계 기관(담당자), 예술인 등과 남동구의 문화다양성 DB 구축, 가치 확산, 공존기반 형성을 위한 거버넌스(협의체 등)를 구축할 필요가 있음.
- 남동구는 기존에 실행되어 왔던 문화예술활동 지원, 행사 추진, 시설 확충에 대한 지속적 추진 이외에도 비주류 문화예술 활성화, 다양한 문화적 표현 지원에 대한 정책적 노력도 함께 추진되어야 함.
- 인천광역시의 경우 문화다양성 정책 사업 중 문화다양성 보호 및 확대 관련 영역의 사업을 많이 추진하고 있음.

#### <남동사할린센터 간담회 내용(2023.8.1)>

구분	내용
남동구 사할린 귀화자 현황	· 영주귀국자 1세대 : 약 500명 정착 / 연령대 80 ~ 100세 · 영주귀국자 2세대 : 2021 - 32명 정착, 2022 - 32명 정착 / 연령대 40 ~ 70세 ※ 2021년 영주귀국자 특별법안으로 직계비속 1인 이주 가능
주요 의견	· 사할린 1세는 거동이 불편하여 사할린 2세를 대상으로 하는 사업 필요 · 사할린 2세를 위한 언어교육 필요(현 한국어교육 기초반, 초급반 운영 중) · 추후 언어를 재미있게 익힐 수 있는 형태의 프로그램 필요(노래, 캘리그라피, 연극, 서예 등) · 기타 프로그램 의견 : 전통춤/민요, 한국문화교실, 뜨개질, 원예교실, 보태니컬아트, 천연비누 만들기 등의 교육 프로그램 지원 필요
남동사할린센터 (소속: 남동구 노인장애인과, 대한노인회 남동구지회)	· 사할린센터 이용 회원 약 370명  

자료: 남동문화재단 내부자료

#### <남동구 문화다양성 정책사업의 우선순위>

(응답=18명)

추진전략	핵심과제	순위
문화다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	3
소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장 ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원	2
문화다양성 가치확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 ⑥ 문화다양성 인식 제고 ⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	1

## 2023 인천 남동구 문화다양성 기초조사 연구

---

# Q&A

# 감사합니다