

2023 인천 남동구



+

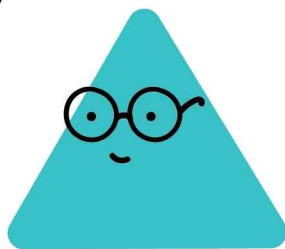
::

o

기초조사 연구

결과보고서

2023. 10.



제출문

재단법인 남동문화재단 귀하

본 보고서를 「2023 인천 남동구 문화다양성 기초조사 연구」의 최종성과물로 제출합니다.

2023년 10월 27일

인하대학교 산학협력단장

김 주 형

■ 참여연구진

연구책임	김상원 (인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수 / 문화예술교육원 원장)
공동연구	김창수 (인하대학교 일반대학원 문화경영학과 초빙교수) 전승용 (인하대학교 문화예술교육원 산학협력교수)
연구원	문수성 (인하대학교 문화예술교육원 연구원) 이은호 (인하대학교 문화예술교육원 연구원)
보조원	임재민 (인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 재학생)

I. 연구개요	3
1. 연구의 배경 및 목적	3
2. 연구의 범위 및 내용	3
3. 연구의 방법 및 추진 일정	4
II. 문화다양성 개요	9
1. 문화다양성 개념 및 정책대상	9
2. 국제사회의 문화다양성 정책 환경	14
3. 국내 문화다양성 정책 환경	28
4. 문화다양성 정책 추진 현황 및 성과	54
5. 시사점	78
III. 남동구 문화다양성 현황	85
1. 남동구 문화다양성 여건 분석	85
2. 남동구 문화다양성 라운드테이블 및 포럼	150
IV. 남동구 문화다양성 지표 개발	161
1. 문화다양성 관련 정책 연구 사례	161
2. 남동구 문화다양성 지표 개발	173
3. 남동구 문화다양성 실태조사(안)	183
V. 결론	187
1. 기대효과	187
2. 정책제언	189
참고문헌	193
부록	
1. 라운드테이블 사전 설문지	
2. 남동구 문화다양성 시민인식조사(안)	

표 목차

〈표 1〉 전문가 자문위원	5
〈표 2〉 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념	9
〈표 3〉 유네스코 문화다양성 협약의 문화다양성 지침	10
〈표 4〉 문화다양성 정책의 특성에 따른 구분	12
〈표 5〉 문화다양성 정책 대상	13
〈표 6〉 문화다양성 정책 범주	13
〈표 7〉 디지털 전환에 따른 국제사회 문화예술정책 전략 방안	16
〈표 8〉 구글 직원 인종·성별 비율 추이(2015-2022)	23
〈표 9〉 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」의 구성	28
〈표 10〉 문화다양성법 일부개정 내용	29
〈표 11〉 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021-2024)	31
〈표 12〉 지자체별 문화다양성 관련 조례 제정 및 개정 현황	43
〈표 13〉 지방자치단체 문화다양성 관련 연구·조사 현황	44
〈표 14〉 지방자치단체 지역문화진흥시행계획 주요내용	48
〈표 15〉 문화도시 개념	49
〈표 16〉 문화도시 정책 비전 및 목표	49
〈표 17〉 문화도시 지정 분야	50
〈표 18〉 제1차 법정 문화도시	51
〈표 19〉 제2차 법정 문화도시	51
〈표 20〉 제3차 법정 문화도시	52
〈표 21〉 문화영향평가 평가지표	52
〈표 22〉 문화체육관광부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)	54
〈표 23〉 문화다양성 주간 행사 추진실적(2016-2021)	65
〈표 24〉 2021년 문화다양성 주간행사 프로그램	67
〈표 25〉 무지개다리 사업(현. 문화다양성확산사업) 개요	68
〈표 26〉 무지개다리 사업(현. 문화다양성확산사업) 연도별 추이	69
〈표 27〉 2021년 무지개다리 사업 추진 현황	70
〈표 28〉 인천광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)	70
〈표 29〉 2021년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 현황	79
〈표 30〉 2021년 중앙부처의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황	80
〈표 31〉 2021년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 현황	82
〈표 32〉 인천광역시 면적 분포	86
〈표 32〉 남동구의 동별 면적 현황	87
〈표 33〉 인천광역시 군·구별 인구 현황	88
〈표 34〉 남동구 동별 인구 현황	89
〈표 35〉 인천광역시 남동구 연령별 주민등록인구 현황	89

〈표 36〉 남동구 내의 세대별 현황	90
〈표 37〉 남동구 가구별 세대원수 현황	91
〈표 38〉 인천광역시 군·구별 외국인 현황	92
〈표 39〉 인천광역시 남동구 내의 외국인 주민 현황	92
〈표 40〉 남동구 내의 국적별 등록외국인 현황	93
〈표 41〉 가구원수별 다문화가구 현황	93
〈표 42〉 남동구 결혼이민자 현황	94
〈표 43〉 남동구 외국인근로자 현황	95
〈표 44〉 북한이탈주민 인천 내 거주 현황	95
〈표 45〉 인천광역시 군·구별 장애인 현황	96
〈표 46〉 남동구 내의 등록 장애인 수 추이	96
〈표 47〉 인천광역시 문화재 현황(2023년 6월 기준)	97
〈표 48〉 남동구 문화재 현황	98
〈표 49〉 인천광역시 근대산업유산 현황(2009년 기준)	99
〈표 50〉 인천광역시 문화기반시설 현황	99
〈표 51〉 남동구 문화시설 현황	100
〈표 52〉 남동구 기타 문화시설 현황	101
〈표 53〉 인천광역시 예술활동증명 예술인 현황(2023년 기준)	102
〈표 54〉 남동구 연령별 예술활동증명 예술인 현황(2023년 기준)	102
〈표 55〉 남동구 분야별 예술활동증명 예술인 현황(2023년 기준)	103
〈표 56〉 남동구립예술단 운영 현황	103
〈표 57〉 남동구 전문예술법인·단체 현황(2023년 기준)	104
〈표 58〉 남동구 생활문화동아리 현황(평생교육과)	105
〈표 59〉 남동문화원 음악동아리 현황	105
〈표 60〉 남동문화재단 팀별 주요 업무	106
〈표 61〉 남동문화재단 비전 및 전략	107
〈표 62〉 남동문화원 주요 사업	107
〈표 63〉 남동구 외국인 주민 관련 조례	108
〈표 64〉 남동구 장애 관련 조례	109
〈표 65〉 남동구 여성 관련 조례	110
〈표 66〉 남동구 노인 관련 조례	111
〈표 67〉 남동구 청년 관련 조례	112
〈표 68〉 남동구 북한이탈주민 관련 조례	112
〈표 69〉 남동구 문화 관련 조례	113
〈표 70〉 남동구 외국인 관련 업무 담당 부서	114
〈표 71〉 남동구 외국인 관련 주요 업무	115
〈표 72〉 남동구 북한이탈주민 관련 업무 담당 부서	115
〈표 73〉 남동구 북한이탈주민 관련 주요 업무	116
〈표 74〉 남동구 노인·장애인 관련 업무 담당 부서	117
〈표 75〉 남동구 노인·장애인 관련 주요 업무	118

〈표 76〉 남동구 아동·여성·청년 관련 업무 담당 부서	119
〈표 77〉 남동구 아동·여성·청년 관련 주요 업무	120
〈표 78〉 남동구 문화재·문화 관련 업무 담당 부서	120
〈표 79〉 남동구 문화재·문화 관련 주요 업무	121
〈표 80〉 남동구 이주민 관련 기관 및 단체	122
〈표 81〉 남동구 북한이탈주민 관련 기관 및 단체	122
〈표 82〉 남동구 노인 관련 기관 및 단체	123
〈표 83〉 남동구 장애인 관련 기관 및 단체	123
〈표 84〉 남동구 아동·여성·청년 관련 기관 및 단체	126
〈표 85〉 남동구 기타 기관 및 단체	127
〈표 86〉 2023 남동구가족센터 프로그램(2023년 6월 기준)	129
〈표 87〉 인천외국인종합지원센터 주요사업	132
〈표 88〉 성산종합사회복지관 생애주기별 사업	133
〈표 89〉 남동장애인종합복지관 기능향상지원 사업	135
〈표 90〉 남동장애인종합복지관 가족문화지원 사업	136
〈표 91〉 남동장애인종합복지관 재가복지·지역연계 사업	138
〈표 92〉 남동장애인종합복지관 직업지원 사업	139
〈표 93〉 남동장애인종합복지관 진단판정/바우처 사업	140
〈표 94〉 남동청소년문화의집 시설현황	140
〈표 95〉 남동청소년문화의집 청소년활동	141
〈표 96〉 남동청소년문화의집 방과후아카데미	142
〈표 97〉 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블 일정	150
〈표 98〉 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블 일정별 참석 현황	151
〈표 99〉 1차 설문 문항(안)에 대한 라운드테이블 참석자 의견	154
〈표 100〉 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위	155
〈표 101〉 라운드테이블 참석자 문화다양성 개념과 의미 이해정도	155
〈표 102〉 한국문화관광연구원(2015)의 문화다양성 지표 체계	161
〈표 103〉 한국문화관광연구원(2015)의 연구요약	163
〈표 104〉 한국문화관광연구원(2017) 조사 분석의 틀	164
〈표 105〉 한국문화관광연구원(2017) 문화다양성 실태조사 보고서	166
〈표 106〉 인천시(2017) 문화다양성 지표 조사항목	167
〈표 107〉 인천발전연구원(2017)-인천시 문화다양성 지표 개발 연구	169
〈표 108〉 고양시 문화다양성 실태조사 세부지표 항목	170
〈표 109〉 고양시 문화다양성 시민 인식 조사_조사 설계	171
〈표 110〉 2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구요약	172
〈표 111〉 SMART 기준	174
〈표 112〉 1차 자문회의 세부내용	176
〈표 113〉 남동구 문화다양성 정책지표 및 여건지표	179
〈표 114〉 소수자 유형별 개념	180
〈표 115〉 소수문화 유형별 개념	180

〈표 116〉 남동구 문화다양성 인식지표 및 활동지표	181
〈표 117〉 남동구 문화다양성 지표(안)	182
〈표 118〉 남동구 문화다양성 실태조사 세부지표	183
〈표 119〉 남동구 문화다양성 시민인식조사 조사 설계(안)	183
〈표 120〉 남동구 문화다양성 시민인식조사 설문 문항 구성(안)	184
〈표 121〉 전국 문화다양성 조례 제정현황	190
〈표 122〉 남동문화재단-남동사할린센터 간담회 내용	191
〈표 123〉 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위	192
〈표 124〉 인천광역시 문화다양성 정책 추진 현황 및 주요 세부과제	192

그림 목차

[그림 1] 연구추진 과정	5
[그림 2] 넷플릭스 기업 내 여성 대표성 변화(2020-2021)	22
[그림 3] 이주배경 학생 수 누적 그래프(2012-2021)	33
[그림 4] 장애인의 날을 맞아 유튜브 채널에 배리어프리 콘텐츠 20편을 공개한 샌드박스	35
[그림 5] 경기문화재단 <문화다양성 안내서> 책자(왼쪽)와 소개 영상(오른쪽)	39
[그림 6] 문화도시 지정 현황	50
[그림 7] 중앙부처와 문화다양성 정책사업 수 및 사업예산(핵심과제별)	80
[그림 8] 남동구 민선 8기 비전체계도	85
[그림 9] 남동구 용도별 면적 현황	87
[그림 10] 남동구 관내도 및 동별 면적현황	87
[그림 11] 남동구 동별 인구 현황	88
[그림 12] 인천광역시 남동구 연령별 주민등록인구 현황	90
[그림 13] 남동구 내의 외국인 근로자 국적 및 성별 현황	94
[그림 14] 100대 남동통계(여성·다문화)	96
[그림 15] 남동구 문화재	98
[그림 16] 남동구 문화시설	101
[그림 17] 남동구 북한이탈주민센터 시설 및 프로그램	122
[그림 18] 남동구가족센터 사업	128
[그림 19] 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블 사진	152
[그림 20] 2023 남동구 문화다양성 포럼 현장 사진	157
[그림 21] 지표 개발 프로세스	175
[그림 22] 설문 문항 개발 프로세스	184

I. 연구개요

1. 연구 배경 및 목적
2. 연구의 범위 및 내용
3. 연구의 방법 및 추진 일정

I. 연구개요

1. 연구의 배경 및 목적

- 유네스코는 문화다양성 보호를 위해 협약을 채택했고 한국은 본 협약의 101 번째 국가가 되었으며, 문화체육관광부는 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제8조 및 동법 시행령 제8조(문화다양성 실태조사)에 따라 2년마다 정기 문화다양성 실태조사를 실시함.
- 이와 관련하여 전국 21개 지자체에서 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」를 제정하고 문화다양성 확산을 위한 사업 추진에 토대 구축 및 정책 지원 방안을 수립 및 추진 중임.
- 문화체육관광부는 ‘문화다양성 보호 및 증진’을 위한 <문화다양성확산사업(구. 무지개 다리사업)> 정책사업을 추진하고 있으며, 남동문화재단은 본 사업의 준비단계에 선정되어 2023년부터 2024년까지 ‘문화다양성확산사업’을 추진해야 함.
- 본 연구는 <문화다양성확산사업(1년차)>의 일환으로 인천 남동구 문화다양성 정책 수립을 위한 기초자료를 구축하고, 남동구의 문화다양성 관련 현안과 주체를 발굴하는 과정을 통해 남동문화재단의 <문화다양성확산사업(2년차)> 방향을 모색하고 특화사업을 도출하는데 목적이 있음.

2. 연구의 범위 및 내용

1) 연구의 범위

- 공간적 범위: 인천광역시 남동구
 - 남동구 문화다양성 관계 기관 담당자, 예술가, 시민 대상
- 시간적 범위: 최근일 기준 공개자료, 통계자료, 설문조사자료, 문헌자료 등 활용
 - 2023년 현재를 기준으로 하며 통계자료는 2022년을 기준으로 함.
- ※ 기준 년도 조사자료가 없는 경우 가장 최근의 자료를 바탕으로 함.
- 내용적 범위
 - 문화다양성 국내 지표 및 관련 문헌 분석
 - 인천 남동구 문화다양성 행정자료 수집 및 여건 분석
 - 인천 남동구 문화다양성 실태조사 지표체계 구축(지표선정, 조사설계)
 - 인천 남동구 문화다양성 라운드테이블 및 포럼 공동기획 및 운영
 - 남동문화재단 문화다양성 정책 방향 제시

2) 연구의 내용

- 문화다양성 국내 지표 및 관련 문헌 분석(타조사와의 내용 비교를 위한 문헌 고찰)
 - 2005년 유네스코 문화다양성 협약 주요 내용 조사 및 정리
 - 국내 문화다양성 관련 정책 및 실태조사 현황 분석
- 인천 남동구 문화다양성 행정자료 수집 및 여건 분석
 - 인천 남동구 문화다양성 관련 일반현황 조사 : 북한이탈주민, 다문화 가구(결혼이민자, 기타 귀화자), 장애인 등 인천 남동구 특성 고려
 - 인천 남동구 문화다양성 관련 정책 사업 조사 : 인천 남동구 관내 문화다양성 관련 기관 및 정책 사업 조사
- 인천 남동구 문화다양성 실태조사 지표체계 구축(지표선정, 조사설계)
 - (지표선정) 문화다양성 지표 관련 선행연구 분석 및 국제 지표 조사를 통한 문화다양성 지표체계 구축
 - (조사설계) 조사대상 및 범위, 조사방법, 모집단 설정 및 표본설계, 설문지 구성
- 인천 남동구 문화다양성 라운드테이블 및 포럼 공동기획 및 운영
 - 남동구 문화다양성 정책논의를 위한 라운드 테이블 운영(5회)
 - 인천 남동구 및 남동문화재단의 문화다양성 정책 방향 논의를 위한 포럼 공동 기획
- 남동문화재단 문화다양성 정책 방향 제시
 - 지역 내 문화다양성 가치 확산을 위한 의제 발굴

3. 연구의 방법 및 추진 일정

- 문헌연구
 - 논문, 연구보고서, 기관 홈페이지 등을 통한 문헌자료 분석
 - 문헌 조사를 통한 남동구 문화다양성 지표 개발 연구
- 관계자 의견수렴을 위한 라운드테이블 운영(5회)
 - 남동구 문화다양성 관계 기관 담당자 대상 라운드테이블 기획 및 운영
 - 라운드테이블 운영 효과 제고를 위한 라운드테이블 사전 질문지 작성 및 배포
 - 라운드테이블 운영 결과 종합 분석을 통한 2차년도 남동구 문화다양성확산사업 도출
- 전문가 자문회의 운영
 - 남동구 문화다양성 지표 개발 및 설문 문항 구성을 위한 관련 전문가 자문회의 개최

〈표 1〉 전문가 자문위원

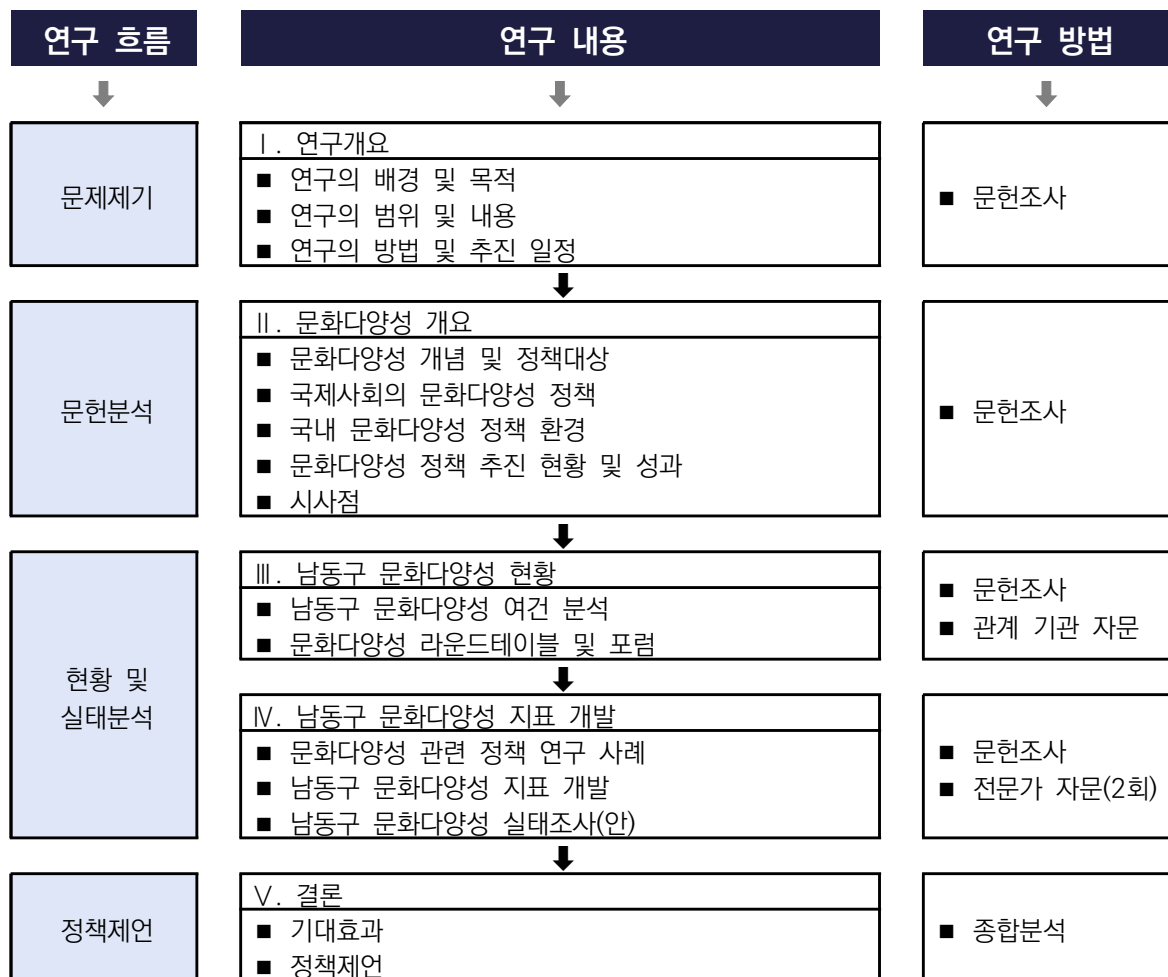
NO	이름	소속	비고
1	최영화	인천연구원 도시사회연구부 연구위원	2017 인천시 문화다양성 지표 개발 연구, 연구책임
2	손동혁	인천문화재단 문화공간본부 본부장	광역문화재단
3	강영구	부평문화재단 기획경영본부 본부장	기초문화재단

○ 연구의 추진 일정

- 본 연구는 남동문화재단, 남동구청 관계자, 관련 기관 담당자 등의 의견을 수렴하기 위해 관계자 라운드테이블, 포럼 등을 개최하였으며 연구의 경위는 다음과 같음.

2023.5.16.	2023.5.22.	2023.8.10.	2023.8.17. ~8.31.	2023.9.22.	2023.10.6.	2023.10.31
연구계약	착수보고	중간협의	문화다양성 라운드테이블	문화다양성 포럼	최종보고	최종보고서 제출

[그림 1] 연구추진 과정



Ⅱ. 문화다양성 개요

1. 문화다양성 개념 및 정책대상
2. 국제사회의 문화다양성 정책 환경
3. 국내 문화다양성 정책 환경
4. 문화다양성 정책 추진 현황 및 성과
5. 시사점

Ⅱ. 문화다양성 개요

1. 문화다양성 개념 및 정책대상

1) 문화다양성 개념¹⁾

■ 문화의 정의와 문화다양성의 중요성

- 문화는 사회와 사회 구성원의 특유한 정신적·물질적·지적·감성적 특성의 총체로 간주해야 하며, 예술 및 문학 형식뿐 아니라 생활양식, 함께 사는 방식, 가치 체계, 전통과 신념을 포함하는 개념으로 정체성, 사회 단결 및 지식기반경제의 발전에 대한 논의의 핵심을 이루고 있음.(유네스코 문화다양성 선언, 2001)
- 문화는 시공간을 넘어 여러 형태로 나타나는 특징을 가지고 있음. 이러한 문화의 다양성은 인류를 구성하는 집단과 사회의 정체성과 독창성을 구현하기 때문에 교류·혁신·창조성의 근원으로서 문화 다양성은 인류에게 반드시 필요함. 따라서 문화다양성은 인류의 공동 유산이자 현재와 미래 세대를 위한 혜택이라 볼 수 있음.(유네스코 문화다양성 선언, 2001)

■ 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념

- 2005년 유네스코에서 발표한 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약(문화다양성협약)」에 따르면, ‘문화다양성’이란 “집단과 사회의 문화가 표현되는 다양한 방식”으로, 이와 같은 표현들은 집단과 사회의 내부, 집단과 사회의 사이에서 전승되는 것을 의미함. 문화다양성은 인류의 문화유산이 다양한 문화적 표현을 통해 표현되고, 증대되며, 전승되는 방식뿐만 아니라, 사용된 방법과 기술에 관계없이 다양한 양식의 예술적 창작, 생산, 보급, 배포 및 향유를 통해서도 명확하게 드러남.

〈표 2〉 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념

개념	정의
문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약(2005)	집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 그 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함한다.
문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(2020)	개인, 집단, 사회의 창의성에서 비롯된 표현으로서 문화적 정체성에서 유래하거나 문화적 정체성을 표현하는 상징적 의미, 예술적 영역 및 문화적 가치를 지니는 것을 말한다.

1) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 15쪽~18쪽 연구진 재정리.

- 국내에서 제정된 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(문화다양성법)」에서는 ‘문화다양성’을 “집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것”을 의미함. 또한 문화다양성은 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함.
- 종합하면, 문화다양성은 ① 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내부에 표현되는 다양한 방식으로 ② 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달 시 사용되는 방법의 다양성 ③ 예술적 창작, 생산, 보급, 유통 및 향유를 통해 나타나는 다양성으로 정의할 수 있음.

■ 문화다양성 정책의 대상 및 범주

- 문화다양성 정책은 문화다양성을 보호하고 증진하기 위해 국가와 지방자치단체가 수립하는 다양한 형태의 정책을 의미함.
- 국내 문화다양성 정책은 2005년 유네스코의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약(약칭: 문화다양성 협약)」에서 제안한 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진을 위한 지침과 조치’를 따르고 있음.
- 유네스코 문화다양성 협약에서 제시한 8개의 문화다양성 지침으로는 인권과 기본적인 자유에 대한 존중 원칙, 주권 원칙, 모든 문화에 대한 동등한 존엄성 인정과 존중 원칙, 국제적 연대와 협력 원칙, 개발의 경제적, 문화적 측면의 상호 보완성 원칙, 지속 가능한 개발 원칙, 공평한 접근 원칙, 개방과 균형 원칙 등이 있음.

〈표 3〉 유네스코 문화다양성 협약의 문화다양성 지침

구분	정의
인권 및 기본적인 자유에 대한 존중 원칙	문화다양성은 문화적 표현을 선택하는 개인들의 능력뿐만 아니라 인권 및 표현, 정보통신의 자유 등 기본적인 자유가 보장될 때 비로소 보호되고 증진될 수 있다. 「세계인권선언」에 규정되어 있거나 국제법에 의하여 보장되는 인권과 기본적인 자유를 침해하거나 그 범위를 제한할 목적으로 이 협약의 규정을 원용할 수 없다.
주권 원칙	국가는 「국제연합헌장」과 국제법의 원칙에 따라 자국 영토 내에서 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진하기 위한 조치와 정책을 채택하는 주권적 권리를 가진다.
모든 문화에 대한 동등한 존엄성 인정과 존중 원칙	문화적 표현의 다양성 보호와 증진은 소수자와 토착민의 문화를 포함한 모든 문화에 대한 동등한 존엄성과 존중에 대한 인정을 전제로 한다.
국제적 연대와 협력 원칙	국제적 협력과 연대는 국가, 특히 개발도상국으로 하여금 지방, 국가, 국제적 차원에서 초기 단계에 있거나 확립되어 있는 문화산업을 포함한 문화적 표현의 수단 마련과 강화를 목표로 한다.

구분	정의
개발의 경제적, 문화적 측면의 상호 보완성 원칙	문화는 개발의 원천이므로 개발의 문화적 측면은 경제적 측면만큼 중요하며, 개인과 국민들은 이에 참여하고 향유할 수 있는 기본적 권리를 갖는다.
지속가능한 개발 원칙	문화다양성은 개인과 사회의 귀중한 자산이다. 문화다양성의 보호, 증진 및 유지하는 현재와 미래세대의 이익을 위한 지속가능한 개발의 필수 요건이다.
공평한 접근 원칙	전 세계의 풍부하고 다양한 문화적 표현에 대한 공평한 접근과 그 표현 및 보급 수단에 대한 문화의 접근은 문화다양성을 진흥하고 상호 이해를 장려하는 중요한 요소들이다.
개방과 균형 원칙	국가가 문화적 표현의 다양성을 지원하기 위한 조치를 채택할 때, 세계의 다른 문화에 대한 개방성을 증진하기 위한 적절한 방법을 강구하며, 그러한 조치는 이 협약이 추구하는 목표의 달성에 기여하도록 한다.
문화다양성 규제	문화적 표현의 다양성 보호와 증진을 위한 규제 조치
문화 활동, 상품, 서비스 제공	문화 활동, 문화상품 및 문화서비스에 사용되는 언어에 관련된 규정을 포함하여, 자국 영토 내에서 국내 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스의 창작, 생산, 보급, 배포 및 향유를 위하여 이용 가능한 모든 기회를 국내 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스에게 적절한 방식으로 제공하는 조치
독립 문화산업 및 활동 지원	비공식 부문에서 이루어지는 국내 독립 문화산업과 활동이 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스의 생산, 보급 및 배포 수단에 효과적으로 접근할 수 있도록 하는 조치
공공 재정지원 제공	공공 재정지원 제공을 위한 조치
문화전문가의 활동 장려	비영리 조직, 공공기관, 민간기관, 그리고 예술가와 그 밖의 문화전문가들이 생각, 문화적 표현, 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스를 자유롭게 교환하고 유통시킬 수 있도록 개발하고 증진하며, 또한 그들의 활동에 창의적이고 기업가적 정신을 고무하도록 장려하기 위한 조치
공공기관 설립 및 지원	적절한 경우, 공공기관을 설립하고 지원하기 위한 조치
예술가 및 창작활동 양성 및 지원	예술가 및 그 밖의 문화적 표현의 창작 활동에 종사하는 사람들을 양성하고 지원하기 위한 조치
매체 다양성 증진	공공 서비스 방송 활용을 포함한 매체의 다양성 증진을 위한 조치

자료: 유네스코(2005). 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」,
문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 18쪽, 재인용.

■ 문화다양성 정책 구분

- 문화다양성 정책은 인권 존중 측면의 ① 문화적 정체성에 기반한 문화적 표현과, 문화적 예외 측면의 ② 문화적 독특성에 기반한 문화적 표현으로 구분할 수 있음.(관계 부처 합동, 2021)
- 인권 존중 측면의 ‘문화적 정체성에 기반한 문화적 표현’
 - ‘문화적 정체성에 기반한 문화적 표현’이란 나이, 성별, 장애, 민족, 인종, 성적지향, 종교 등에 따른 문화의 차이를 설명하는 개념임. 정체성에 대한 차별 없이 누구나 자유롭게 문화적 표현을 할 수 있는 권리를 보호·증진하는 정책을 의미함.
- 문화적 예외 측면의 문화적 독특성에 기반한 문화적 표현
 - ‘문화적 독특성에 기반한 문화적 표현’은 주류 문화로 인해 나타나는 문화 획일화 현상을 지양하고 다양한 문화적 표현의 중요성을 인정하는 것을 의미함. 소멸 위기의 문화를 포함하는 소수 혹은 비주류 문화의 가치와 고유성을 인정하고 보호하기 위한 정책임.

〈표 4〉 문화다양성 정책의 특성에 따른 구분

구분	개념 설명	정책 대상
문화적 정체성에 기반한 문화적 표현	다양한 사회문화적 특성을 포함하는 정체성에 대한 다양성, 특히 이들의 문화적 표현의 자유와 인정	여성, 이주민, 성소수자 등 사회적 소수계층의 문화적 권리 보호 및 활동 지원정책, 사회구성원의 문화다양성 인식을 확장하고 문화 간 상호이해를 증진하기 위한 정책
문화적 독특성에 기반한 문화적 표현	문화적 정체성에서 유래하거나 문화적 정체성을 표현하는 상징적·예술적·문화적 표현의 다양성으로 모든 문화예술 장르의 다양성	독립예술·전통문화 등의 보호와 증진 정책, 문화의 언어적·지역적 다양성을 유지·발전시키기 위한 정책

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 18쪽.

2) 문화다양성 정책대상²⁾

■ 문화다양성 정책대상

- 문화다양성 정책에서 문화다양성의 보호·증진을 위해 역점을 두고 있는 정책대상은 전통 및 문화유산, 언어, 문화적 창조활동, 문화콘텐츠, 매체, 독립 문화산업 등을 의미함.

2) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 19쪽 연구진 재정리.

〈표 5〉 문화다양성 정책 대상

구분		내용
정책 대상	전통 및 문화유산	유·무형적 부의 원천인 전통지식, 토착민의 지식체계
	언어	언어는 주요한 표현 수단이므로 문화다양성의 기본 요소이고, 이는 교육과 연결됨
	문화적 창조활동	정체성, 가치 의미를 전달하는 문화활동, 상품 및 서비스, 지적재산권
	문화콘텐츠	정체성에서 유래하는 표현, 예술적 차원의 표현
	매체	문화적 표현을 풍요롭게 하는 매체의 다양성
	독립 문화산업	비공식 부문에서 이루어지는 독립 문화산업

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 19쪽.

■ 문화다양성 정책 범주

- 문화다양성 정책의 실현 방향인 정책 범주는 존중, 보호 및 증진, 기회제공, 지원조직, 접근활성화, 교육, 국제협력, 정보공유 등을 포함함.

〈표 6〉 문화다양성 정책 범주

구분		내용
정책 범주	존중	소수자와 토착민의 문화를 포함한 모든 문화에 대한 동등한 존중
	보호 및 증진	국가는 문화적 주권을 가지고 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진
	기회제공	창작, 생산, 보급, 배포, 향유의 가치사슬 안에서 기회제공
	지원조직	예술가, 문화적 표현의 창작활동 종사자 지원조직
	접근활성화	자국 영토 내, 다른 나라의 문화적 표현에의 접근
	교육	공공인식 제고 프로그램을 통하여 문화적 표현의 다양성 보호와 증진의 중요성에 대한 이해를 장려하고 증진
	국제협력	문화적 표현의 다양성 증진에 필요한 여건 조성을 위한 협력(소멸위기의 문화, 개발도상국 지원)
	정보공유	문화적 표현의 다양성, 보호, 증진을 위한 모범사례에 대한 자료 수집 및 통계 정보 교류

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 19쪽.

2. 국제사회의 문화다양성 정책 환경

1) 문화예술 영역의 다양성 확산 노력

■ 인종다양성을 존중하기 위한 문화예술 분야의 노력

- (영화 주제) 할리우드에서 인종차별을 주제로 한 영화들이 계속 만들어지고 있음. ‘노예 12년’, ‘문 라이트’, ‘그린 북’, ‘헬프’, ‘빌 스트리트가 말할 수 있다면’, ‘블랙클렌스맨’, ‘갯 아웃’ 등에 이어 2022년 1월 개봉한 ‘안테벨룸’ 까지 영화 주제로 인종차별과 갈등을 꾸준히 다루면서 사회와 대중의 관심을 이어가고 있음.³⁾
- (범아시아 영화의 약진) 아시아의 다양성을 품은 한국의 콘텐츠가 칸 영화제에서 잇따라 수상함. 배우 송강호가 한국 최초 남우주연상을 수상한 한국영화 <브로커>는 일본인 감독 고레에다 히로카즈가 연출을, 감독상을 거머쥔 한국영화 <헤어질 결심>은 중국인 배우 탕웨이와 열연함.
- (공연) 최근 영미 공연계에서 인종이나 민족과 관계없이 캐스팅하는 ‘컬러 블라인드 캐스팅’이 증가하는 추세임. 코로나19로 최근 재개한 영국 런던 허 마제스티 극장의 첫 공연 ‘오페라의 유령’에서 루시 세인트루이스가 흑인 배우 최초로 여주인공 크리스틴 역할을 맡아 화제가 됨. 현지에서 이번 사례를 기점으로 무대 위의 흑인 배역에 다양성이 커질 것이라 전망하고 있음.⁴⁾
- (무용) 독일 베를린 슈타츠발레단은 인종차별 가능성을 고려하여 <호두까기 인형>을 2021년 크리스마스 공연에서 제외함. 발레단은 2020년 말부터 구시대적, 차별적 공연 관행을 점검하였으며, 그 결과 <호두까기 인형> 공연에 포함된 중국, 동양 무용에 인종적 고정관념을 부각시키는 요소가 있다고 판단하여 제외하기로 결정함.⁵⁾
- (장애인) 장애에 대한 시선을 넓히고, 배리어프리화 강화하기 위한 노력이 늘어나고 있음.
 - 넷플릭스 OTT(over-the-top media service, 온라인 동영상 서비스) 세계 접근성 인식(Global Accessibility Awareness Day, GAAD)의 날을 맞아 ‘장애에 대한 시선을 넓히다’를 주제로 추천작 컬렉션을 공개함. 구체적으로 자폐 증세를 보인 청년, 레즈비언, 게이남성, 청각 장애 대학생 등 다양한 주인공이 등장하는 콘텐츠를 추천함. 또한 넷플릭스는 시청각약자의 콘텐츠 시청을 실질적으로 지원하는 ‘배리어 프리(Barrier-Free)’ 기능도 제공하고 있음.⁶⁾

3) 데일리안(2022.2.21.), “‘갯아웃’·‘어스’·‘안테벨룸’, 작품 속 ‘인종차별’”(류지윤 기자)

(<https://www.dailian.co.kr/news/view/1085232/?sc=Naver>)

4) 데일리안(2021.8.2.), “성별도, 피부색도 차별 ‘NO’...다양성에 힘 쏟는 국내외 공연들”(박정선 기자)

(<https://www.dailian.co.kr/news/view/1017789/?sc=Daum>)

5) 조선일보(2021.11.28.), “독일 베를린발레단이 ‘호두까기인형’ 공연 배제한 이유는”(오경묵 기자)

(https://www.chosun.com/culture-life/culture_general/2021/11/28/6MA3LJXOHVBJPEXZTIUV4CP6JE/)

6) 세계 접근성 인식의 날은 2012년 미국 로스앤젤레스의 웹개발자 조 데본(Joe Devon)이 장애인의 디지털 접근성 문제를 지적하면서 시작됐다. 장애가 있어도 웹 기반 서비스, 콘텐츠 등 디지털 제품을 비장애인과 동등하게 이용할 수 있어야 한다는 취지다.

2) 디지털 전환의 시대, 문화예술계의 변화

■ 디지털 전환을 맞이한 국제사회의 문화예술정책 전략 방안 제시

- OECD와 UNESCO 등의 국제기구는 디지털 환경에 대응할 문화예술정책 전략을 제안
 - OECD는 비즈니스 전환을 위해 창작, 향유 활동 디지털화, 플랫폼 기반 구축과 이해관계자 역량 강화를 위해 기술 혁신역량 구축 및 저작권 제도의 확립 그리고 시스템 변화를 위해 영역 간 협력을 통한 상호 연결과 거버넌스를 제안함.
 - UNESCO는 비즈니스 전환을 위해 문화예술 분야의 기술적 개발, 실시간, 상호교류 특성의 예술 활동과 창작에 대한 기술적 구현 지원, 추천 알고리즘의 개선을 통한 다양성 증진과 사용자 선택의 제한 완화 등을 제안함. 이해관계자 역량 강화를 위해 교육을 통한 디지털 역량 강화, 유관 법안의 제·개정을 제안함. 시스템 변화를 위해 거버넌스 시스템 강화, 다양한 영역 간 협력, 국제 협력과 네트워킹을 제안함.
- 영국과 캐나다는 정부 주도하에 디지털 환경 변화에 대한 문화예술정책 전략을 제안함.
 - (영국) 비즈니스 전환을 위해 “데이터와 디지털 기술을 활용한 관객참여 증진”을 목표로 삼고 DCMS(Department for Culture, Media and Sport)의 UK 예술 참여실태조사 분석 자료를 예술단체에 제공하는 등 창작과 관객 개발에 활용하도록 지원, 도서관, 박물관, 갤러리, 아카이브의 컬렉션 자료를 전산화하여 관객의 접근성을 향상, R&D 혁신사업 ‘Audience Lab’를 운영함. 이해관계자 역량 강화를 위해 “디지털 역량과 법제도 구축”을 목표로 설정하고, 지적재산 저작권법 관련 법안 교육연수 제공, 법전문용어 정리 등 교육 자료를 온라인으로 제공, ‘Digital Culture Network’ 사업을 통해 정부 전문 기술 및 지식 역량에 대한 협력 파트너십 구축 기회를 제공함. 시스템 변화를 위해 “R&D 혁신 사업을 통한 미래전략 계획”을 목표로 삼고 이를 위해 랩(Lab) 운영사업 개발 및 운영, 이머시브 펠로십(Immersive Fellowship), UK-US ‘One by One’ 프로젝트를 진행함.
 - (캐나다) 비즈니스 전환을 위해 창작자, 문화 기업가(cultural entrepreneurs), 디지털 미디어 콘텐츠, 원주민 예술 창작자, 차세대 예술가 및 예술 전문가 양성을 위한 문화공간 설립 기금 조성, 지역뉴스, 방송, 저널리즘의 현대화 및 디지털화를 지원하며, 이해관계자 역량 강화를 위해 디지털 리터러시 역량 증진, 영화 및 영상 제작 관련 조세제도의 현대화 및 개선, 방송통신 법안 개정, 저작권 법안과 저작권 위원회 개편, 창의산업위원회(Creative Industries)를 창설함. 시스템 변화를 위해 예술 분야의 조직 개편(organizational transformation) 및 새로운 운영모델 개발과정 지원, 신흥 유통 플랫폼(OTT)과의 협력관계 강화, 디지털 세계의 문화 다양성을 위한 국제협력을 강화하기 위해 노력함.⁷⁾

7) 신혜선, 임학순(2021), “포스트 코로나 시대 디지털 문화예술 정책과제의 쟁점과 방향성: 국제 기구 정책 담론과 국가정책 사례를 중심으로”

〈표 7〉 디지털 전환에 따른 국제사회 문화예술정책 전략 방안

사회경제적 환경의 변화		기회 1. 비즈니스 전환	기회 2. 이해관계자 역량 강화	기회 3. 시스템 변화
국제 기구 - 문화 예술 정책 방향	OECD	·창작, 향유 활동 디지털화, 플랫폼 기반 구축	·기술혁신역량 구축 ·저작권 제도	·상호 연결(영역 간, 탈 영역 간 협력), 거버넌스
	UNESCO	·문화예술 분야의 기술적 개발: 디지털 환경에서의 자유롭고 다양한 예술적 경험의 구현 ·실시간, 상호교류 특성의 예술적 활동과 창작에 대한 기술적 구현 지원 ·추천 알고리즘의 개선을 통한 다양성 증진과 사용자 선택의 제한 완화 등	·교육을 통한 디지털 역량 강화(예술가, 프로그래머, 시민 등) ·유관 법안 제·개정	·거버넌스 시스템 강화 ·다양한 영역 간 협력 ·국제협력과 네트워킹
	영국(UK) 문화예술계 디지털 정책 방안	·목표: 데이터와 디지털기술을 활용한 관객참여 증진 ·방법: -DCMS의 UK예술참여실태 조사활용: 분석 자료를 예술단체에 제공함으로써 창작과 관객개발에 활용할 수 있도록 지원 -도서관, 박물관, 갤러리, 아카이브의 컬렉션 자료 전산화를 통한 관객 접근 기회 신장 -R&D 혁신사업 'Audience Lab'운영: 로열 오페라 하우스 AR·VR 기술 활용 프로그램 개막	·목표: 디지털 역량과 법제도 구축 ·방법: -지적재산 관련 법안(저작권법): 관련 법안 교육연수 제공, 법전문용어 정리 등 교육자료 온라인 제공 -협력파트너십 구축 기회 제공: 'Digital Culture Network' 사업 -정부 전문 기술 및 지식 역량 강화와 활용: 'AI와 정부디지털서비스부(the Office for AI & Government Digital Service)' 설립 -인력 양성과 기술행정 분야 활용	·목표: R&D혁신 사업을 통한 미래전략계획 ·방법: -랩(Lab) 운영사업개발 및 운영: 'Innovation Lab'-내셔널 갤러리와 로열오페라하우스 협력 사업 -이머시브 펠로십(Immersive Fellowship): 창작인력, 극작가, 기술인력 간 협력 지원 및 인력 양성 사업 -UK-US 'One by One' 프로젝트: 영국 University of Leicester와 미국 스미스소니언 협회 주도 다자간 협력 연구사업
	캐나다	·창작자, 문화기업가(cultural entrepreneurs)에 투자-총 예산(C\$88.5m)의 약 25% 투입 ·디지털 미디어콘텐츠(예: 영화)에 투자 ·원주민 예술 창작자에 투자 ·차세대 예술가 및 예술전문가 양성을 위한 문화공간설립기금 조성(C\$300m), 투자 ·지역뉴스, 방송, 저널리즘의 현대화 및 디지털화 지원	·디지털 리터러시 역량 증진 ·영화 및 영상 제작 관련 조세 제도의 현대화 및 개선 ·방송·통신 법안 개정 ·저작권 법안과 저작권 위원회 개편 ·창의산업위원회 창설(Creative Industries Council)	·예술분야의 조직 개편(organizational transformation) 및 새로운 운영모델 개발과정 지원 ·신흥 유통플랫폼(OTT)과의 협력관계 강화 ·디지털 세계의 문화다양성을 위한 국제협력

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 23쪽.

■ 코로나19 상황이 장기화되면서 공연의 영상화 시도 증가

○ 코로나19로 인해 세계 공연의 무료 스트리밍 서비스가 활성화됨.

- 독일 베를린 필하모닉 오케스트라는 2008년부터 디지털 콘서트홀 서비스를 제공해왔는데, 코로나 상황으로 공연장이 폐쇄되자 1960년대부터 최근 공연까지 약 600여 편의 공연 영상을 무료로 공개함.⁸⁾
- 미국 뉴욕 메트로폴리탄 오페라도 코로나19 이후 2020년 3월 21일부터 매일 오페라공연 한 편을 무료로 관람할 수 있는 ‘나이틀리 메트로페라 스트림스(Nightly MetOpera Streams)’ 서비스를 실시함. 이 서비스가 제공된 70주 동안 112개의 오페라공연을 152개국에서 2,120만 회 이상 조회함.⁹⁾¹⁰⁾
- 이외에 런던 심포니, 빈 국립 오페라, 영국 로열 오페라도 온라인 무료 스트리밍 서비스를 시행하고 있음.

○ 유명 연주자들의 다양한 디지털 공연콘텐츠 등장

- 코로나19로 공연장이 폐쇄되자 바이올리니스트 막심 벤게로프, 피아니스트 예브게니 키신 등 세계적으로 유명한 연주자들은 ‘홈플레이’ 영상을 공개함.

■ 미술계의 디지털 전환

○ 코로나19 이후 온라인 전시의 활성화

- 코로나 상황을 겪으며 미술계는 세계적인 아트페어와 메가 갤러리의 주도 하에 온라인상에서 접할 수 있는 가상 전시 공간 ‘온라인 뷰잉 룸(Online Viewing Room)’을 통해 작품을 전시하고 판매함. 2020년 5월 개최된 홍콩 아트 바젤에서 첫 선을 보인 후 호평을 받았으며, 2022년 2월 개최된 아트 바젤 온라인 아트페어 ‘OVR:2021’에는 세계 21개국 59개 갤러리가 참여함.¹¹⁾

3) 코로나19 이후 계속되는 증오·혐오 문제에 대한 대응

■ 코로나19 이후 급증한 인종주의 범죄에 대한 대응

- 2020년 이래 코로나19 발생 배경을 두고 인종주의 및 외국인 혐오범죄가 전 세계적으로 급증하였음. 특히 아시아인은 2019년 12월 중국 우한에서 첫 코로나19 감염자가 보고되었다는 이유로 북미와 유럽 등에서 혐오범죄의 표적이 되었음.
- 이에 2021년 일부 국가 및 국제기구도 코로나19가 확산시킨 인종주의 범죄에 대한 대응책을 모색했음.
 - (미국) 바이든 행정부는 2021년 3월 애틀랜타 총격사건 이후 미국 내 아시아계 증오범죄 확산을 방지하기 위해 2021년 4월 ‘코로나 증오범죄법(COVID-19 Hate Crime Act)’ 법안을 통과시

8) 독일 베를린 필하모닉 오케스트라 디지털 콘서트홀 홈페이지 (<https://url.kr/682qnz>)

9) 메트로폴리탄 오페라 홈페이지 (<https://url.kr/ab3ev7>)

10) 메트로폴리탄 오페라 홈페이지 ‘Nightly Opera Streams, July 19-25’ (<https://url.kr/qsp9fy>)

11) 아트바젤 홈페이지 (<https://www.artbasel.com/ovr>)

킴¹²⁾. 또한 백악관은 반아시아계 폭력 종식을 목표로 하는 백악관 이니셔티브를 재가동하고, 폭력피해를 입은 아시아태평양계 주민들에게 4,950만 달러(약 562억 원)규모의 자금을 지원하고, 국립과학재단에 증오범죄 방지 연구비 3,200만 달러를 지원하는 등의 증오범죄 대응책을 실시함.¹³⁾

- (유네스코) 2021년 3월 22일 국제 인종차별 철폐의 날(3.21)을 맞아 한국과 유네스코는 ‘인종주의와 차별 반대 포럼’(Global Forum against Racism and Discrimination)을 공동 개최하였음. 유네스코는 코로나19의 확산과 함께 전 세계로 번진 인종주의적 차별과 혐오에 대한 대응으로서 ▲ 각국 정부가 법과 교육을 통해 체계적인 차별 반대 시스템을 확립하고 ▲ 학계가 충분하고 정확한 지식 전달을 통해 차별에 대한 감수성과 저항력을 높이고 ▲ 문화 간 대화 및 협력을 촉진하는 등의 노력에 우리 모두가 동참해야 한다고 강조함.¹⁴⁾

■ 계속되는 인종주의 범죄와 혐오

- (미국) 미국에서 코로나19 이후 늘어난 유색인종에 대한 증오범죄와 혐오가 쉽사리 가라앉지 않고 있음. 조지 플로이드 사건이 발생한 2020년 이후 흑인들의 총기 구매 비율이 58% 증가한 것도 유색인종에 대한 혐오 현상의 심각성을 보여주는 단적인 예임.¹⁵⁾
- (캐나다) 캐나다는 이슬람 혐오증(Islamophobia)이 심각한 사회문제로 다뤄지고 있음. 2021년 트럭 한 대가 무슬림이라는 이유로 일가족을 사망하게 한 혐오범죄 이후 캐나다 내에서 은연중에 퍼져있던 이슬람 혐오증에 대한 대처방안 모색이 요구되고 있음. 캐나다 곳곳에서 추모행사가 이어지고 있는 한편, 무슬림 가정과 아이들의 안정을 위해 필요한 교육과 정책방안이 논의되고 있음.¹⁶⁾

4) 공공기관과 민간기업의 다양성 증진 노력

(1) 공공기관

■ 정부 차원의 다양성 확산을 위한 노력

- (정부조직 내 다양성 전담 부서 설치) 미국 국무부는 2021년 4월 다양성 전담 부서(diversity and inclusion)를 신설함. 정부 조직에서 모든 국민의 성별, 인종, 직종별, 지역 등 인구구성을 반영해야 한다는 점을 강조하고 있음. 미국 소속 공무원뿐 아니라 공직사회 전체에 파급력이 큰 상징적 조치로 볼 수 있음.¹⁷⁾

12) CONGRESS.GOV 홈페이지 참고 (<https://www.congress.gov/bill/117th-congress/senate-bill/937/text>)

13) 백악관 보도자료(2021.3.30.), “FACT SHEET: President Biden Announces Additional Actions to Respond to Anti-Asian Violence, Xenophobia and Bias” (<https://url.kr/izo6tc>)

14) 유네스코뉴스(2021.5.3.), “‘차별의 팬데믹’도 이제 그만” (김보람 편집장) (<https://url.kr/eixvp6>)

15) 연합뉴스(2022.6.15.), “‘다음엔 내가 당할수도’...증오범죄 늘자 흑인 총기소유 ‘깡충’” (현윤경 기자) (<https://www.yna.co.kr/view/AKR20220615077300009?input=1195m>)

16) 경향신문(2021.6.13.), “캐나다 ‘트럭 테러’ 무슬림 가족 장례식...15살 딸 벽화에 남긴 슬픈 말” (김윤나영 기자) (<https://www.khan.co.kr/world/world-general/article/202106132016001>)

17) 미국 국무부 다양성과 포용성 전담부서 홈페이지 ‘Office of Diversity and Inclusion’

- (다양성 지표 파악) 미국 인사관리처에서 매년 공무원 인구통계 가운데 연방정부 부서별 다양성 지표를 분석하고 공표하여 다양성 정도를 파악함.
- (지역 차원의 다양성 지향) 미국 뉴욕 주는 2017년 다양성 확대를 위한 ‘5개년 전략 계획’을 수립한 후 다양한 계층의 채용 기회 확대를 위해 주 공무원 시험장소를 확장했으며, 장애인을 위한 채용프로그램을 운영하며, 평등한 고용기회 관련 가이드라인을 개발함.
- 인재채용의 다양성 개선
 - (미국) 미국은 역사상 첫 흑인여성 대법관으로 커탄지 브라운 잭슨을 등용함. 대법원 정치지형은 여전히 보수 6명 대 진보 3명 구조를 유지하고 있으나, 233년 동안 견고하게 유지돼 온 유리천장을 깬 인물이 탄생했다는 점에서 미 사법 역사에서 큰 의미를 가짐.¹⁸⁾
 - (영국) 영국 정부는 2016~2020년 인재채용계획에서 “공무원 조직의 다양성과 포용성 추구를 목표로 삼음. 2017년부터 다양한 인재를 유치하고 참여할 수 있는 조직문화 구축에 초점을 맞춤. 이와 함께 정책 및 프로그램, 예산 책정 및 지출 과정에 대해 성별영향평가(Gender Impact Assessments)를 실시해 옴. 그 결과, 2021년 기준 전체 공무원 중 여성의 비율은 53.8%이며, 여성 고위 공무원은 46.7%에 이르러 절반에 가까운 수치를 보임.
 - (일본) 일본은 여성 경력단절 현상을 개선하고자 2015년 만든 '여성 활약추진법'을 통해 여성 노동자 비율, 성별 채용 경쟁률 등을 관리하고 있음. 특히 최근 일본 정부는 상장·비상장 기업 불문 301명 이상 상시 고용 기업을 대상으로 남녀 임금차이 공표를 의무화하겠다고 발표함. 이는 임금 격차가 여성 고용 확대에 걸림돌이 될 것이라는 판단하에 성별 구분 없이 공정한 평가를 하고 인재의 다양성을 확보하여 기업의 경쟁력 향상을 도모한다는 취지임.¹⁹⁾

(2) 민간기업

■ 기업 내 ESG 경영이 확산되면서 다양성 확보의 중요성 강조

- 최근 ESG(환경, 사회, 지배구조)가 기업 경영의 새로운 규범으로 부상하면서 기업의 다양성 확보에 힘을 기울이고 있음.
 - ESG 중 사회(S) 항목은 사회적 다양성 확대와 밀접한 관련이 있기 때문에 기업은 인재 관리와 다양성 존중에 대한 구체적인 방안을 모색하고 있음.
 - 환경, 사회, 지배구조 측면을 고려하는 ESG 경영을 도입한 기업이 그렇지 않은 기업보다 성과가 높다는 점이 보고되고 있음.
 - 글로벌 투자은행 크레디트스위스의 리서치 인스티튜트는 ‘다양성 프리미엄’의 존재에 주목함. 이 사회 구성을 분석하여 성별, 정체성, 성소수자 등 다양성을 확보한 기업일수록 높은 경영 성과를 보인다는 점을 분석함. 이 조사결과에 따르면, 자본 수익률, ESG 그리고 주식 성과 간에 강력한 상관관계가 있는 것으로 나타났으며, 특히 조직 내 다양성이 커질수록 상관관계는 더 높게 나타남. 즉 다양성을 확보한 기업일수록 매출이 증가하고 주가도 상승함.²⁰⁾²¹⁾

(<https://www.state.gov/bureaus-offices/secretary-of-state/office-of-diversity-and-inclusion>)

18) 미국 연방 대법원 홈페이지 (<https://www.supremecourt.gov>)

19) 일본 내각부 홈페이지 (<https://www.cao.go.jp>)

- 다양성은 기업 경영과 투자에서 중요한 요소로 조명되고 있으며, 미국과 유럽 기업들은 ‘다양성 프리미엄’을 누리기 위해 다양성을 강화하고 있음.
- ESG 국가전략의 필요성 역시 부각되고 있으며, 이에 따라 ESG 경영에 대한 국가정책을 제안하는 국가들이 늘어나고 있음.
 - 국제적으로 기존 사회문제의 누적, 시장과 정부 역할분담 경계의 변화, 새로운 기술 발전의 활용, 국제적 협력과 상호 발전적 경쟁이 심화되면서 ESG 국가전략의 필요성이 커지고 ESG 국가정책을 제안하는 국가들이 증가함.²²⁾
 - (EU) 녹색분류체계(Taxonomy) 규정, 지속가능금융 공시(SFRD) 규정, 기업지속 가능성 공시(CSRD) 규정, 인권 및 환경에 대한 기업실사(Due Diligence) 제도, EU 탄소감축 입법안(Fit for 55)을 발표함.
 - (미국) 바이든 정부가 민주주의 회복과 인권 강화, 기후변화 적극 대응과 청정에너지 확대, 재정 지출 확대와 부자 증세, 디지털 혁신과 불평등 해소, 지역사회 발전, 교육 불평등 해소, 다양성 확대와 평등 실현, 기업 투명성과 기업 책임의 확대 등을 강조하며 집권함. 그가 지향하는 국가 정책들은 미국 내 ESG 확산에 크게 기여하고 있으며, 집권을 시작하면서 환경과 사회를 아우르는 공격적인 ESG 정책을 추진하고 있음.
 - (일본) 기후변화 관련 공시 지침 마련, 2050 탄소중립 목표와 녹색성장 전략 발표, 기업이 가치 창출을 위해 추구해야 할 ‘Diversity 2.0 행동지침’ 발표, 다양한 지배구조 제도를 정비 개선하여 글로벌 경쟁 우위를 확보하도록 ESG 정책 실행하고 있음.
 - (중국) 국가 차원의 사회신용평가 시스템을 구축하여 기업에 대한 사회, 정치, 환경평가 등 ESG 공시 관련 기업 평가가 이루어지도록 함. 또한, 모든 국민이 함께 부유해지는 것을 뜻하는 공동 부유 정책을 펼쳐 빈곤과 양극화가 아닌 보편적 풍요를 추구함.
 - (인도) 기업의 사회적 책임(CSR, Corporate Social Responsibility) 활동의 보고와 지출을 의무화하는 회사법을 시행하고 있음. 환경과 관련하여 ‘깨끗한 인도’를 만든다는 목표로 클린인디아(Clean India) 정책을 펼치고 있음.

■ 기업 구성원의 다양성 개선을 위한 노력

- (여성임원할당제) 기업 임원직에 여성을 일정 비율 할당하는 여성임원할당제는 세계적으로 추진되고 있는 성별 다양성 제도라 할 수 있음.
 - 노르웨이는 세계 최초로 여성임원할당제를 실행한 국가로, 2006년부터 주요 기업체의 이사회에 여성 임원을 최소 40% 비율로 고용하는 것을 의무화하고 있음.
 - 2018년 미국 캘리포니아주 역시 미국 50개주 가운데 최초로 상장기업에 여성이사를 반드시 포함시켜야 한다는 점을 법으로 규정함.²³⁾
 - 딜로이트 글로벌의 ‘우먼 인 더 보드룸(Women in the boardroom)’ 보고서에 따르면, 2021년

20) 크레디트스위스 리서치 인스티튜드 홈페이지 ‘Diversity & Inclusion’

(<https://www.credit-suisse.com/diversity-and-inclusion/en.html>)

21) 한경닷컴(2021.10.08.), "다양성추구하는글로벌IB."(강영연기자)(<https://www.hankyung.com/opinion/article/2021100859911>)

22) 대외경제정책연구원(2021), 『글로벌 ESG 동향 및 국가의 전략적 역할』

23) 캘리포니아입법정보 홈페이지 (<https://url.kr/oc6jsm>)

기준 전 세계 상장사 이사회에 등록되어 있는 여성의 비율이 2018년 대비 2.8% 증가한 19.7%로 나타남. 딜로이트 글로벌은 이러한 추세가 이어진다면 2045년 ‘젠더 패리티(Gender parity)’ 수준에 도달할 것이라 예상함. 전 세계 이사회의 여성 비율이 크게 증가했지만, 이사회 의장(2018년 5.3% → 2021년 6.7%)이나 최고경영자(CEO)(2018년 4.4% → 2021년 5%) 활동비율은 매우 소폭 증가한 것으로 나타남.²⁴⁾

- 유럽의회(EP)는 2026년 6월까지 유럽 내 상장기업 이사회 구성원 40%를 여성으로 채우도록 하는 목표에 합의함.²⁵⁾
- 캐나다연금위원회(Canada Pension Plan Investment Board, CPPIB)는 투자 기업을 대상으로 ‘여성 임직원 비중 30% 목표제’를 시행하고, 이사회 중 여성 이사가 1명도 없는 기업에 대해서는 투자를 반대함.²⁶⁾
- 영국 정부는 2020년까지 대기업 이사회 내 여성 비율 33%를 목표로 하며, 자산운용사 LGIM(legal & general investment management)은 여성 비율이 25%에 미치지 못하면 주주 총회에서 반대표를 행사하겠다고 발표함.²⁷⁾

○ (고용) 기업 내 조직 구성원의 젠더, 인종, 장애인 등의 채용비율을 높이기 위한 노력도 지속됨.

- 넷플릭스(Netflix)는 2021년 한 해 동안 기업 내 인력의 다양성이 크게 개선된 것으로 보고함. 여성 인력의 비율은 48.7%에서 2021년 기준 여성 인력이 51.7%로, 소수인종의 경우 46.8%에서 50.5%로 증가함.²⁸⁾
- 구글(Google)의 경우, 직원의 인종 비율과 성별 비율의 변화를 살펴보면 2021년에 비해 다양성이 개선된 것으로 볼 수 있음. 2022년 기준 백인 비율이 전년 대비 4.3% 감소한 40.2%, 아시아인 비율은 전년 대비 3.5% 증가한 46.3%, 흑인 비율 또한 전년 대비 0.6% 증가하여 9.4%로 나타남. 히스패닉/라틴계는 전년 대비 0.25% 증가하여 9.0%, 미국 원주민 비율은 전년 대비 0.1% 증가하여 0.8%로 나타남. 성별 비율은 여성이 전년 대비 4.5% 증가하여 37.5%, 남성이 전년 대비 4.5% 증가하여 62.4%로 나타남.²⁹⁾
- 마이크로소프트(Microsoft)는 2020년 9월부터 장애인 일자리 지원 프로그램(Microsoft Enabler Program)을 시작해 한국, 필리핀, 싱가포르, 태국, 뉴질랜드, 스리랑카 등에서 진행하고 있음. 이 프로그램은 다양한 노동력에 대한 장벽을 제거함으로써 지역 전체의 장애 포용적 사업장을 개척하는 것을 목표로 삼고 있음.³⁰⁾
- 밸류어블 500(The Valuable 500)은 전 세계 장애인들의 사회적·경제적 가치를 실현하기 위해 결성된 글로벌 최고경영자(CEO) 커뮤니티로, 구글, 애플, 네슬레, 마이크로소프트, 히타치 등 400여개의 글로벌 기업들로 구성되어 있음. <밸류어블 500>에 소속된 CEO들은 장애인 고용 증대, 장애인을 위한 자동번역, 청각 장애인을 위한 기술개선, 장애인을 위한 교육 확대 등 각각 다양한 내용을 제시하고 있음.³¹⁾

24) Women in the boardroom: A global perspective 보고서 (<https://url.kr/ndq3bi>)

25) 여성신문(2022.6.8.), “유럽연합 기업이사 40% 여성에 할당 “유리천장 부숴야”” (유영혁 기자) (<https://url.kr/b1k3ac>)

26) 캐나다연금위원회 홈페이지 ‘How CPPIB is advocating for more women on boards’ (<https://url.kr/x3l985>)

27) LGIM 홈페이지 ‘Legal & General Investment Management launches first gender diversity fund focused on UK companies’ (<https://url.kr/mfe6bn>)

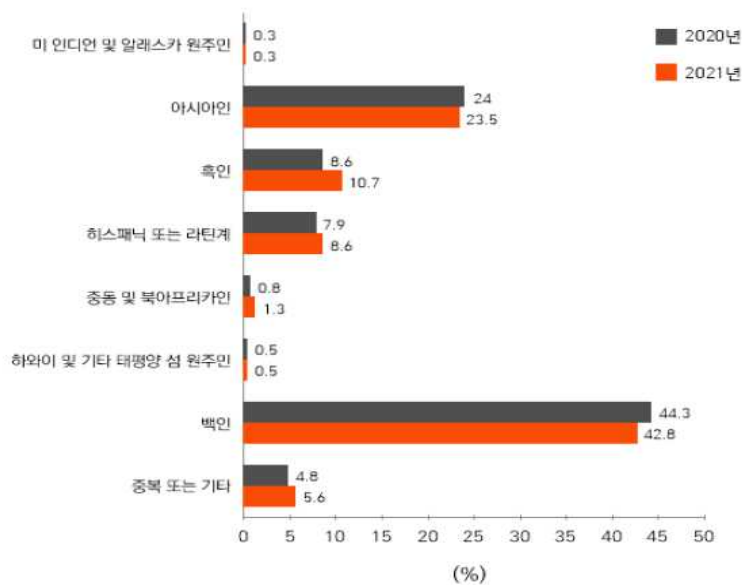
28) 넷플릭스 홈페이지 ‘Our Progress on Inclusion: 2021 Update’ (<https://url.kr/aurbm9>)

29) Google 2022 Diversity Annual Report (<https://about.google/belonging/diversity-annual-report/2022>)

30) 마이크로소프트(2021.8.30.), “Microsoft APAC Enabler Program helps 110 PwDs in six countries match to roles within the first seven months” (Microsoft Stories Asia) (<https://url.kr/ixsnr5>)

- 일본 히타치 그룹(Hitachi)은 성별과 국적, 연령 등에 구애받지 않고 다양한 가치와 배경을 가진 인재를 유치하고 있으며, 특히 〈밸류어블 500〉에 합류하여 전문 자회사와의 협력을 통해 장애인의 일할 권리를 보장하려는 노력에도 주력하고 있으며, 실제로 현재 히타치 그룹 전체 직원 중 장애를 가진 직원의 비율은 2.37%임. 이외에도 기업 내 다양한 인력 구성을 위해 현재 11.4% 수준인 외국인 임원 비율도 2030년까지 30%로 높인다는 목표를 세우고 있음.³²⁾
- 세계 최대 자산운행사 블랙록은 2024년까지 여성 시니어 리더의 비중을 32.5%로 확대하는 한편, 모든 직급에서 흑인과 라틴계의 비율을 30%까지 늘린다는 목표를 설정함.³³⁾

[그림 2] 넷플릭스 기업 내 여성 대표성 변화(2020-2021)



미국 넷플릭스 기업 내 인종 및 민족 구성 비율(2020-2021)

자료: 넷플릭스 홈페이지 'Our Progress on Inclusion: 2021 Update'(<https://url.kr/aurbm9>)를 참고하여 작성. 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 32쪽. 재인용..

31) 밸류어블 500 홈페이지 (<https://www.thevaluable500.com>)

32) 히타치 그룹 홈페이지 (<https://www.hitachi.com>)

33) 블랙록 홈페이지 (<https://www.blackrock.com/corporate/about-us/diversity-equity-and-inclusion>)

〈표 8〉 구글 직원 인종·성별 비율 추이(2015-2022)

년도	인종 / 민족	성별(미국)	성별(전 세계)
2015	아시아인 34.9%, 흑인 3.5%, 히스패닉/라틴계 5.9%, 미국 원주민 0.9%, 백인 59.3%	• 여성 29.4% • 남성 70.6%	• 여성 30.7% • 남성 69.3%
2016	아시아인 37.4%, 흑인 4.3%, 히스패닉/라틴계 6.5%, 미국 원주민 0.7%, 백인 54.9%	• 여성 29.4% • 남성 70.6%	• 여성 30.6% • 남성 69.4%
2017	아시아인 43.0%, 흑인 3.7%, 히스패닉/라틴계 5.8%, 미국 원주민 0.6%, 백인 51.1%	• 여성 30.4% • 남성 70.6%	• 여성 31.6% • 남성 68.4%
2018	아시아인 43.8%, 흑인 4.1%, 히스패닉/라틴계 6.3%, 미국 원주민 0.8%, 백인 49.7%	• 여성 30.4% • 남성 70.6%	• 여성 31.3% • 남성 68.7%
2019	아시아인 43.9%, 흑인 4.8%, 히스패닉/라틴계 6.8%, 미국 원주민 1.1%, 백인 48.5%	• 여성 34.9% • 남성 65.1%	• 여성 33.2% • 남성 66.8%
2020	아시아인 48.5%, 흑인 5.5%, 히스패닉/라틴계 8.8%, 미국 원주민 0.8%, 백인 43.1%	• 여성 32.1% • 남성 67.9%	• 여성 32.5% • 남성 67.5%
2021	아시아인 42.8%, 흑인 8.8%, 히스패닉/라틴계 9.0%, 미국 원주민 0.7%, 백인 44.5%	• 여성 33.1% • 남성 66.9%	• 여성 33.7% • 남성 66.3%
2022	아시아인 46.3%, 흑인 9.4%, 히스패닉/라틴계 9.0%, 미국 원주민 0.8%, 백인 40.2%	• 여성 37.6% • 남성 62.4%	• 여성 37.5% • 남성 62.5%

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 33쪽. 재인용.

■ 조직문화

- (최고다양성책임자 임명) 2022년 현재 S&P(Standard & Poor's) 500 지수 이상 기업의 47%가 최고다양성책임자(Chief Diversity and Inclusion Officer, CDO)를 고용하여 기업 구성원 관련 다양성 개선 및 관리, 프로그램 개발과 운영을 담당함.
- (다양성위원회 설치) 기업 내 다양성위원회(Diversity and Inclusion)를 설치하여 성별, 나이, 인종, 출신지역 등에 따라 차별받지 않는 기업문화를 조성하기 위해 다양한 활동을 수행함. 구체적으로 연구 및 건의, 보고서 발간, 소통과 의견수렴, 정책 개발 및 추진을 담당함.³⁴⁾
- (정책수립) 기업들은 다양성과 관련해 구체적인 목표와 정책을 제시하며 실현 가능성을 향상시키고 있음. 네슬레(Nestle)는 2022년까지 상위 200개 임원 직급 내 여성 비율을 30%로 확대하겠다는 목표를 홈페이지에 공개함³⁵⁾. 애플(Apple)은 별도의 웹 페이지를 제작하고 다양성과 포용성 제고를 위한 회사의 정책, 활동, 성과를 공개하고 있음³⁶⁾ 아마존(Amazon)은 13개의 ERG(Employee Resource Group)를 운영해 인종, 성별, 장애 여부 등 다양한 구성원들에 대해 포용적인 기업문화를 조성할 수 있도록 구체적인 정책을 수립함.³⁷⁾
- (교육) 기업들은 기업 구성원들이 조직 내 다양성의 중요성을 이해시키기 위한 목적으로 다양성 관련 사내 교육을 실시함.³⁸⁾ 구글은 다양한 배경과 특성을 가진 직원들이

34) 한국여성과학기술인지원센터(2021), 「민간기업을 위한 성별다양성 가이드라인」

35) 네슬레 홈페이지 (<https://www.nestle.com/media/news/2022-bloomberg-gender-equality-index>)

36) 애플 홈페이지 'Inclusion and Diversity' (<https://www.apple.com/diversity>)

37) 아마존 홈페이지 'Diversity, Equity, and Inclusion' (<https://www.aboutamazon.com/workplace/diversity-inclusion>)

차별당하지 않고 공정하게 일할 수 있는 환경을 조성하기 위해 다양성 교육을 실시함. 피앤지(P&G)는 부장급 이상의 남성 임직원을 대상으로 다양성 인식개선을 위한 교육을 진행하였으며, 기업 내 성평등 문화를 확립하는데 큰 기여를 했다는 평가를 받고 있음.³⁹⁾

- (보고서 발간) 글로벌 컨설팅업체 래들리엘다(Radley Yeldar)의 조사에 따르면, 2022년 1월 기준 FTSE 100대 기업 중 다양성 보고서를 발간하는 기업 비율이 13%이며, 2021년 5월, 7%의 발간율에 비해 약 두 배 상승함⁴⁰⁾. 기업 내 다양성 확산을 위해 매년 맥킨지(McKinsey), 구글(Google), 넷플릭스(Netflix), 마이크로소프트(Microsoft), 우버(Uber), 페이스북(Facebook), 트위터(Twitter), 코카콜라(Coca-Cola), 델 테크놀로지(Dell Technologies Inc) 등의 글로벌 기업이 정기적으로 다양성 보고서를 발간하고 있음.

5) 시민사회의 참여

■ 글로벌 리포트에 보고된 문화정책 부문 시민사회 참여 양상

- 2022 유네스코 글로벌 리포트(이하 ‘글로벌 리포트’)는 시민사회와의 협력을 <유네스코 문화적 표현의 다양성 협약>의 목적을 달성하는 데 가장 중요한 요소로 평가함.
- 글로벌 리포트는 2017년 7월 ~ 2020년 11월 문화다양성 협약 당사국(94개국)이 제출한 국가보고서에 기반하여, 시민사회의 문화정책 분야 참여 국제 동향을 분석함.
- (경과) 많은 협약 당사국은 시민사회와의 협력, 시민단체 지원 프로그램 등에 대해 보고함.
 - 90%의 협약 당사국은 시민단체와 대화의 장을 구현하고 있음.
 - 78%의 당사국은 시민단체 조직을 위한 공적 자금 지원 제도를 가지고 있음.
 - 71%의 당사국은 시민단체를 위한 훈련 및 멘토링 프로그램을 지원하거나 조직하고 있음.
- (문제점) 그러나 시민단체가 문화정책의 공동 의사결정과 모니터링에 참여하는 경우는 거의 없음.
 - 조사대상 중 오직 35%의 시민단체만이 현행법이 공공기관과 시민사회를 협력하게 한다는 의견을 보였으며, 많은 시민단체는 문화정책의 결정이 전반적으로 투명하지 않다고 응답함.
 - 또한 시민사회의 조직수준, 역량, 접근성 및 기술 측면에 있어 선진국과 개발도상국 사이에 심각한 불균형이 존재함.
- (권고사항) 문화정책 수립, 집행, 평가 과정이 보다 포괄적이고 투명해져야 함. 글로벌 리포트는 4가지 핵심 권고사항을 제시함.
 - 열린 거버넌스: 지속가능하고 참여적인 구조와 그 평가를 위한 투명성, 책임성 및 신뢰 조성
 - 지속가능한 파트너십: 지속가능한 자금 지원 제도를 포함해, 모든 단계에서 공공-민간 파트너십 육성

38) Google 2022 Diversity Annual Report (<https://about.google/belonging/diversity-annual-report/2022>)

39) 피앤지 홈페이지 ‘Equality and Inclusion’ (<https://us.pg.com/equality-and-inclusion>)

40) 임팩트온(2022.2.21.) ‘다양성보고서 발행기업 두배 늘었다’ (김효진 편집자)
(<http://www.impacton.net/news/articleView.html?idxno=3491>)

- 역량구축: 시민 참여, 디지털 기술, 관리 및 자금 모금에 관한 시민단체의 역량 구축
- 혁신: 개방형 데이터 원칙 구현 및 공유 정보 시스템 개발

■ 2021년 국가보고서 제출국의 시민사회 협력·참여 사례

- 2021년 문화다양성 협약 당사국 국가보고서는 문화정책 분야에서의 시민사회 협력 및 참여에 관한 다양한 사례를 담고 있음.
 - (터키) 터키는 시민사회가 참여하는 유네스코 2005 협약 및 문화산업 간담회 개최를 추진함. 터키의 문화관광부, 저작권국, 유네스코 위원회 주관 아래, 문화다양성 협약이 국가 경제에 미치는 긍정적 영향, 범위, 중요성 등에 대한 이해관계자 인식 제고를 도모하는 연구 및 행사를 진행하고 있음. 저작권국을 비롯한 본 사업 추진기관은 2018년 6월 22일 ~ 10월 25일 문화관광부 정책을 수립하고 유관 기관 및 전문가와 협력·추진할 업무를 결정하기 위한 협의체 간담회를 개최하였으며, 2019년 3월 19일 문화창조산업 분야 재단, 협회, 대학 등과 함께 문화예술사업 분야 시민단체의 인식 제고 및 협력 증진을 목표로 하는 협의체 간담회를 개최하였음.
 - (유럽연합) 유럽연합은 문화 부문, 유럽연합, 유럽위원회가 공식적으로 대화하는 제도로서 Voices of Culture를 운영함. Voices of Culture는 문화 분야의 시민단체 대표가 유럽 위원회에 의견을 제공할 수 있는 플랫폼을 제공하며 다양한 주제에 대한 대화의 장을 정기적으로 마련하고 있음. 2021년 Voices of Culture의 4번째 주제는 ‘예술가 및 문화창조 전문가들의 지위 및 노동 조건에서의 도전과 기회’로, 해당 이슈를 위한 새로운 정책, 조치, 자금 지원 등을 중시화두로 삼음. 2021년 Voices of Culture 참여자들은 2021년 4월 27일 ~ 4월 28일 디지털 브레인스토밍 모임에서 주제 관련 의견을 개진하였고, 2021년 6월 21일 브뤼셀에서 열리는 오프라인 간담회에 참석하여 예술가의 지위, 표현의 자유 등에 대한 토론을 진행함.⁴¹⁾

■ 유럽연합 주요 성과

- 지속 가능한 문화 거버넌스 시스템을 구축함. Creative Europe 프로그램 예산의 63% 증가를 통해 유럽의 문화 및 창작 부문에 대한 지원을 강화하고 시청각 미디어 서비스 및 저작권 지침을 마련함.
- 문화 상품 및 서비스의 균형 잡힌 흐름을 만들고, 예술가의 이동성을 촉진함. 41개 유럽 국가에서 보조금 제도 i-Portunus를 도입하여 예술가의 이동성을 장려하고 EU 내에서 예술가들의 국경 간 교류를 지원하기 위해 계획을 수립함.
- 인권 보장과 기본적인 자유를 추구하기 위해 EU 성평등 전략, 문화와 성평등, 예술가의 지위와 노동 조건, 예술적 자유에 대한 정책 및 CSO 협력, 그리고 EU의 미디어 다원주의에 대한 지속적인 모니터링 및 평가를 시행함.

41) Voices of Culture 홈페이지 ‘Status and Working Conditions of Artists and Cultural and Creative Professionals’ (<https://voicesofculture.eu/2021/01/25/status-and-working-conditions-of-artists-and-cultural-and-creative-professionals/>)

■ 유럽연합 문화다양성 정책 사례

○ 문화 및 창조 부문

- <문화 활동 계획 2019-2022>을 이행: 문화예술의 사회적 결속과 웰빙 추구, 예술가와 문화전문가를 지원하는 생태계 조성, 양성평등, 국제적인 문화관계, 지속가능한 개발의 동인으로서 문화에 대한 전략을 수립함.

○ 미디어 다양성

- 문화 및 크리에이티브 부문을 지원: 크리에이티브 유럽 프로그램을 운영함. 이 프로그램은 문화 및 창작 분야에서 EU가 따르고 있는 정책 우선순위를 반영하고, 문화 및 시청각 분야에서 국가적 차원의 조치를 보완하여 EU유럽 시청각 산업의 경쟁력을 지원하고 문화적 다양성을 촉진하는 활동에 자금을 지원함.

○ 디지털 환경

- 유럽연합 디지털 싱글마켓의 저작권지침 마련: 언론 간행물, 온라인콘텐츠 공유 서비스 제공자, 작가 및 출연자에 대한 보수와 관련하여 온라인콘텐츠에 대한 공정한 시장을 만들기 위한 시도임.

○ 시민사회와의 협력

- Voices of Culture 제도 실시: 유럽연합의 문화 분야와 유럽위원회가 공식적으로 대화하는 제도로, 문화 분야의 시민단체 대표가 유럽위원회에 의견을 제공할 수 있는 플랫폼을 제공함. Voices of Culture는 다양한 주제에 대한 대화의 장을 정기적으로 마련하고 있음.
- <Creative Europe> 프로그램 시행: 신진작가 육성을 위한 유럽 플랫폼. Creative Europe 프로그램은 유럽의 크리에이티브 아티스트, 특히 신진 예술가를 홍보하는데 도움을 주고 있음. 이와 함께 예술작품의 홍보 및 판매를 증진시키고, 사람들이 다양한 국가에서 만들어진 유럽 작품과 예술가에 대해 쉽게 접근할 수 있게 지원하고 있음.
- 유럽 크리에이티브 허브 네트워크(European Creative Hubs Network): 2016년 크리에이티브 유럽 프로그램의 여러 부문을 통해 유럽 집행위원회(European Commission)가 공동 자금을 지원하는 2년 프로젝트로 시작되었음. 유럽 크리에이티브 허브 네트워크는 유럽 및 주변 국가 허브의 창의적, 경제적, 사회적 영향을 강화하는 사명을 가진 동료 주도형 네트워크로 창조적인 전문가와 기업 중심의 문화 및 창조 산업 성장과 발전을 지원하는 가장 효과적인 방법을 제공함.

○ 예술가 및 문화 전문가의 이동

- i-Portunus 운영: Creative Europe 프로그램 중 자금을 지원하는 프로그램으로, 2019년부터 Creative Europe 프로그램에 참여하는 41개국에서 예술가, 창작자 및 문화 전문가의 이동성을 지원하고 있음. 이동성 보조금은 국제 협력, 전문성 개발, 공동 제작 및 공동 창작을 목표로 하는 개인의 프로젝트를 기반으로 수여함. 또한 i-Portunus 웹사이트는 다른 아티스트의 이동 기회, 보고서 및 혁신적인 이니셔티브에 대한 세부 정보를 제공하고 있음.
- Music Moves Europe 프로그램 실시: 유럽의 음악 분야를 지원하기 위한 유럽 위원회의 가장 중요한 계획 중 하나임. 2015년부터 음악 부문 대표들과의 회의를 통해 개발된 Music Moves Europe은 유럽 위원회의 전략적 계획으로 시작됨. Music Moves Europe의 목표는 음악 분야의 강력한 자산인 창의성, 다양성 및 경쟁력을 강화하는 것임.

○ 성평등

- EU 성평등 전략 및 의장국 결의서를 통해 유럽연합의 문화와 성평등에 대한 정책 이행을 확인할 수 있음. 2020년 3월에 채택된 유럽연합의 성평등 전략은 2025년까지 유럽의 성평등을 위해 구체적인 지침을 제시함. 특히 위원회는 Music Moves Europe을 포함하여 Creative Europe Programme에서 성평등을 촉진하는 프로젝트를 계속 지원하기로 약속함. 또한 여성 영화 제작자 및 시나리오 작가를 위한 재정지원, 구조화된 대화, 멘토링 및 교육을 포함하는 향후 미디어 지원 프로그램의 일환으로 시청각 산업의 성평등 전략을 제시할 것이라 발표함.
- 2020년 12월에 채택된 문화 분야의 성평등에 관한 의장국 결의서에서도 문화 분야의 지속적인 성 불평등을 지양하고, 성평등을 증진해야 한다는 내용을 포함하고 있음.

○ 예술적 자유

- 예술적 자유에 대한 EU 협력 정책을 수립함. 2019-2022 문화 작업계획은 유네스코 2005 협약을 참조하여 예술적 자유에 관한 워크숍 개최를 제안함. 또한 시민권, 가치 및 민주주의와 관련된 영역에 대한 연구 수행의 필요성을 제시함.

3. 국내 문화다양성 정책 환경⁴²⁾

1) 문화다양성 정책 기반 구축

(1) 문화다양성 정책 법적 근거 및 기구 마련

■ 2014년 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」 제정으로 법적 기반 마련

- 한국은 2010년 유네스코의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」에 비준함에 따라, 문화다양성 보호와 증진에 관한 정책 수립 및 시행에 관한 기본사항을 규정하기 위해 2014년 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」을 제정함.

〈표 9〉 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」의 구성

구분	조항	내용
목적 및 정의	제1조(목적)	법의 목적
	제2조(정의)	법에서 사용하는 ‘문화다양성’과 ‘문화적 표현’에 대한 정의
행정기관 및 시민의 책무	제3조(국가 및 지방자치단체의 책무) 제4조(사회구성원의 권리와 책무)	문화다양성의 보호와 증진을 위해 국가와 지방자치단체, 시민에게 요구되는 책무 명시
타법률과의 관계	제5조(다른 법률과의 관계)	문화다양성의 보호와 증진과 관련하여 다른 법률 제정 시 이 법을 기준으로 삼음
정책추진 기반	제6조(기본계획 등의 수립 및 시행)	문화다양성의 보호와 증진을 위해 범정부 차원의 기본계획 및 연도별 시행계획 수립
	제7조(문화다양성위원회)	문화다양성보호와 증진 정책의 효율적인 수행을 도모하기 위해 문화체육관광부 소속의 문화다양성위원회를 설치 및 운영
조사·연구	제8조(문화다양성 실태조사)	문화다양성 보호와 증진을 위한 실태를 조사하여 그 결과를 공표
	제9조(연차보고)	매년 정책의 추진현황 및 세부이행 평가결과에 대한 보고서를 작성하여 국회에 제출
	제10조(국가보고서의 작성)	유네스코 문화다양성협약 제9조에 따른 국가보고서를 작성하여 4년 주기로 유네스코에 제출
정책사업	제11조(문화다양성의 날)	매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 지정하고, 해당주일을 문화다양성주간으로 정함
	제12조(문화다양성 보호 및 증진을 위한 지원)	국가와 지방자치단체는 문화다양성의 보호와 증진을 위해 문화예술, 학술, 체육, 문화산업 등에 대해 지원 가능
	제13조(문화다양성 보호와 증진 교육)	국가와 지방자치단체가 사회구성원의 문화다양성 이해 증진을 위해 문화다양성 교육 시행
	제14조(문화다양성 전문인력 양성)	문화다양성 보호와 증진에 필요한 전문인력을 양성
권한의 위임·위탁	제15조(권한의 위임·위탁)	법에 따른 권한의 일부를 지방자치단체장이나 문화다양성 보호 및 증진 위해 설립된 기관이나 단체에 위탁 가능

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>)

42) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 58쪽~61쪽. 연구진 재정리.

- 법률 제정을 통해 문화다양성의 보호 및 증진에 관한 정책 수립 및 시행 등 기본사항을 규정함으로써, 개인의 문화적 삶의 질을 향상시키고 문화다양성에 기초한 사회통합과 새로운 문화 창조를 도모하고자 함.
- 법률은 15개의 조문으로 구성되어 있으며, 목적 및 정의, 국가 및 지자체, 시민의 의무와 정책 추진을 위한 제도의 마련, 조사연구 및 정책사업 등에 대한 내용을 포함하고 있음.
- 법률 제정 이후, 총괄 부처인 문화체육관광부를 중심으로 문화다양성 관련 행사, 교육, 사업, 포럼, 학술연구, 정기적 실태조사, 관련 자료의 아카이빙 등이 진행되고 있음.

■ 2020년 6월 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」 일부 개정

- 2014년 제정된 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」이 2020년 6월 일부 개정됨에 따라 문화다양성위원회의 구성이 추진됨.
- 문화다양성법 제정 당시 제7조에 국무총리 소속의 문화다양성위원회를 조직할 것이 명시되어 있으나, 여성가족부 주관 ‘다문화가정위원회’, 법무부 주관 ‘외국인정책위원회’ 등 위원회의 역할 중복에 대한 논의로 인해 문화다양성위원회가 설치되지 못함.
- 2020년 6월, 일부 개정을 통해 문화다양성위원회 심의의 신속성과 효율성을 도모하기 위해 문화다양성위원회의 소속을 국무총리에서 문화체육관광부장관으로 변경

〈표 10〉 문화다양성법 일부개정 내용

문화다양성법 제정 (제정 2014.5.28./시행 2014.11.29.)	일부개정 내용 (개정 2020.6.9./시행 2020.12.10.)
제7조(문화다양성위원회) ① 다음 각 호의 사항을 심의·조정하기 위하여 국무총리 소속으로 문화다양성 위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.	제7조(문화다양성위원회) ① 다음 각 호의 사항을 심의·조정하기 위하여 문화체육관광부장관 소속으로 문화다양성위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.
1.~7. (생략)	
② 위원회는 위원장 1명을 포함한 20명 이내의 위원으로 구성하되, 위원장은 국무총리가 되고, 위원은 관계 중앙행정기관의 장 및 문화다양성 보호와 증진정책에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 사람 중에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 국무총리가 임명하거나 위촉한다.	② 위원회는 위원장 1명을 포함한 20명 이내의 위원으로 구성한다.
③ 그 밖에 위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.	③ 위원장은 공무원이 아닌 위원 중에서 문화체육관광부장관이 지명하고, 위원은 다음 각 호의 사람으로 한다. 1. 문화체육관광부 차관(문화체육관광부장관이 지명하는 차관으로 한다)과 대통령령으로 정하는 관계 중앙행정기관의 차관급 공무원 2. 문화다양성 보호와 증진정책에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 사람 중에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화체육관광부장관이 위촉한 사람
〈신설〉	④ 그 밖에 위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>)

■ 2021년 2월 제1차 문화다양성위원회 구성

- 2021년 2월 1일 「문화다양성법」의 제7조 제3항의 규정에 따라 문화체육관광부장관 소속 문화다양성위원회가 구성됨.
 - 문화다양성위원회는 차관급 공무원 10인과 문체부 장관이 위촉하는 민간 위촉위원 10인으로 총 20인 이내의 위원을 구성할 수 있음.
 - 문화다양성위원회의 당연직 위원에 포함되는 10개 부처는 문화체육관광부, 기획재정부, 교육부, 과학기술정보통신부, 외교부, 법무부, 행정안전부, 보건복지부, 고용노동부, 여성가족부 등으로 이루어짐.
- 다양한 문화를 대변할 수 있도록 세대, 지역, 분야를 고려하여 민간 위원 10명을 위촉함. 위촉된 위원들의 임기는 3년(2021년 2월 1일~ 2024년 1월 31일)으로, 문화다양성 보호와 증진 정책에 관한 전문지식과 경험을 토대로 문화다양성에 관한 주요 사항에 대한 심의·조정 기능 수행 등 위원회 업무를 수행함.
- 민간 위촉위원은 장애인, 북한이탈주민, 외국인을 비롯하여 성별, 세대 등 다양한 배경을 가진 위원들로 이루어져 있어, 문화다양성 정책에 다양한 시각을 제시할 것으로 기대됨.

■ 2021년 11월 문화다양성 보호 및 증진 지원업무 전담기관 지정

- 문화체육관광부는 효율적인 정책 전달체계 구축을 위해 2021년 11월 22일 한국문화예술위원회를 문화다양성 보호 및 증진 지원업무 전담기관으로 지정함.
- 이에 따라 한국문화예술위원회는 3년간 문화다양성 주간 행사 ‘문화다양성 주간’ 개최, 교육 및 전문인력 양성 등에 관한 업무를 전담함.
 - 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제11조제1항에 따른 문화다양성의 날 행사의 개최에 관한 업무
 - 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제12조에 따른 문화다양성 보호와 증진을 위한 지원에 관한 업무
 - 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제13조제1항에 따른 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 업무
 - 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제14조제1항에 따른 문화다양성 전문인력 양성에 관한 업무

(2) 문화다양성 정책 추진 방향 설정

■ 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획 발표⁴³⁾

- 2021년 5월, 문화체육관광부는 10개 관계 부처와 함께 제9차 사회관계장관회의에서 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021~2024)을 발표함.
- 제1차 문화다양성 기본계획은 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(이하 「문화다양성법」)」에 따라 차별과 혐오에 대응하고, 문화강국으로 도약하기 위한 토대가 되는 문화창조력의 원천인 문화다양성을 보호하고 증진하는 것을 목적으로 함.
 - ‘문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가’를 비전으로 ‘문화의 다양성 보호 및 확대’, ‘소수자의 문화 참여와 접근성 보장’, ‘문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성’ 등 3대 추진 전략과 7개 핵심 과제로 구성됨.

〈표 11〉 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021-2024)

비전	문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가			
목표	다양성과 포용성의 문화생태계 조성			
가치	차별시정과 인식제고 (정체성 존중)	문화참여와 접근성 (접근성·포용성)	문화적 표현의 다양성 (창의성·반독점)	상호문화 교류 (개방성·상호성)
추진전략 및 핵심과제	1. 문화의 다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화		
	2. 소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장 ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원		
	3. 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 ⑥ 문화다양성 인식 제고 ⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산		

자료: 관계부처 합동(2021), 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획: 2021-2024년」, 7쪽.

■ 2021년 「문화다양성 보호 및 증진 기본계획」 시행계획 수립

- 2021년 6월, 제1차 문화다양성 기본계획 수립에 따라 관계 중앙행정기관 및 지방자치단체에 ‘2021년 문화다양성 시행계획 수립지침’을 송부하여 소관 과제에 대한 시행계획 수립을 요청함. 이에 7개 중앙부처(교육부, 과학기술정보통신부, 법무부, 문화체육관광부, 여성가족부, 방송통신위원회, 문화재청)와 16개 광역지방자치단체가 자료를 제출함.

43) 관계부처 합동(2021), 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획: 2021-2024년」

2) 한국의 사회·경제·문화적 환경 변화⁴⁴⁾

(1) 문화예술 분야 내 다양성 확대

■ 장르다양성 확대: 다양한 문화를 다룬 콘텐츠를 접할 수 있는 기회 확대

○ 다양성 영화의 상영기회 확대

- CGV는 경기콘텐츠진흥원, KT와 함께 다양성 영화의 상영기회를 늘리기 위해 ‘2022 경기인디시네마 CGV·KT 상영 연계지원’ 사업을 실시함. 사업을 통해 선정된 다양한 독립·예술 영화의 상영을 위해 극장 스크린 및 모바일앱 광고, 무료 관람의 기회를 제공하는 서프라이즈 쿠폰 발행, 18개 CGV 상영관에서 최소 1주일간 매일 2회차 이상 편성하여 보다 많은 관객들이 다양성 영화를 접할 수 있도록 지원함.

○ OTT 서비스의 다양성 콘텐츠 추천

- 왓차는 각 분야 큐레이터들과 왓차 에디터들이 2022년 문화다양성 주간 주제인 〈나답게 그리고 너답게〉에 걸맞는 콘텐츠를 추천하는 행사를 개최함. 이 행사에서는 성적 지향성, 인종, 장애 등 주류사회의 경계적 요소를 조명함으로써 ‘다양한 문화가 동등하게 존중받는 세상을 만든다’는 취지에 부합한 작품들을 추천함.

■ 성별다양성: 성별에 대한 편견과 고정관념을 해소하기 위한 노력이 이어지고 있음

○ 공연예술 분야 젠더벤딩 캐스팅 확산

- 국내 공연계에서도 ‘여성다움’, ‘남성다움’ 등 성별에 대한 편견과 고정관념을 해소하고 캐스팅의 다양성을 확보하고자 하는 시도가 이어지고 있음. 대표적으로 〈광화문연가〉, 〈오피스〉, 〈햄릿〉 등 다수의 작품들에서 배우의 성별에 관계없이 배역을 정하는 ‘젠더프리’ 또는 ‘젠더블라인드’, 기존의 성을 뒤바꾸는 ‘젠더벤딩’ 캐스팅을 시도함.

○ 드랙킹 퍼포먼스

- 드랙킹⁴⁵⁾ 퍼포먼스를 통해 성별 이분법에 대한 도전을 보다 전면에 내세우는 공연도 이루어짐. 2018년 10월 설립된 ‘드랙킹 콘테스트 올헤일’ 팀은 2021년 4월 4일 세종문화회관에서 〈드랙X 남장신사〉 공연을 개최함. 공연에는 중장년층 등 다양한 세대를 아우르는 퀴어 및 여성 퍼포머들이 참여하여, 성별 규범과 성별 이분법을 뛰어넘는 다양한 공연을 펼침. 2021년 관객들의 호응을 얻은 〈드랙X남장신사〉는 2022년 6월 10일 ~ 6월 12일 서강대 메리홀 대극장에서 재공연을 진행하였으며, 배리어프리 공연으로서 수어·문자 통역 제공, 이동지원 등을 제공함.

44) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 62쪽~79쪽. 연구진 재정리.

45) 드랙(drag)은 공연예술 등을 통해 사회적으로 주어진 성별에 반하는 여성성, 남성성, 혹은 기타 성별을 표현하는 행위를 의미함. 드랙킹(drag king) 퍼포먼스는 주로 여성 예술가들이 남성적인 복장을 하고 남성의 스테레오타입을 연기하는 공연으로, 연기뿐만 아니라 춤, 노래, 스탠드업 코미디, 립싱크 등의 다양한 공연예술 콘텐츠를 포함함.

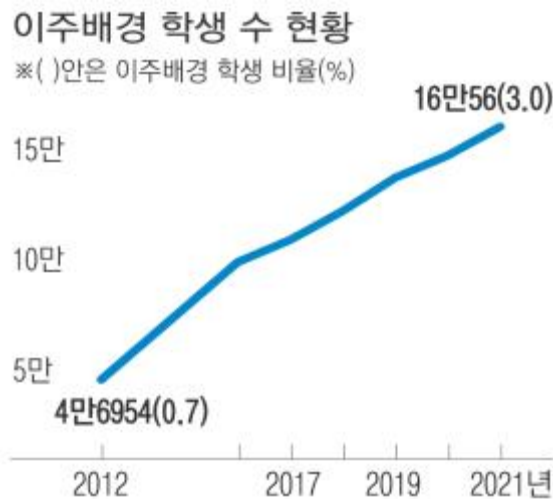
(2) 인권 측면의 문화권 보장

■ 이주민: 코로나19 국면에서 부각되는 이주민에 대한 차별과 이주 관련 문화콘텐츠 제작·보급

○ 한국사회 내 이주민 인구의 지속 증가

- 전국에서 외국인 주민 비율이 가장 높은 지방자치단체는 2020년 기준 충북 음성군(14.6%), 서울 영등포구(13.5%), 서울 금천구(13.1%), 경기 안산시(13.1%) 등이 있음. 이들 지역은 이주민이 많은 지역에 이주민이 몰리는 경향 탓에 이주민들의 도시가 되었음.
- 이주배경 학생 수 역시 매년 증가하는 추세임. 2012년 4만6954명(0.7%)에서 2021년 16만56명(3.0%)으로 급격히 증가함.

[그림 3] 이주배경 학생 수 누적 그래프(2012-2021)



자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 64쪽.

- 그러나 2021년 코로나19 대응 과정에서 한국사회의 이주민에 대한 구조적 차별이 가시화됨. 2021년 8월 30일 발표된 ‘코로나 상생 국민지원금 범정부TF’ 세부 시행계획에 따르면, 재난지원금 신청 대상은 ‘내국인이 1인 이상 포함된 주민등록표에 등재되어 있고 국민과 동일한 건강보험 자격을 보유한 경우, 영주권자(F-5), 결혼이민자(F-6)로서 건강보험 자격을 보유한 경우’로, 200만 이주민 가운데 약 30만 명만 지급 대상에 포함됨. 그 외 난민을 비롯한 다수의 이주민은 코로나19 재난지원금 지원 대상에서 배제되어, 이에 대한 이주인권단체 등의 문제제기가 있었음.
- 또한 각 지자체는 이주노동자 고용 밀집 사업장을 중심으로 코로나 확진 사례가 증가하자 이주노동자에 대한 코로나19 전수검사를 의무화하는 강제 행정명령을 내렸으며, 이후 해당 명령을 중단해야 한다는 국가인권위원회의 권고에 따라 행정명령을 철회함.

○ 이주민과 난민의 삶을 다룬 문화콘텐츠 제작·보급

- 영화제 개최: 인천광역시영상위원회는 2013년부터 매년 차별과 편견을 경험하는 이주민과 난민 등을 위해 다양성과 관용의 가치를 알리는 디아스포라영화제를 개최하고 있음. 2022년 5월 개최된 제10회 디아스포라영화제는 고국을 떠나 다른 지역으로 이동하며 살아가는 ‘디아스포라’를 주

제로 삼은 31개국의 63편 영화를 상영함으로써 이주민·난민의 삶 및 다양한 문화적 정체성에 대한 이해 제고를 도모함.⁴⁶⁾

■ 성소수자: 차별금지법 제정 관련 지속되는 논란과 퀴어 문화 콘텐츠 확산

○ 차별금지법 제정을 둘러싸고 지속되는 논란

- 2007년 노무현 정부가 처음 차별금지법을 발의한 후 지난 20대 국회까지 총 7차례 법안이 나왔으나 모두 폐기됨. 차별금지법 제정과 관련하여 15년째 찬반 논란이 지속되고 있음.
- 21대 국회도 차별금지법안을 발의했으나 일부 보수 및 개신교 단체의 거센 반발로 인해 2021년까지 국회에서 논의되지 못함. 2022년 5월 법제사법위원회에서 공청회를 개최한 이후 국회 내에서 입법 논의가 이루어짐.
- 차별금지법의 가장 큰 쟁점 중 하나는 성소수자 이슈로, 일부 보수단체 및 종교계는 차별금지법안 내 '성적 지향' 및 '성 정체성' 관련 조항이 성소수자 또는 동성애를 옹호·조장한다고 강하게 비판함.
- 반면, 성소수자 권익을 지지하는 시민사회단체는 차별금지법 제정을 촉구하는 시위, 캠페인, 문화제 등을 지속해오고 있음. 2022년 4월에는 임시국회 기간 내 입법을 요구하는 시민사회단체 활동가들의 국회 앞 단식 농성이 이루어졌으며, 일부 정치인들의 지지 방문이 이루어짐.

○ 퀴어 문화 콘텐츠 확산: 성소수자/퀴어의 삶과 문화를 조명하는 축제 개최, 다양한 퀴어 콘텐츠 제작 등이 활발히 이루어지고 있음.

- 영화제 개최: 2021 서울국제프라이드영화제는 국내외의 32개국의 다양한 퀴어영화 124편을 상영함. 과거 영화제 상영작들이 주로 성소수자가 성적 지향 및 성 정체성을 깨닫는 과정이나 가족 간의 갈등을 다루었던 것에서 나아가 2021년에는 성소수자가 사회 속에서 어떻게 살아갈지에 대한 고민을 담은 상영작들을 소개함.
- 방송 콘텐츠 제작: 방송가에서 다양한 퀴어 콘텐츠가 등장하면서 퀴어 문화는 다양한 문화의 한 형태로 받아들여지고 있음. OTT 왓챠의 동성애 드라마 '시맨틱 에러'에 이어 OTT 웨이브는 22년 7월 성소수자들의 연애와 결혼을 다루는 리얼리티 예능 콘텐츠 <메리퀴어>와 <남의 연애>를 선보임.
- 퀴어문화축제 개최: 2022년 7월, 지난 2년 간 코로나19 확산 방지를 위해 온라인 중심으로 진행되었던 서울퀴어문화축제가 서울 시청 앞 광장 등 오프라인 공간에서 다시 개최됨. 서울퀴어문화축제조직위원회(조직위)는 '살자 함께하자 나아가자'라는 슬로건을 내걸고 7월 15일부터 31일까지 서울 곳곳에서 퀴어퍼레이드와 퀴어영화제 등을 진행함. 7월 15일 서울 시청 앞 광장에서 진행된 퀴어퍼레이드에는 약 13,000명(경찰 추산)이 참여하였으며, 퀴어문화축제 취지에 공감하는 다양한 대학, 시민단체, 정당 등 비영리 단체, 국내외 영리기업, 주한 네덜란드·아일랜드·노르웨이·덴마크·스웨덴·핀란드·뉴질랜드·호주·미국·영국·캐나다·유럽연합 대사관 등이 부스를 마련하여 참여함.

46) 디아스포라 영화제 홈페이지 (<https://www.diaff.org/kor/>)

■ 장애인 문화 향유권 확대: 장애인 문화권 보장을 위한 노력

○ 장애인의 문화시설 접근 어려움

- 인천지역 장애인들이 우리나라를 대표하는 영화관 운영업체인 CJ CGV·메가박스·롯데시네마를 상대로 영화관의 장애인 편의시설 및 영화 관람 환경 개선을 요구하며 국가인권위원회에 진정을 제기함. 공연장에 접근하기 어려운 장애인들의 실정을 조명하는 작업도 이뤄짐. 제로셋프로젝트의 “극장은 얼마나 닫혀있는가” 워크숍 등 문화 영역에서 ‘배리어프리’의 움직임이 나타나고 있음.

○ 장애인 문화권 보장 노력: 배리어프리 콘텐츠 제작을 통한 장애인 문화권 보장 도모

- 영화제작: 스타들의 배리어프리 영화제작 참여가 이어지고 있음. 소녀시대 윤아가 ‘벌새’(감독 김보라), 배우 박정민이 ‘남매의 여름밤’(감독 윤단비), 배우 김우빈이 ‘그렇게 아버지가 된다’(감독 고레에다 히로카즈) 등의 배리어프리 영화에 재능기부 형식으로 내레이션에 참여하며 영화관객의 다양성 확산을 위해 힘을 모으고 있음.
- 영화감상: 문재원 작가는 기획전시 ‘침묵의 미래전: 하나의 언어가 사라진 순간’에서 점자로 표현하여 시각과 촉각을 통해 동시 감상할 수 있는 신작영화 ‘오즈의 마법사’를 공개함. 이 영화에는 5만 개의 레고와 소호 브릭이 사용됐으며, 장애인과 비장애인이 동시에 감상할 수 있는 작품을 소개하며 장애·비장애의 경계를 허물고자 함.
- 배리어프리 콘텐츠 공개: 디지털 엔터테인먼트 기업 샌드박스네트워크(이하 샌드박스)는 2022년 4월 20일 장애인의 날을 맞아 청각·시각 장애인도 함께 즐길 수 있는 배리어프리 콘텐츠 20편을 공식 유튜브 채널에 공개함. 샌드박스의 배리어프리 콘텐츠 제작은 사각지대 없는 건강한 뉴미디어 시청 환경 조성을 위한 프로젝트로, 애니메이션과 자취 요리 레시피 콘텐츠에는 자막과 수어 통역을, 일상생활 속 사운드를 담고 있는 ASMR(자율감각쾌락반응) 콘텐츠에는 화면 해설을 추가함.

[그림 4] 장애인의 날을 맞아 유튜브 채널에 배리어프리 콘텐츠 20편을 공개한 샌드박스



자료: 연합뉴스(2022.4.20.), “샌드박스, 배리어프리 콘텐츠 20편 유튜브에 공개” (강애란 기자)
<https://www.yna.co.kr/view/AKR202204200582000005>
 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 67쪽. 재인용..

(3) 공공기관과 민간의 다양성 증진 노력

① 공공기관

■ 여성 관리자, 장애인, 지역인재 채용을 확대하며 공직사회 다양성 확산

○ 여성 관리자

- 2017년 여성 관리자 임용확대 5개년 계획을 수립한 이후 중앙부처 본부 고위 공무원 여성 비율은 2018년 6.7%에서 2019년 7.9%, 2020년 8.5%, 2021년 10%로 꾸준히 증가하고 있음. 본부 과장급 여성 비율도 2018년 17.5%, 2019년 20.8%, 2020년 22.8%, 2021년 24.4%로 상승하고 있는 것으로 나타남.

○ 장애인

- 장애인 맞춤 일자리 발굴, 장애인 구분모집(공채), 중증장애인 경력채용 선발 등 장애인 고용 확대를 위한 다양한 노력을 지속하고 있음. 중앙행정기관의 장애인 고용률은 2017년 3.47%에서 2019년 3.56%로 높아지면서 장애인 법정 의무 고용률 3.4%를 넘김. 장애인 공무원에 대한 예산 지원 또한 2016년 2억 원, 2018년 5억 원, 2019년 8억 원, 2020년과 2021년 각각 12억 원으로 증가함.

○ 지역인재

- 지역인재 추천채용제를 통해 지역인재 공무원 임용 선발인원이 점차 늘어나고 있음. 7급·9급 공무원 선발에서 연도별 지역인재 선발인원은 2017년 120명(7급)/170명(9급), 2018년 130명(7급)/180명(9급), 2019년 140명(7급)/210명(9급), 2020년 145명(7급)/244명(9급), 2021년 161명(7급)/316명(9급)으로 증가함.

■ 여전히 낮은 성별 다양성을 확보하기 위한 과학기술계의 노력

- 특히 공공부문 중 과학기술계는 지난 10여 년간 여성인력이 꾸준히 증가했으나 여전히 성별 다양성이 매우 낮은 실정임. 이에 과학기술계에서 성별 다양성을 개선하기 위해 노력하고 있음.

○ 과학기술계 전반의 성별 다양성 개선 추구

- 2019년 3월 관계부처 합동으로 발표된 ‘제4차 여성과학기술인 육성·지원 기본계획(2019~2023)’에 따르면 과학기술계 전반에서 성별 다양성 개선을 지향하고 있음. 4대 전략의 세부 내용으로 ‘여성 진출 부진 산업분야 불균형 완화를 위해 초·중등 공학계열 관심 및 유입 촉진’, ‘양성평등을 위한 여성과학기술인 대표성 제고’, ‘우수 연구성과 창출을 위해 젠더혁신 연구 확대 및 인식 확산’ 등을 제시하고 있음. 구체적인 중점 추진과제로는 2023년까지 여학생의 공학계열 유입 비율을 30%로, 신산업 여성인재 3,000명 배출 및 이공계 여학생 취업률을 70%로 높이기로 함.
- 이와 함께 과학기술 연구개발(R&D) 분야 여성 일자리의 비중을 30%로 늘리고, 40대 여성과학기술인의 경제활동 참가율을 70%로 높일 것이며, R&D 전 주기에 걸쳐 여성위원의 참여를 장려하기로 함. 또한 여성과학기술인 보직자 비중을 20%로 늘리고 여성과학기술인 양성·활용·인프라 등의 활동 생태계 지표를 개발하기로 함.

○ 여성과학기술인 중심 다양성 문화 정착 추진

- 한국여성과학기술인육성재단(WISET·위셋)은 '다양성과 포용의 문화가 정착된 과학기술계'를 실현하겠다는 목표를 내건 2022년 업무계획을 통해 여성과학기술인 정책 싱크탱크 역할 정립, 미래인재 양성, 네트워크 구축, 전(全) 생애주기 지원, 지역 동반성장 생태계 조성 등 핵심과제를 추진한다고 발표함.

○ 여성 채용비율 낮은 연구기관 성별 다양성 개선 노력

- 과학기술정보통신부는 2020년 평가 결과 25개 정부출연연구기관 중 여성 재직 비율이 낮은 10개 기관을 참가 대상으로 한 '여성과학기술인 일·가정양립 문화 확산 실천과제 공유발표회'를 개최(2021.5.27)함. 과학기술정보통신부는 여성연구원의 경력단절 문제를 해결하기 위해 10개 기관의 문제점을 진단하고 대책을 강구할 것을 요청한 후 그 성과를 점검하는 자리를 마련함.
- 참가 대상이 된 연구기관은 여성연구원의 재직비율이 30% 이하, 최근 7년간 재직비율 증가 추이가 5% 미만인 곳으로, 한국과학기술연구원(KIST), 한국기초과학지원연구원, 한국천문연구원, 한국생명과학연구원, 한국전자통신연구원(ETRI), 한국철도연구원, 한국지질자원연구원, 한국항공우주연구원(KARI), 한국화학연구원, 한국원자력연구원 등 10곳이 한 자리에 모여 향후 여성관리직 비율을 높여 성별 다양성을 확보하는 데 힘을 모으기로 함.

② 민간기업

■ 기업의 '배리어프리'를 위한 적극적인 노력 이어져

○ 기업문화: 기업의 여러 영역에서 장애인과 비장애인 간의 문화 격차를 해소하는 '배리어프리'를 선보이는 시도가 늘어나고 있음.

- 롯데는 2021년 12월 개최한 '2021 롯데 다양성 포럼'에서는 모든 콘텐츠에 수어 통역을 지원했으며, 포럼의 주요 이미지 작업 역시 발달장애인 디자이너 그룹 '키뮤'와 협업하여 진행함. 2022년 3월 선보인 기업 광고 속 모델을 다양한 직업군의 장애인 15명으로 구성하여 다양한 가치를 존중하는 기업의 메시지를 전달함.
- 또한 롯데는 2014년부터 장애인과 비장애인이 장애인의 희망과 자립을 상징하는 파란색 운동화 끈을 묶고 함께 달리는 '슈퍼블루마라톤' 행사를 개최하고 있음.

○ 문화콘텐츠: 기업의 배리어프리 문화콘텐츠 제작 지원

- LG디스플레이는 15편의 영화와 50권의 전자책의 '배리어프리' 콘텐츠를 제작한 후 모든 영화와 책에 대한 콘텐츠사용료를 전액 부담함.
- 효성은 2017년부터 '배리어프리' 영화 제작을 위해 매년 후원금을 전달하고 있음. 또한 2018년부터 국내 유일 시각예술분야 장애예술인 창작 공간인 서울문화재단 잠실창작스튜디오 입주 예술가들을 위해 후원금을 전달하고 있음.
- 현대중공업그룹1%나눔재단은 제94회 아카데미 시상식에서 작품상, 남우조연상, 각색상을 수상한 영화 '코다'(CODA)의 배리어프리 버전 제작을 지원함.

■ 세계 최하위권 수준의 성별다양성을 증진시키기 위한 기업의 노력

○ 한국 기업의 낮은 성별다양성

- 딜로이트 글로벌의 ‘우먼 인 더 보드룸(Women in the boardroom)’ 보고서에 따르면, 한국의 경우 기업 이사회에서 여성이 차지하는 비율이 4.2%로 글로벌 평균(19.7%)보다 매우 낮았으며, 전 세계 72개국 중 여성의 비율이 가장 낮은 국가 4위를 기록함. 한국에서 이사회 의장으로 활동하는 여성(한국 2.3%, 글로벌 평균 6.7%), CEO로 활동하는 여성의 비율(한국 2.4%, 글로벌 평균 5%) 모두 글로벌 평균 대비 매우 낮은 상황임.⁴⁷⁾

○ 금융업계 최초 여성 임원 영입

- 금융업계에서 최초로 여성 임원을 영입하는 사례가 나타나고 있음. KB증권은 2019년 증권사 최초로 여성 최고경영자(CEO)를 영입함. 뒤이어 SC제일은행은 2021년 9월 국내 금융업계 최초로 여성 이사회 의장을 선출함.

■ 기업 경쟁력 강화를 위해 다양성에 대한 관심 고조

○ 교육: 안랩은 ‘다양성의 확대를 위해’라는 주제로 전 임직원 대상 ESG(환경, 사회, 지배구조)교육을 실시함.

○ 프로그램: 오비맥주는 조직 구성원 모두가 존중받는 기업문화를 확산하기 위해 ‘2021 다양성과 포용(Diversity and Inclusion) 문화 확산 주간’ 프로그램을 진행함.

○ 위원회 운영

- SC제일은행은 2006년 ‘다양성과 포용성(Diversity & Inclusion·D&I) 위원회’를 설치해 운영하고 있음. 위원회가 기획한 청년교육, 성평등, 장애인식개선 활동에 임직원들이 자발적으로 참여하고 있음.
- 유한킴벌리도 2021년 포용과 다양성위원회(Inclusion&Diversity Council)를 출범하고, 포용과 다양성을 기업경쟁력의 핵심으로 실천에 적극 앞장설 것을 발표함.

③ 시민사회의 노력

■ 문화다양성 협약 이행 목표와 관련하여 국내 시민사회단체 활동을 4가지로 분류 가능

○ 목표1. 문화를 위한 거버넌스

- 정부 당국과의 대화를 위한 공간 참여 등을 통한 문화정책 설계 및 모니터링에 기여하는 활동, 문화예술 분야 종사자 역량 강화 교육 등을 통해 문화적 표현의 다양성을 증진하는 활동

○ 목표2. 이동성

- 예술가 및 문화 분야 종사자의 이동성을 증진하고 무역 및 투자 협정 내 문화 상품 및 서비스에 대한 특별한 지위를 옹호하는 활동

47) Women in the boardroom: A global perspective 보고서

(<https://www2.deloitte.com/global/en/pages/risk/articles/women-in-the-boardroom-seventh-edition.html>)

○ 목표3. 지속가능한발전

- 국가의 지속가능발전 계획의 전략적 요소에 창의성 및 문화적 표현이 포함되도록 촉진하는 활동, 문화 자원 분배 측면에서 지역적 형평성을 제고하고, 소외계층 등 다양한 문화주체의 문화 자원 접근성 및 참여도를 개선하는 활동

○ 목표4. 인권과 기본적 자유

- 여성의 문화예술 분야 참여를 촉진하고 문화예술 분야 내 성평등을 제고하는 활동, 예술가에 대한 사회적·경제적 보호 및 지원 활동, 예술적 자유의 보호 및 증진을 위한 활동 등

■ 4가지 이행 목표와 관련하여 국내 시민사회단체는 다양한 활동을 전개하고 있음

○ 경기문화재단의 시민사회 협력 사례

- 경기문화재단은 시민사회와 협력하여 문화예술 분야 종사자 역량 강화 활동 등을 통해 ‘문화를 위한 거버넌스(목표1. 문화를 위한 거버넌스)’에 기여함.
- 2021년 2월 15일 경기문화재단은 문화다양성 가치확산 교육영상 콘텐츠 <다이아프로젝트 ‘오이 야기’>를 제작·보급함. 해당 영상은 문화다양성 관련 외국 서적을 선정하여 6분 가량의 애니메이션으로 제작·편집한 것으로, 일반인 및 문화예술인의 문화다양성 인식을 증진시키고자 함. 영상은 경기문화재단 유튜브 채널에 게시됨.
- 2021년 11월 30일 경기문화재단은 아시아인권문화연대와 함께 <더 나은 문화예술교육을 위한 문화다양성 안내서(이하 ‘안내서’)> 책자를 제작·보급함. 안내서는 문화다양성 관련 개념을 설명하고, 문화예술교육의 기획, 홍보, 실행, 평가에 이르는 과정에서 문화다양성을 보호·증진하기 위해 각 기관담당자, 기획자, 강사, 참여자가 자가 점검해야 할 요소를 소개하고 있음. 총 94쪽으로 구성된 해당 책자는 안내서 제작 목적, 사용 방법 등을 소개한 영상으로 제작되어 2021년 12월 30일 경기문화재단 유튜브 채널에 게시됨.

[그림 5] 경기문화재단 <문화다양성 안내서> 책자(왼쪽)와 소개 영상(오른쪽)



자료: 경기문화재단 <더 나은 문화예술교육을 위한 문화다양성 안내서> 책자; 경기문화재단 유튜브 채널 영상 <[더 나은 문화예술교육을 위한 문화다양성 안내서]> (<https://www.youtube.com/watch?v=6Biy7rZcCT0>)
문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 67쪽. 재인용.

○ 프로듀서 그룹 도트의 활동

- 프로듀서 그룹 도트(이하 '도트')는 2014년 설립된 공연예술분야 독립프로듀서들의 콜렉티브 단체로서, 최근 4년(2019-2022)은 기후변화와 예술, 도시와 예술, 장애와 예술, 기술사회와 예술이라는 주제를 중심으로 활동하며 '지속가능한발전(목표3. 지속가능한발전)'에 기여함.
- <예술터발 예술가 레지던시-기후변화>는 2020년 시작한 주제형 예술가 레지던시로, 연극, 시각 예술, 영화, 문학 등 다양한 분야의 예술가, 기획자, 연구자들이 모여 기후위기에 대해 탐구하고 기후위기 관련 문화예술 창작 활동을 진행함.
- 2021년 <예술터발 예술가 레지던시 - 기후변화>의 주제는 「관점의 전환, 세상을 보는 시선들」로, 2021년 6월~11월 7명의 참여 작가, 기획자, 기록자들이 모여 기후변화에 대해 기상학적·생물학적·인권적·예술적 관점에서 사유하고 토론하며 작업을 진행함. 또한 모임 시 해당 프로그램의 가치를 공유하는 주요 활동으로서 <함께 먹는 밥상>을 진행함. <함께 먹는 밥상>은 참여 작가들이 직접 비건 지향 밥상을 차려 공유하는 먹거리 전환 실천임.

○ 여성을 위한 열린 기술랩의 활동

- 2017년 결성된 여성을 위한 열린 기술랩(이하 '기술랩')은 미디어아트, 조형예술 등 문화예술 분야에 종사하는 여성 예술가/창작자를 중심으로 <기술연구모임>, <저항하는 기술(The Registers)> 등의 프로그램을 운영함으로써 미디어·기술 기반 예술 장르 내 여성 참여도 고취 및 여성주의 예술 지형 확장을 도모함. 여성의 문화예술 분야 참여 및 성평등과 관련된 해당 활동은 '인권과 기본적 자유(목표4. 인권과 기본적 자유)'에 기여함.
- <기술연구모임>은 2017년부터 2022년까지 총 6회기에 걸쳐 꾸준히 진행되고 있는 기술랩의 대표 활동 중 하나로, 10명 이하의 여성 예술가/창작자들이 정기적으로 모여 기술워크숍, 실험, 제작실습, 발표회 등의 활동을 진행함.
- <기술연구모임>은 2021년 1월 20일 ~ 1월 24일 4기 모임의 '서킷벤딩(Circuit Bending)' 주제 활동을 토대로 '킵킷 서킷(Kick-it Circuit)'이라는 웹사이트를 제작하여 연구 결과를 발표하였으며, 2021년 5기 <기술연구모임>의 일환으로 '서킷브레이커스(Circuit Breakers)'라는 주제 아래 참여자가 원하는 회로(PCB)를 직접 설계하고 제작해보는 프로그램을 운영함.

3) 지역문화 발전과 문화다양성 정책⁴⁸⁾

(1) 지자체 문화다양성 정책을 위한 제도적 기반 형성

① 지자체 문화다양성 조례 제정

■ 지자체 및 교육청의 문화다양성 관련 조례 제정

- 전라남도가 2016년 최초로 문화다양성 관련 조례를 제정한 이후, 2022년 기준으로 10개 광역자치단체와 7개 기초자치단체의 총 17개 지방자치단체와 2개 지역 교육청에서 문화다양성 조례를 제정·시행하고 있음.

- 광역자치단체 중 전라남도, 경기도, 부산광역시, 서울특별시, 제주특별자치도, 충청북도, 광주광역시

48) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 80쪽~94쪽. 연구진 재정리.

- 시, 전라북도, 세종특별자치시, 충청남도 등 10개 지자체에서 문화다양성 관련 조례를 제정·시행하고 있음.
- 기초 자치단체 중 목포시, 익산시, 서울특별시 구로구, 서울특별시 강북구, 김해시, 전남 신안군, 인천광역시 서구 등 7개 지자체에서 문화다양성 관련 조례를 제정함.
 - 경기도교육청과 경상남도 교육청은 「문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례」를 제정함.
- 지방자치단체는 시민의 문화적 삶의 질을 향상시키고 문화다양성에 기초한 사회통합과 창의적인 문화도시 실현에 기여하고자 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례를 제정함. 교육청은 지역 내 학교에서 문화적 차별이 없는 교육환경을 조성하고 문화다양성에 기초한 사회 통합과 새로운 문화 창조에 이바지하는 시민을 양성하기 위해 「문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례」를 제정함.
- 지방자치단체의 조례는 문화다양성 실행계획 수립·시행, 위원회(센터) 구성 및 운영, 위원회 구성·운영, 문화다양성 실태조사, 문화다양성 보호와 증진 교육, 전문인력의 양성, 지역협력체 운영, 기금 마련, 지자체장의 문화적 차별행위에 대해 시정, 권고와 구체적인 이행을 위한 지원, 점검, 문화다양성의 보호와 증진에 기여한 개인 또는 기관·단체 등에게 표창 등에 대한 규정을 다루고 있음.
 - 경기도 교육청과 경상남도 교육청의 조례는 교육감의 문화다양성 보호 및 증진에 대한 책무, 문화다양성 보호 및 증진 계획, 교육 및 홍보, 프로그램 지원 사업 추진, 도내·외 학교 및 해외 학교와의 협력체계 구축 등에 대한 규정을 포함하고 있음.
- 2021년 광역자치단체 중 제주특별자치도(2017년 제정)와 세종특별자치시(2019년 제정), 그리고 기초 자치단체 중 전라북도 익산시(2017년 제정), 신안군(2019년 제정)은 문화다양성 관련 조례를 일부 개정함.
- 제주특별자치도는 2017년 제정 당시 ‘제주특별자치도 문화다양성위원회’ 설치·운영에 대한 내용을 담고 있었던 제6조(위원회 설치 및 기능)를 두 차례에 걸쳐 일부 개정함. 필요한 경우 「제주특별자치도 문화예술 진흥 조례」 제2조에 따른 ‘문화예술위원회’에 자문을 구할 수 있다는 내용의 제6조(자문기관)로 일부 개정함(2021. 5. 20). 이후 ‘제주특별자치도 문화협력위원회’에 자문을 구할 수 있다는 내용의 제6조(자문기관)로 일부 개정함(2021.7.9.).
 - 세종특별자치시는 제8조(위원회 구성 및 운영)의 위원회 출석 위원의 수당 및 여비 지급과 관련된 내용, 부칙 등 일부를 개정함(2021. 7. 15).
 - 전라북도 익산시는 조례에 사무 위탁에 관한 사항과 사업의 일부를 민간에 위탁 운영토록 규정하였으나, 상위법에 지방자치단체장은 위탁 근거가 없어 조례일부를 개정함(2021. 9. 27).
 - 신안군은 신안군 행정기구 설치 조례 개정에 따라 제8조(위원회의 구성)에 대한 조항을 일부 개정함(2021. 3. 18).

■ 문화다양성 조례 제정 필요성에 대한 광역·기초 단위의 논의

○ 울산광역시

- 문화다양성주관을 맞아 울산문화재단, 고래문화재단, 울주문화재단이 2021년 5월 26일 울산 아르코공연연습센터에서 ‘문화다양성 시대 읽기’ 포럼을 개최함. 울산지역 문화다양성 정책의 현황

을 살펴보고 관련 조례 제정과 이를 위한 담론 형성이 필요하다는 점, 조례 제정과 향후 전략 마련이 시급하다는 점이 논의됨.

○ 대전광역시

- 대전문화재단은 2022년 문화다양성 확산사업 ‘우리多함께’에서 지역 문화다양성 정책 개발 및 조례 제정을 위한 정례토론회를 운영함. 또한 2021년 10월 19일 대전사회적자본지원센터 청춘다락에서 2021무지개다리사업과 관련하여 문화다양성을 주제로 ‘제1차 무지개다리포럼’을 개최함. 동 포럼에서는 대전광역시도 문화다양성 조례를 제정하여 지역사회의 문화적 다양성을 보호하고 증진해야 한다는 논의가 진행되었음.
- 지난 2019년 대전광역시 시의회에서 문화다양성 조례를 발의했지만, 종교단체들의 반대로 통과되지 못했음.
- 전문가들은 예산을 편성하여 실질적인 문화다양성 정책을 추진할 수 있도록 조례 제정이 필요하다는 점, 그리고 지자체 장의 문화다양성 정책 실현에 대한 의지, 추진체계 구축 등 행정의 노력을 통해 문화다양성 정책이 추진되어야 하며, 문화다양성 문화다양성에 대한 인식을 개선하고 시민들의 공감을 얻기 위한 교육이 중요하다는 점을 강조함.

○ 경상남도

- 경남문화예술진흥원과 김해문화재단은 문화다양성 조례 제정 등 경남 문화다양성 정책 기반 구축 마련을 목표로 2021년 5월 21일 김해문화의전당에서 〈경남문화다양성포럼〉을 개최함. 포럼 주제는 ‘문화예술 속 문화다양성’으로, 기조강연 및 발표는 문화예술에서 문화다양성이 가지는 의미, 여성 예술가의 삶, 장애인 예술가의 삶, 지역 문화콘텐츠 등의 내용으로 진행됨.

○ 충청남도 당진시

- 충청남도 당진시 및 당진문화재단은 문화다양성 조례 제정 가이드라인 마련 및 중장기 계획 수립을 목표로 2021년 ‘문화다양성 조례 연구 및 검토 협의회’(이하 협의회)를 운영함. 협의회는 각 지자체 조례 사례에 대한 연구 및 검토, 관련 기관 및 주체와의 교류·협업 체계 확립, 문화다양성 세미나, 시민간담회, 전문가 토론회를 통한 의견 수렴 등을 추진함.

〈표 12〉 지자체별 문화다양성 관련 조례 제정 및 개정 현황

소속(개)	문화다양성 관련 조례
광역자치단체 (10)	전라남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [전라남도조례 제4151호, 2016.12.1. 제정]
	경기도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [경기도조례 제5488호, 2017.3.13. 제정] [경기도조례 제6725호, 2020.8.7. 전부개정]
	부산광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [부산광역시조례 제5552호, 2017.3.22. 제정]
	서울특별시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [서울특별시조례 제6495호, 2017.5.18. 제정]
	제주특별자치도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례 [제주특별자치도조례 제1860호, 2017.6.2. 제정] [제주특별자치도조례 제2877호, 2021.7.9. 일부개정]
	충청북도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [충청북도조례 제4098호, 2017.11.10. 조례]
	광주광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [광주광역시조례 제4837호, 2017.1.1. 제정] [광주광역시조례 제5111호, 2018.7.24. 일부개정]
	전라북도 문화다양성 보호 및 증진에 관한 조례 [전라북도조례 제4634호, 2019.4.5. 제정]
	세종특별자치시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [세종특별자치시조례 제1432호, 2019.12.16. 제정] [세종특별자치시조례 제1714호, 2021.7.15. 일부개정]
	충청남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [충청남도 조례 제4538호, 2019.7.10. 제정]
기초자치단체 (7)	목포시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [전라남도목포시조례 제3092호, 2017.2.13. 제정] [전라남도목포시조례 제3198호, 2018.12.17. 일부개정] [전라남도목포시조례 제3318호, 2019.12.23. 일부개정]
	서울특별시 구로구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [서울특별시구로구조례 제1294호, 2017.11.16. 제정]
	익산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [전라북도익산시조례 제1715호, 2017.11.30. 제정] [전라북도익산시조례 제1294호, 2019.6.28. 일부개정] [전라북도익산시조례 제2175호, 2021.9.27. 일부개정]
	서울특별시 강북구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [서울특별시강북구조례 제1282호, 2018.1.5. 제정]
	김해시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [경상남도김해시조례 제1449호, 2019.10.4. 제정]
	신안군 1004섬 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [전라남도신안군조례 제2234호, 2019.12.19. 제정] [전라남도신안군조례 제2352호, 2021.3.18. 일부개정]
	인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 [인천광역시서구조례 제1766호, 2020.5.18. 제정]
지역교육청 (2)	경기도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례 [경기도조례 제5625호, 2017.6.14. 제정]
	경상남도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례 [경상남도조례 제4418호, 2017.12.28. 제정]

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>) (접속일: 2022.06.07.)
문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 82쪽.

② 문화다양성 실태조사

■ 지자체 문화다양성 실태조사 현황

- 각 지자체에서는 지역의 실정에 맞는 문화다양성 정책 계획 및 실행을 위해 지자체 소속 지방연구원과 지역문화재단을 통해 문화다양성 실태조사를 실시, 현재까지 13개의 지자체에서 총 17건의 연구가 수행됨.
 - 지역연구원에서는 인천연구원(2017)의 지표개발 연구를 시작으로 인천연구원(2018), 강원연구원(2018), 고양시정연구원(2019), 서울연구원(2018), 수원시정연구원(2019, 2020), 대전세종연구원(2020), 서울연구원(2020), 서울연구원(2021)의 문화다양성 정책 연구까지 총 10건의 연구 진행
 - 지역문화재단에서는 광주문화재단(2016), 부산문화재단(2018), 김해문화재단(2019), 경기문화재단(2019), 평택시문화재단(2020), 세종시문화재단(2021), 충북문화재단(2021) 등에서 문화다양성 정책 연구를 진행한 것으로 파악됨.
- 2021년 진행된 연구는 서울연구원 「서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 정책과제」, 세종시문화재단 「세종시 문화다양성 실태조사 용역」, 충북문화재단 「2021년 충북 문화다양성 기초 실태조사」 등이 있음.

〈표 13〉 지방자치단체 문화다양성 관련 연구·조사 현황

구분		연도	문화다양성 연구보고서
지방연구원	인천연구원	2017	인천시 문화다양성 지표 개발 연구
		2018	인천 문화다양성 자원 현황과 활용방안
	강원연구원	2018	강원 문화다양성 증진을 위한 연구
	고양시정연구원	2019	고양시 문화다양성 실태조사 연구
	서울연구원	2018	서울시 문화다양성 의제와 정책방안
		2020	서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 시범조사
		2021	서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 정책과제
	수원시정연구원	2019	수원시 문화다양성 정책 발전방안 연구(이성화)
	대전세종연구원	2020	대전광역시 문화다양성 정책의 진단과 현안과제 도출
지역문화재단	광주문화재단	2016	문화다양성 실태조사
	부산문화재단	2018	부산시 문화다양성 지표개발을 통한 실태조사
	김해문화재단	2019	김해 문화다양성 실태조사 연구
	경기문화재단	2019	경기도 문화다양성 정책 현황 및 발전 방안 연구
	평택시문화재단	2020	문화다양성 보호·증진 활성화 정책연구
	세종시문화재단	2021	세종시 문화다양성 실태조사 용역
	충북문화재단	2021	충북 문화다양성 기초 실태조사

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 84쪽.

③ 지자체 문화다양성위원회 구성

■ 지자체 문화다양성 조례의 문화다양성위원회 설치 조항

- 문화다양성 조례를 제정·시행중인 17개 지자체 중 13개 지자체는 조례에 문화다양성 위원회의 설치·운영 및 구성에 대한 내용이 명시되어 있으나, 4개 지자체는 조례에 문화다양성위원회 설치 관련 내용이 포함되지 않음.
 - 서울특별시 강북구, 서울특별시 구로구, 인천광역시 서구 등 3개의 기초지자체와 제주특별자치도는 조례에 문화다양성위원회에 대한 조항을 포함하지 않음.
 - 광역자치단체인 제주특별자치도의 경우, 2017년 제정 당시 ‘제주특별자치도 문화다양성위원회’ 설치·운영에 대한 내용(제6조(위원회 설치 및 기능))을 담고 있었으나, 이후 「제주특별자치도 문화예술 진흥 조례」 제2조에 따른 ‘제주특별자치도 문화협력위원회’에 자문을 구할 수 있다는 내용의 제6조(자문기관)로 두 차례에 걸쳐 일부 개정됨(2021.5.20. 일부 개정, 2021.7.9. 일부 개정).
- 문화다양성위원회 설치와 관련하여 ‘설치해야 한다’고 명시한 곳은 1곳(김해시)에 불과하며, 나머지 지자체는 ‘둘 수 있다’, ‘둔다’, ‘운영할 수 있다’ 등으로 명시하고 있음.
- 지자체의 문화다양성위원회는 주로 시행계획의 수립·변경 및 이행 평가, 실태조사, 지원, 교육, 전문인력의 양성, 관계 기관 협조에 관한 사항, 지방자치단체 간 협력에 관한 사항 등을 심의 조정하는 역할을 수행함.

■ 지자체의 문화다양성위원회 설치 추진

- 김해시
 - 김해문화재단은 「김해시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」 제 7조(위원회 설치 및 기능)에 따른 문화다양성 실행위원회(이하 실행위) 사전 활동을 진행함. 실행위는 월 1회 문화다양성 간담회 및 라운드 테이블을 개최함으로써 문화다양성 보호 및 증진·가치 확산을 위한 정책 발굴을 추진함. ‘21년 기준 위원회는 총 23명, 간담회 및 라운드테이블은 총 193명 참여하였으며, 문화도시사업과 연계한 공존인센티브 지원 제도 추진 방향 등을 논의함.
- 세종특별자치시
 - 세종시문화재단은 「세종시 문화다양성 조례」 제7조(문화다양성위원회 설치)에 따른 문화다양성 운영준비위원회(이하 운영위) 발족 및 운영을 추진함. 운영위는 2021년 5월 21일 발족하였으며 총 22명(매개기관 11명, 유관기관 3명, 시민 8명)의 위원으로 구성됨. 운영위는 ‘세종시 문화다양성 지표(체크리스트)’ 개발을 위한 전문가 자문 및 정기회의, 중앙 및 지자체 문화다양성 지표 사례분석, 매개기관 시범적용 등을 추진함.

(2) 지역문화·문화도시와 문화다양성 정책의 의미

① 「지역문화진흥법」에 근거한 지역문화진흥시행계획 수립

- 지역문화진흥법 제6조에 따라 문화체육관광부장관은 지역문화진흥기본계획(이하 기본계획)을 5년마다 수립·시행·평가해야 하며, 제6조 4항에 근거하여 지방자치단체는 기본계획을 반영한 지역문화진흥시행계획(이하 시행계획)을 5년마다 수립해야 함.
- 이에 따라 17개 시·도에서 지자체의 실정에 맞는 제1차 지역문화진흥시행계획을 2015년에 수립하였으며, 2020년에 제2차 지역문화진흥시행계획을 수립·발표함.
 - 17개 시·도에서 발표한 시행계획 중 ‘문화다양성 정책’ 추진 계획이 포함된 곳은 인천, 경기, 강원, 광주, 전북, 충남, 울산 경남, 부산 총 9개 지자체임.
- 2021년 6월 문화체육관광부는 개정 지역문화진흥법령을 발표함. 주요 개정내용은 지역문화정보시스템의 구축·운영, 지역문화진흥 전담기관 지정, 지역문화협력위원회 설치, 지역문화실태조사 주기 변경(5년→3년) 등임.
- 인천광역시
 - 인천광역시는 「인천광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」 제정과 문화다양성 보호·증진을 위한 기반 구축·정책사업·인식개선을 계획
 - 문화다양성 증진 기반 구축 : 문화다양성 지표조사, 문화다양성 인식조사, 문화다양성 보호 및 증진 계획 수립, 문화다양성 특화시설 조성
 - 문화다양성 사업 확대 : 섬 문화특화사업, 해양문화 콘텐츠 발굴 및 활성화, 평화도시 인천 문화사업 추진
 - 문화다양성 가치 확산 : 평화도시 인천 가치 확산, 무지개 문화탐방 교육사업 추진, 문화다양성 주간행사 개최
- 경기도
 - 경기도는 일상생활 속 문화다양성 중심 문화향유 기회 확대를 위한 인식개선 사업 및 문화소외주체 대상 맞춤형 프로그램 운영을 계획
 - 문화다양성 침해 및 우수사례, 문화다양성 실태조사 등을 통해 경기도민의 문화다양성 인식과 수용성을 증진하고자 하며, 소외된 문화주체를 대상으로 문화향유와 소통을 촉진하는 사업 및 프로그램 운영을 확대할 계획임.
- 강원도
 - 강원도는 지역문화 콘텐츠 발굴을 통한 문화다양성 확보를 계획
 - 강원의 언어를 찾아서’ 캠페인을 통한 강원의 지역 정체성 찾기, ‘평화’ 주제 세계아트페스티벌 개최 등을 통한 DMZ 글로벌 콘텐츠화, 지역 청년 창의인력육성 및 일자리 산업 연계, 도내 유·무형 디지털미디어 콘텐츠 산업 육성 등을 계획함.
- 광주광역시
 - 광주광역시는 소수문화 주제 및 사회적 취약계층을 대상으로 한 문화다양성 증진 사업을 운영할 계획

- 광주 난민영화제 등 소수문화 주체가 기획하는 문화다양성 프로그램 운영을 통한 문화기반시설의 내실화 및 맞춤형 서비스 강화, 문화다양성 증진 사업을 통한 문화취약계층 지원을 계획함.

○ 전라북도

- 전라북도는 문화다양성 정책 기반 마련과 문화다양성 인식제고 사업을 지역문화의 사회적 가치 확산을 위해 계획
- 문화다양성 정책 기반: 전담기관 지정 및 문화다양성 센터 운영, 현황·사례 중심의 문화다양성 실태조사 및 활용, 문화다양성 지침·가이드라인 구성, 문화다양성 조례 제·개정
- 문화다양성 인식제고: 교육교재 및 교육프로그램 개발, 전라북도 문화다양성 주간 지정 및 개최, 소수문화 역량 강화 및 네트워크 구축, 지역 고유의 문화다양성 조사 및 전시콘텐츠 개발·체험 프로그램 운영, ‘(가칭) 전북도민 문화권 선언’을 위한 선언추진단 및 실무협의회 구성 등을 계획함.

○ 충청남도

- 충청남도는 지역문화의 양극화 해소를 위해 문화다양성 사업 확대를 계획하였으며, 충남도민 대상의 문화다양성 교육 프로그램을 운영하고, 문화다양성 매개자 양성과 권역별 배치를 목표로 함.

○ 울산광역시

- 울산광역시는 건강한 문화예술 생태계 조성을 위해 문화예술 다양성 및 교류 확대를 계획하고, 지역 내 세대·인종·계층·성별 등 다양한 사회집단의 문화적 참여 증진 및 상호이해의 필요에 따라 청년문화 활성화를 목표로 하는 ‘울산문화다움’과 다양한 집단의 참여 및 교류를 통한 문화다양성 증진을 목표로 하는 ‘울산문화이음’을 계획함.
- 울산문화다움은 울산시 기반 청년예술인의 타 지역 유출 방지와 기존의 장르 중심 소액다건형 지원제도 확충을 위한 청년문화예술인 활동 지원 프로그램 강화를 위한 사업으로 ▲청년문화 실태조사 및 활성화 연구, ▲청년문화·다원·융복합예술을 포괄하는 지원 프로그램 수립 및 실행, ▲울산 청년문화 라운드테이블 형성을 통한 이슈 발굴 및 공동사업을 포함.
- 울산문화이음은 인종·성별·직업·장애 등 다양한 소수집단의 문화활동 활성화를 위해 한국문화예술위원회의 문화다양성 증진사업과 연계해 추진하고자 하며, ▲울산문화다양성 위원회 구성, ▲울산문화이음 지원사업 및 공동사업 발굴 및 시행을 포함.

○ 경상남도

- 경상남도는 지역문화 자치기반 구축을 위한 하나의 과제로 「경상남도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례」 제정 계획을 포함.

○ 부산광역시

- 부산광역시는 서로를 존중하는 다양성 문화도시 조성을 위해 문화다양성 센터 설립, 문화다양성 실태조사 및 사회적 인식 확산, 부산형 문화다양성 축제 추진을 포함.
- 문화다양성 센터: 문화다양성 통합 거점 센터 설립을 통해 소수문화의 표현 기회를 증진을 목적으로 하고, 무장애 공연장, 독립영화전용관, 문화소수자 작업실 및 교육장 운영 내용을 포함.
- 실태조사: 문화다양성에 대한 사회적 인식, 정책만족도 등 실태를 파악하여 문화정책 수립에 반영하고 사회적 이해 확산에 기여하는 것을 목표로 함.
- 문화다양성 축제: 포용·이해·존중·참여의 가치를 구현하는 부산 특화 문화다양성 축제 개최를 계획함.

〈표 14〉 지방자치단체 지역문화진흥시행계획 주요내용

지방자치단체	비전	목표	문화다양성 정책 관련 계획
인천광역시	함께 가꾸며 삶을 바꾸는 문화도시 인천	<ul style="list-style-type: none"> • 시민 문화자치도 증가(문화분야 주민참여예산: '19년 12억 원→'24년 25억 원) • 시민 여가생활 만족도 향상(인천사회지표: '19년 2.97점/5점→'24년 3.5점/5점) • 삶에 대한 행복도 증가(인천사회지표: '19년 5.87점/10점→'24년 6.5점/10점) 	2-4. 문화다양성 증진 및 가치 확산
경기도	도민이 있는 문화, 모두가 행복한 경기도	<ul style="list-style-type: none"> • 경기도 문화자치 기본조례 제정(2020년) • 매년 300만 명 이상의 도민에게 문화향유기회 제공 	1-2-4. 일상생활 속 문화다양성 중심 문화향유기회 확대
강원도	문화로 행복한 강원도	<ul style="list-style-type: none"> • 문화로 평화→힐링, 소통, 화합의 선진문화 조성 • 문화로 관광→도시재생, 지역 명소화 • 문화로 경제→예술인 자립기반, 일자리 확대 	3-3. 지역문화 콘텐츠 발굴을 통한 문화다양성 확보
광주광역시	문화의 일상화·광주다운 문화창조로 품격 있는 문화도시 광주	<ul style="list-style-type: none"> • 문화민주주의 실현 • 문화적 지역재생 	4-3. 문화의 사회적 가치 확장
전라북도	우리가 만들고, 더불어 누리는 전북문화	<ul style="list-style-type: none"> • 문화재정의 안정적 확보(문화재정비율 : 2019 1.2%→2024 1.8%) • 시군 지역문화기반 격차 감소(지역문화지수 표준 편차 전국평균 수준) • 문화도시 지정 및 활성화(본 지정 1개 및 예비 지정 3개 지역 이상) 	3-1. 지역문화의 사회적 가치 확산
충청남도	문화로 행복하고 풍요로운 충남	<ul style="list-style-type: none"> • 행복, 모두가 행복한 충남 • 풍요, 풍요롭고 쾌적한 충남 • 창의, 창의로 미래를 열어가는 충남 	4-3. 지역문화의 양극화 해소
울산광역시	생태와 일상 속에서 예술을 꽃피우는 시민문화도시	<ul style="list-style-type: none"> • 자연과 산업이 공존하는 생태문화도시 • 일과 여가의 조화를 통한 일상문화도시 • 시민과 예술인이 주도하는 문화자치도시 	2-1. 문화예술 다양성 및 교류 확대
경상남도	참여와 자치의 지역문화로 혁신하는 경남	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 재정 비율 증대('19년 0.54%→'24년 0.98%) • 동부권·서부권 지역문화 지수 격차 감소 • 문화도시 조성(5개), 마을공동체 지원(200개), 지역문화PD(150명) 	1-1. 지역문화 자치기반 구축
부산광역시	시민이 주도하는 행복한 문화 글로벌 해양문화도시	<ul style="list-style-type: none"> • 해양문화도시 • 융합창조도시 • 포용문화도시 • 문화협치도시 	3-1. 다양성 확산을 위한 '경계문화예술 활동' 육성

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 86쪽.

② 법정 문화도시 지정 현황 및 의의

■ 「지역문화진흥법」(2014)에 근거한 문화도시 조성 사업

- '문화도시'는 지역별 고유의 문화자원을 활용해 문화 창조력을 강화할 수 있도록 「지역문화진흥법」(2014)에 따라 지정한 도시를 말함.

- ‘문화도시 조성사업’의 사업적 개념은 “도시단위의 종합적·중장기적 문화기획사업”으로, 공간(Hardware), 콘텐츠(Software), 인력(Humanware) 분야를 통합 지원함. 지역(수도권-지방, 도시-지역) 간 문화격차와 문화불균형을 해소하기 위해 지역 스스로 도시별 의제를 갖고 문화적 환경을 조성하여 고유한 지역문화 발전을 도모함.
- 문화체육관광부는 문화도시 조성사업으로 2022년까지 30개 지자체를 지정해 국비 50%, 지방비 50% 비율로 최대 5년간 최대 200억의 사업비를 지원함.

〈표 15〉 문화도시 개념

개념	법적 개념	이론적 개념
문화도시	「지역문화진흥법」 제15조에 따라 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상 등 지역별 특색있는 문화자원을 효과적으로 활용하여 문화창조력을 강화할 수 있도록 지정된 도시	다양한 문화가 공존하는 도시에 시민이 공감하고 함께 즐기는 그 도시만의 고유한 문화가 있으며 이를 바탕으로 한 새로운 사회현상 및 효과가 창출되어 발전과 성장을 지속하는 도시

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 90쪽.

- 문화도시는 「지역문화진흥법」 제4장에 근거한 법정도시로서 지자체가 지역의 문화적 가치를 토대로 5년 동안 문화도시 조성 계획을 문체부에 제출하면 평가와 심의를 거쳐 예비도시로 지정되고, 1년간의 예비도시 사업 수행 후 최종 심의를 거쳐 법정 문화도시로 선정됨.

〈표 16〉 문화도시 정책 비전 및 목표

비전	문화를 통한 지속가능한 지역발전 및 지역주민의 문화적 삶 확산
4대 목표	① 지역사회 주도의 지역공동체 활성화
	② 지역 고유의 문화가치 증진을 통한 지역 균형 발전
	③ 문화의 창의성을 활용한 지속 가능한 성장기반 구축
	④ 문화적 도시재생과 접목한 사회혁신 제고

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 90쪽.

- 문화도시는 지역별 특성과 자원을 활용한 분야별 지원을 하는데, 역사와 전통, 예술(문화예술), 문화산업(콘텐츠), 사회문화(생활문화), 지역자율형으로 구분됨. 이는 지역의 문화자치와 지역별 문화자원을 활용한 지역문화의 다양성 확보에 기여할 것으로 기대됨.

〈표 17〉 문화도시 지정 분야

기본분야	관련법 근거	세부분야(예시)
역사전통 중심형	문화재보호법, 고도보존육성특별법 등	역사, 전통 등
예술 중심형	문화예술진흥법 등	문학, 미술, 음악, 무용, 연극, 국악, 사진, 건축, 어문 등
문화산업 중심형	문화산업진흥기본법 등	영상, 음악, 게임, 출판, 광고, 만화, 대중문화예술, 문화콘텐츠 등
사회문화 중심형	지역문화진흥법, 국민여가활성화기본법, 인문학 및 인문정신문화의 진흥에 관한 법률	생활문화, 여가, 인문, 문화교육, 다문화, 시민문화 등
지역 자율형	문화도시 조성 관련법 일반	기본분야 융·복합, 생태문화 등 지역별 특성을 고려하여 제시

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 91쪽.

[그림 6] 문화도시 지정 현황



자료: 문화체육관광부·지역문화진흥원(2022). 「2021 문화도시 성과」, 4쪽.

문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 91쪽. 재인용.

■ 법정 문화도시 지정 현황

- ‘모든 도시는 특별하다’는 관점에서 도시 다양성 추진을 위해 1차 문화도시 지정(2019년), 2차 문화도시 지정(2021년), 3차 문화도시 지정(2021년), 4차 문화도시 지정(2022년)을 통해 24개 지자체가 법정 문화도시로 조성사업을 실행 중임.

○ 1차 문화도시

- 문체부는 2018년 12월 전국 10개 도시를 1차 예비 문화도시로 지정하였고, 1년간의 사업 결과에 대한 평가를 토대로 2019년 7개 지역을 1차 법정 문화도시로 지정함.
- 1차 예비문화도시: 대구광역시, 경기 부천시, 강원 원주시, 충북 청주시, 충남 천안시, 전북 남원시, 경북 포항시, 경남 김해시, 제주 서귀포시, 부산 영도구
- 1차 법정문화도시: 경기 부천시, 강원 원주시, 충북 청주시, 충남 천안시, 경북 포항시, 제주 서귀포시, 부산 영도구

〈표 18〉 제1차 법정 문화도시

구분 (지정일)	문화도시 지자체	사업명
제1차 문화도시 (2019.12.)	경기 부천시	생활문화도시 부천
	강원 원주시	시민이 만들어가는 창의문화도시 원주
	충북 청주시	기록문화 창의도시 청주
	충남 천안시	시민의 문화자주권이 실현되는 문화독립도시 천안
	경북 포항시	시민들의 행복한 삶을 응원하는 철학(鐵學)문화도시 포항
	제주 서귀포시	105개 마을이 가꾸는 노지(露地) 문화 서귀포
	부산 영도구	예술과 도시의 섬, 영도

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 92쪽. 재인용..

○ 2차 문화도시

- 2019년 2차 예비 문화도시 10곳을 지정, 2021년 1월 5개 지역을 법정 문화도시로 지정함.
- 2차 예비문화도시: 인천 부평구, 경기 오산시, 강원 강릉시, 강원 춘천시, 충남 공주시, 전북 완주군, 전남 순천시, 경북 성주군, 경남 통영시, 제주 제주시
- 2차 법정문화도시: 인천 부평구, 강원 춘천시, 강원 강릉시, 전북 완주군, 경남 김해시

〈표 19〉 제2차 법정 문화도시

구분 (지정일)	문화도시 지자체	사업명
제2차 문화도시 (2021.1.)	인천 부평구	삶의 소리와 함께 내 안의 시민성이 자라는 문화도시 부평
	강원 춘천시	시민의 일상이 문화가 되고 문화적 삶이 보장되는 전환문화도시 춘천
	강원 강릉시	아름답고, 쾌적하며, 재미있는 문화도시, 시나미 강릉
	전북 완주군	공동체 문화도시 완주
	경남 김해시	오래된 미래를 꿈꾸는 역사문화도시 김해

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 92쪽.

○ 3차 문화도시⁴⁹⁾

- 2020년 3차 예비 문화도시 16곳을 지정, 2021년 12월 6개 지역을 법정 문화도시로 지정함.
- 3차 예비문화도시: 서울 영등포구, 인천 서구, 인천 연수구, 대구 달성군, 경기 수원시, 전북 고창군, 전북 익산시, 전남 목포시, 경북 칠곡군, 경남 밀양시, 경기 오산시, 충남 공주시, 전남 순천시, 경북 성주군, 경남 통영시, 제주 제주시
- 3차 법정문화도시: 충남 공주시, 전남 목포시, 경남 밀양시, 경기 수원시, 서울 영등포구, 전북 익산시

〈표 20〉 제3차 법정 문화도시

구분 (지정일)	문화도시 지자체	사업명
제3차 문화도시 (2021.12.)	충남 공주시	이야기 문화도시 공주
	전남 목포시	새로운 개항 문화항구도시 목포
	경남 밀양시	삶의 회복, 새로운 미래, 햇살문화도시 밀양
	경기 수원시	서로를 살피고 문제에 맞서는 문화도시 수원
	서울 영등포구	우정과 현대의 이웃, 다채로운 문화생산도시 영등포
	전북 익산시	역사로 채이로운 문화도시 익산

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 93쪽. 재인용..

○ 문화영향평가 의무

- 현재 4차 예비문화도시로 11곳이 지정되었으며, 제5차 예비 문화도시 공모를 받고 있음. 예비도시로 선정된 지자체에서는 문화영향평가를 받아야 할 의무가 있으며 이에 따라 모든 문화도시의 의제에는 반드시 문화다양성의 가치를 반영하게 될 수밖에 없는 구조임.
- 문화영향평가는 「문화기본법」 제5조 제4항에 따라 “국가와 지방자치단체는 각종 계획과 정책을 수립할 때 문화적 관점에서 국민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가하여 문화적 가치가 사회적으로 확산될 수 있도록 하여야 한다”는 조항에 근거해 추진하는 평가 제도임.

〈표 21〉 문화영향평가 평가지표

평가영역	평가지표	고려사항
문화기본권	문화향유에 미치는 영향	문화향유권, 문화환경권
	표현 및 참여에 미치는 영향	문화참여권, 정보문화 향유권
문화정체성	문화유산에 미치는 영향	문화유산 보호, 문화유산 향유권
	공동체에 미치는 영향	지역공동체, 갈등발생 가능성, 사회적 합의
문화발전	문화다양성에 미치는 영향	문화다양성 권리, 문화평등권, 문화격차
	창의성에 미치는 영향	창의성 발전, 미래지향성

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 93쪽.

49) 제4차 법정 문화도시: <고창군: 문화, 어머니의 약손이 되다. “치유문화도시 고창”>, <달성군(대구): 달성살면 달성 사람, 들락(樂) 날락(樂)하는 “누구에게나 호혜로운 문화도시”>, <영월군: 시민행동으로 빛나는 “문화충전도시 영월”>, <울산광역시: “꿈꾸는 문화공장, 문화도시 울산”>, <의정부시: 시민을 기억하는 도시, 미래를 준비하는 시민! “머물고 싶은 도시, 의정부”>, <칠곡군: 인문 경험의 공유지, “문화도시 칠곡”>

■ 문화다양성 보호·증진 관점에서 문화도시의 의미

○ 도시다양성

- 문화도시는 중앙정부의 일률적이고 획일적인 정책사업의 실행이 아니라 지역별 고유문화를 발굴, 발전시켜 문화도시로서 세계적 경쟁력을 지닐 수 있도록 하는 것을 목적으로 함. 이는 수도권 중심의 문화편중화 현상을 타파하고 지역의 다양한 문화적 다원을 활용한 지역문화를 조성할 수 있다는 의의가 있음. 즉, 문화의 획일화를 벗어나 다양한 문화의 존재를 인정하고 도시별 다양성을 추구함.

○ 문화자치

- 유네스코 협약에서 강조하는 것은 협약국의 '자결권'임. 즉, 협약에서 말하는 선언적인 내용의 의미를 파악하고 각 국가별 문화적 맥락에 맞는 문화다양성 정책의 수립을 권고하고 있음. 문화다양성의 주요 대상이 소수자/소외문화는 사회적 맥락에 따라 달라지는 특성을 갖고 있기 때문임.
- 마찬가지로 한 국가 내에서도 문화다양성 정책은 지역별 문화적 특성에 따라 다르게 계획해야 함. 예컨대 김해와 같이 이주민이 많이 유입된 도시에서는 이주민을 중심으로 하는 도시정책이 효과적일 수 있으며, 서울과 같이 문화예술활동이 집중된 지역에서는 '문화예술의 종/장르의 다양성'을 추구할 수 있고, 제주도 등 지방에서는 지역어 보호/보존을 통한 문화다양성 정책 영역을 서울 및 수도권과 다르게 설정할 수 있음.

○ 거버넌스

- 문화도시는 기존의 지원사업들과는 달리 주민 주도로 이뤄지는 특징이 있음. 따라서 문화도시의 제 설정 및 구상과 실행에 있어서 지역의 정책입안자, 현장실무자, 지역 주민의 민관 거버넌스를 구성하여 협력해야 하는 등 상향식 구조를 취하여야 함.

4. 문화다양성 정책 추진 현황 및 성과⁵⁰⁾

1) 문화체육관광부 정책 추진 현황

〈표 22〉 문화체육관광부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
10	4	8	5	3	3	-	33

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 101쪽.

① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ 지역어 보존·보호

- 국립국어원은 언어적 표현의 다양성 실현을 위해 ‘지역 언어문화자원 통합 관리’ 사업을 통해 언어 다양성 조사를 실시, 언어 다양성 조사 중장기 계획을 수립, 지역어 정보 아카이브를 구축함.
- ‘지역어 정보 저장소 구축 및 활용’(국립국어원) 사업은 지역어 다양성을 균형적, 체계적으로 보존하기 위해 지역의 세대, 성별 변인에 따라 분화된 지역어를 조사함. 또한 지역어 다양성 정보를 균형적·체계적으로 관리하고, 국민들이 지역어 정보를 교육 자료 등으로 쉽게 활용할 수 있도록 지역어 정보 저장소(아카이브)를 구축함.

■ 점자·수어 등 특수언어 지원확대

- 언어적 표현의 다양성을 위해 수어의 전반적인 체계를 파악할 수 있도록 수어 고유의 표현과 뜻을 수록한 ‘한국수어-한국어’, 한국어를 수어로 풀이한 ‘한국어-한국수어’ 사전 편찬 및 시스템 개발
- ‘2021년 한국수어-한국어 사전 자료 집필’(국립국어원) 사업은, 본격적인 한국수어 관련 정책이 시행되었으나, 한국수어 교육 자료 미비, 전문가 부족 등 환경이 열악한 상황을 배경으로 함. 이에 농인과 청인 모두 활용할 수 있는 한국수어-한국어 사전, 한국어-한국수어 사전(이하 ‘수한-한수 사전’)을 편찬하여 한국수어 언어 유산을 정비하고, 수어 의사소통 환경 구축으로 청인과 농인의 언어 장벽을 낮추고자 함.

50) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 101쪽~113쪽. 연구진 재정리.

■ 민간 기록문화 보존 및 활용 확대

- 언어적 표현의 다양성 실현을 위한 민간 기록문화의 보존과 활용을 위해 노력
- 「민간기록문화 보존 및 활용에 관한 법률」 마련(문체부 전통문화과) 64만여 점의 민간기록물이 민간 국학진흥기관을 통해 관리되고 있으나 법적 공백 상태에 있음. 멸실·훼손되어가는 민간 기록문화의 체계적 보존관리와 활용을 위한 제도적 기반 및 법적 근거를 마련하고자 노력함.
 - 이병훈의원 대표발의(20.12.28.)로 「민간 기록문화의 보존 및 활용에 관한 법률안」 제정 추진함. 민간 기록문화, 기탁, 수탁 등 관련 정책 체계(기본계획 수립·시행, 실태조사 실시 및 권역별 전담기관 지정 등 규정)와 지원 정책(수집 및 보존, 연구 및 활용, 전문인력 양성 등 규정)을 위한 법적 근거를 마련하고자 함.
- 「민간 기록문화 활용」(문체부 전통문화과) 사업은 민간 기록문화 활용과 관련된 사업으로, 예비창작자의 창작 역량을 강화시켜 전통문화 소재를 활용한 창의적인 콘텐츠를 발굴하고 신한류를 이끌어갈 전통문화 콘텐츠 산업을 육성하기 위해, '제7회 전통 기록문화 활용 대학생 콘텐츠 공모전', '제2회 전통 기록문화 활용 영화 시나리오 공모전'을 개최함.

■ 문화다양성 관련 실태조사 실시

- 「문화다양성 실태조사」(문체부 문화정책과)는 문화다양성법 제8조 및 동법 시행령 제8조에 따라 매 2년마다 문화다양성에 관한 사회적 인식, 문화 창조·향유 활동의 다양성, 관련 시설·자원 및 인력, 정책 및 제도에 관한 사항을 조사해야함.
- 이에 문화다양성 보호와 증진에 관한 실태를 파악하여 정책 기초자료 획득 및 유네스코 '문화다양성 협약' 국가보고서 작성을 위한 기초통계 생산을 위해 실태조사를 실시함.

■ 문화다양성 정책 추진 전담기관 지정

- 효율적인 정책 추진체계를 구축하기 위해 정책 추진 전담기관을 지정함.
- 「문화다양성 정책추진 전담기관 지정」(문체부 문화정책과) 문화다양성 보호와 증진에 관한 사무를 전담하는 기관을 지정하여 종합적이고 체계적인 정책 추진체계 구축 및 사업의 효율성·전문성 확보하기 위해, 문화다양성법 제15조(권한의 위임·위탁) 및 문화다양성법 시행령 제12조(사무의 위탁)에 따라 문화다양성의 날 행사 개최, 문화다양성 보호와 증진을 위한 지원, 문화다양성 교육 및 전문인력 양성 업무를 위탁할 전담기관을 지정·고시함.
 - 2020년 문화다양성법 시행령 개정(일부개정 2020.11.10, 시행 2020.12.10.)을 통해 사무의 위탁에 관한 규정(제12조)이 신설되었으며, 2021년 문화다양성법 제11조 제1항에 따른 문화다양성

의 날 행사 개최, 법 제12조에 따른 문화다양성 보호와 증진을 위한 지원, 법 제13조 제1항에 따른 문화다양성 보호와 증진 교육, 법 제14조 제1항에 따른 전문인력 양성 사무를 위탁받는 기관과 위탁 사무의 내용을 고시함.

■ 문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련

- 문화콘텐츠의 다양성 확대를 지원하기 위해 게임과 만화 부문에 대한 지원 및 공모 사업을 진행함.
- ‘신규 게임기업 우수 콘텐츠 발굴 및 지원’(문체부 게임콘텐츠산업과) 경쟁력 있는 신규 게임기업 발굴 및 중소·중견기업으로의 성장 지원을 통해 국내 게임 산업의 도약 기반 마련을 위해, 인디게임 개발자, 3년 미만 게임사 대상 공모전을 진행해 콘텐츠 발굴 및 사업화 자금을 지원함. 지원 대상은 게임콘텐츠 분야 창업 3년 미만의 스타트업 및 10인 이하의 인디게임 단체 또는 개인으로, 직접지원은 게임 스타트업(20개사 내외) 및 인디게임 단체(10팀 내외) 자금 지원 형식으로, 간접지원은 경영관리 교육 및 멘토링 지원, 사업화를 위한 게임리소스 보완 및 QA 등 맞춤형 바우처/전문가 멘토링 제공 형식으로 이루어짐.
- ‘작가 중심 만화 독립출판 지원’(문체부 대중문화산업과) 창작자 중심의 만화 출판 지원을 통한 작가 창작 의욕 고취, 만화 유통 시장 다양성 확보 및 시장 확대 견인을 위해 작가 중심 만화 독립출판 및 판매를 지원함.

■ 도시별 특색있는 문화도시 조성

- 도시 재생 사업과 연계, 지역의 문화 자원을 활용하여 문화적 도시 재생을 확산하고 지역문화의 다양성을 확대함.
- ‘문화도시 조성 지원’(문체부 지역문화정책과) 지역문화진흥법에 따른 문화도시 지정 및 지원을 통해 지역문화의 다양성 증진 및 주민의 문화적 삶 향상을 목적으로 함.
 - 3차 문화도시 지정: 2021년 지정된 제3차 문화도시는 총 6개소로 서울 영등포구, 경기 수원시, 충남 공주시, 전북 익산시, 전남 목포시, 경남 밀양시임.
 - 4차 문화도시 지정: 2022년 지정된 제4차 문화도시는 총 6개소로 강원 영월군, 경기 의정부시, 경북 칠곡군, 달성군, 울산광역시, 전북 고창군임.

■ 문화영향평가 대상 확대 등 문화다양성 가치 확산

- 정책 수립단계에서 문화다양성의 가치를 반영할 수 있도록 문화기본법을 개정하여 문화영향평가 체계 개선
- ‘「문화기본법」 개정 및 문화영향평가 지표 보완’(문체부 문화정책과) 정부와 지자체의

계획 및 정책 수립에 ‘문화다양성’ 등 문화적 관점을 반영하고 문화적 가치의 사회적 확산을 위해서, 문화영향평가의 평가 대상 정책·사업을 구체화하고, 평가 결과 반영을 의무화하는 등 실효성을 강화하기 위한 목적으로 「문화기본법」 개정을 추진함.

㉔ 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ 문화 분야 개도국 지원 사업 활성화

- 문화체육관광부는 문화 분야 개발도상국 지원 사업을 통해 문화교류를 추진, 국제사회의 선도적 역할을 수행
- ‘문화동반자 사업’(문체부 국제문화과)은 문화 정체성 보호 및 미래가치 창출을 위하여 문화산업 주체인 문화전문가 및 문화행정가에 대한 자국 문화자원 활용 역량 강화를 지원하는 것을 목적으로 함.
 - 2005년부터 계속된 사업으로, 개도국 문화전문가를 대상으로 자국 문화자원을 활용한 사업화 기획 역량강화를 위한 연수, 개도국 문화행정가 대상으로 자국 문화산업 진흥을 위한 공공문화 정책개발 역량강화를 위한 연수를 추진
 - 2019년까지 105개국 1,202명의 문화전문가를 초청하여 연수를 진행했으며, 2020년에는 최초로 문화행정가 과정의 연수를 실시, 9개국 73명의 문화동반자(문화전문가 및 문화행정가) 비대면 연수를 진행
- ‘문화예술교육 ODA’(문체부 문화예술교육과)는 공적개발원조(official development assistance) 사업으로, 개발도상국 아동·청소년 및 현지 매개자 대상 문화예술교육을 통해 지속 가능한 문화예술교육 실행 기반을 마련하기 위한 목적으로 추진됨. 수원국의 수요를 반영하여 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA 프로그램 개발 및 운영을 지원하며, 현지사업 운영단체 및 파견전문가를 선발하여 국가 별 현지교육을 시행

■ 문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화

- 한국 콘텐츠의 해외 현지플랫폼 진출을 지원하고, 신남방·신북방 국가에서의 현지 문화행사 개최 및 해당국가를 대상으로 국내 초청 연수 및 지원 사업을 통해 국가 간 협력 활성화 추진
- ‘현지플랫폼 진출 컨설팅 및 현지화 지원’(문체부 한류지원협력과) 사업은 경쟁력있는 문화콘텐츠의 해외 유통 확대 및 국내 콘텐츠의 현지 권리 보호를 위한 글로벌 경쟁력 강화를 목적으로, 현지플랫폼 진출 컨설팅 및 현지화를 지원함. 글로벌 온라인 플랫폼 진출을 위한 온라인 프로모션 및 콘텐츠의 상표·디자인·특허 등 해외 현지 출원·등록을 지원
- ‘신남방·신북방 국가 국내 초청 연수·지원 및 현지 문화행사 개최’(문체부 한류지원협

력과) 사업은 신남북방 국가의 다양한 생활문화·콘텐츠를 우리나라에 적극적으로 소개하고, 한류의 일방전파에 따른 반한감정 완화 및 양국 우호관계 증진을 목적으로 함.

③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ 통합문화이용권 및 스포츠강좌이용권 지원 확대

- 문화예술 향유 및 체육활동 지원으로 유·청소년, 장애인, 소외아동 및 청소년 등 취약계층의 문화권 보장
- ‘통합문화이용권 지원’(문체부 문화정책과) 사업은 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 취약계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화를 목적으로, 저소득층 대상 통합문화이용권(문화누리카드)을 지원함. 2021년 6세 이상 기초생활수급자 및 차상위계층 197만 명(추경을 통해 당초 계획보다 20만 명 지원 확대)을 대상으로 연간 10만 원을 지원하는 문화누리카드를 발급함.
- ‘유·청소년 스포츠강좌이용권 지원’(문체부 체육진흥과) 사업은 경제적 여건에 관계없이 스포츠를 향유할 수 있도록, 저소득층 및 범죄피해가정 유·청소년(만5~18세)을 대상으로 매월 8만원, 8개월 스포츠 강좌 수강료를 지원하는 스포츠 강좌이용권을 지원, 취약계층 유청소년들의 스포츠 참여기회 확대를 통해 체력 향상과 건강 증진을 도모함. 2021년도에는 7만 명을 지원, 온라인 강좌를 확대하고 가맹 체육시설을 2만 개소 추가 확보하여 1.2만개소를 확보함.
- ‘장애인 스포츠강좌이용권 지원’(문체부 장애인체육과) 사업은 장애인에게 스포츠 향유 기회를 보장하여 삶의 질을 향상, 사회적 소외감 해소를 통해 사회통합 기여, 장애인의 운동습관 형성을 통해 지속적인 생활체육 참여 기반 조성을 목적으로 함.
 - 만 12세 이상 ~ 만 64세 이하 장애인을 대상으로, 스포츠 강좌수강료 8만원을 8개월 간 지원함. 2021년도에는 코로나19로 위축된 장애인 체육활동을 장려하기 위하여, 제도개선을 통해 지원 대상과 가맹시설을 확대함.
 - 보건복지부(사회보장위원회) 협의를 통해 지원연령을 기존 만 12세~49세에서 만12세~64세로 확대하였으며, 소득요건을 완화하여 저소득층 우선 지원 후 일반장애인을 지원함.
 - 또한 코로나19 장기화에 대한 대응으로 온라인 강좌를 확보하고, 월 단위 자유 강습을 확대하여 복수강좌 이용이 가능할 수 있도록 함. 또한 가맹시설 725개를 추가 확보하여 1,612개소에서 다양한 스포츠 종목을 향유할 수 있도록 함.
- ‘취약계층 아동·청소년 예술 활동 지원’(문체부 문화예술교육과) 사업을 통해 취약계층을 포함한 지역사회 아동·청소년의 다면적 성장을 돕고, 지역사회와의 긍정적 관계 회복에 기여하고자 함. 전체 단원의 60% 이상을 취약계층으로 구성한 지역 내 아동·청소년 오케스트라(‘꿈의 오케스트라’) 거점기관 51곳에 교육운영비를 제공하여 운영을 지원하고, 간접지원체계를 구축하여 거점기관 관계자 워크숍 10회를 진행하고, 꿈

의 오케스트라 지식공유 온라인 포럼을 개최

- 신규-연속-지역협력 거점 운영(19개소), 예비거점 운영(2개소), 자립거점 기획사업 지원(시범사업 9개소, 온라인 합동공연 3개 권역/16개소)

■ 방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시

- 문화소외지역의 사회취약계층뿐만 아니라 주민의 문화향유권을 보장함.
- ‘방방곡곡 문화공감’(문체부 공연전통예술과) 사업은 전국의 문예회관 시설을 활용, 운영 활성화를 통해 문화소외지역 주민 및 일반국민들에게 다양한 문화예술프로그램을 제공함으로써, 문화향유권을 신장하고, 문화향유 격차 해소에 기여하고자 함. 특히 매 회 공연 개최 시 사회취약계층 의무초청을 실시하여 문화예술 무료 관람 기회를 제공하고, 저렴한 비용으로 양질의 공연을 관람할 수 있는 기회를 제공하여 지역민의 문화향유 시설 접근성을 확대하고 문화양극화를 해소하고자 함.
- 2021년에는 384개 기관의 프로그램 746건을 지원하여, 332,230명의 지역주민이 수혜를 받음.

■ 장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대

- 장애예술인의 창작 활동과 문화예술 향유, 체육활동을 지원하여 취약계층의 문화권을 보장함.
- ‘장애예술인 창작 및 장애인 문화예술 향유 지원’(문체부 예술정책과) 사업은 장애예술인의 창작·전시·공연·교육 등 활동을 지원하여 국민의 인식을 제고하고, 장애예술인의 문화예술 활동을 촉진하여 문화예술 향유를 통해 삶의 질이 향상될 수 있도록 함.
- ‘장애인 스포츠버스 운영’(문체부 장애인체육과) 사업은 체육시설의 접근성이 낮은 도서산간 지역에 거주하는 장애인의 스포츠 활동의 접근성을 보장하여 생활체육 사각지대를 해소하고, 환경적, 경제적 이유 등으로 체육활동이 어려운 취약계층 장애인에게 스포츠 참여 기회를 제공하기 위해, 장애인 대상 찾아가는 ‘장애인 스포츠 버스’를 운영함.
- 2021년도에는 스포츠 버스 체험, 장애인체육 종목 소개, 종목별 명랑 운동회 등 장애인 및 지역주민이 함께 참여할 수 있는 24개소를 운영(광주광역시 6개소, 전남 9개소, 전북 9개소)하여, 1,017명이 참여

■ 외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공

- 다문화 가정 및 지역주민 대상 도서관 서비스를 개선하고, 문화다양성 이해를 위한 프로그램을 운영함.

- ‘도서관 다문화서비스 지원’(문체부 도서관정책기획단) 사업은 결혼이민자 및 외국인 근로자 등 다문화 가족과 지역 주민의 문화 격차 해소 및 지식정보 공유를 위한 도서관 서비스 개선, 공공도서관을 이용하는 지역주민(결혼이주민 등)의 문화다양성 이해를 위한 문화·교육 프로그램의 운영을 지원함.

- 2021년도 지자체 공모사업을 통해 16개 시도 148개관을 선정하여 공공도서관별 다문화 프로그램을 운영을 지원하고, 워크숍을 실시하여 우수다문화 프로그램을 공유함.

4 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ 박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진

- 박물관·미술관 평가인증, 도서관 운영평가, 인식개선을 통해 문화 시설의 취약계층 접근성 확대를 추진함.
- ‘박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진’(문체부 문화기반과, 도서관정책기획단) 사업은 박물관·미술관 평가인증 및 전국 도서관 운영평가 등 문화시설 평가 시 장애물 없는 환경 인증, 취약계층대상 프로그램·전시이용 부가서비스 운영 등 접근성 확대를 위한 노력이 반영될 수 있도록 함.
- 취약계층 접근성 확대를 위한 정책사례 발굴을 위해 문화시설의 사례를 발굴하여 우수 운영 사례집 발간을 통한 인식 개선을 추진함. 박물관미술관 운영 역량 강화 보조 사업을 통해 박물관미술관 장애인정책 제고 토론회, 뉴스레터 발간 등 추진함.
- 2021년 7월 세부사업계획 마련, 하반기 정책토론회 개최, 12월 뉴스레터 발간

■ 지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진

- 문화체육관광부는 도서관, 생활문화센터, 국민체육센터, 체육진흥시설, 꿈꾸는 예술터, 작은 미술관 등 문화시설 확충 및 운영을 지원하여 문화소외지역의 문화예술향유 기회를 확대함.
- ‘지역격차 해소를 위한 문화시설 확충’(문체부 미래문화전략팀) 사업은 국민의 문화향유권 보장을 위해 문화·체육시설 신규조성 및 리모델링 지원으로 일상 속 국민 문화향유 및 건강증진 기반을 강화하고, 문화 시설의 양적 확대를 넘어 주민의 삶의 질 향상으로 이어질 수 있도록 시설별로 운영 활성화를 지원함. 2021년에는 문화시설 735개소를 확충함.
- 공공도서관·작은도서관: 공공도서관 158개소, 작은도서관 66개소 건립·조성 및 리모델링 지원
- 생활문화센터: 생활문화센터 198개소(신규 84, 계속 114) 조성 지원
- 국민체육센터: 생활밀착형 국민체육센터 184개소(신규 58, 계속 126), 장애인형 국민체육센터 66개소(신규 13, 계속 53) 건립 지원
- 체육진흥시설: 실외체육시설 58개소(신규 44, 계속 14) 조성 지원

- 꿈꾸는 예술터: 꿈꾸는 예술터 5개소 건립(조성) 지원
- ‘작은미술관 조성 및 운영지원’(문체부 문화기반과) 사업은 문화예술 소외지역의 공공 유휴공간과 기존 전시시설을 작은 미술관으로 조성하고, 전시·미술 프로그램 운영하도록 지원함.
- 2021년에는 신규 조성 1개소, 지속운영 2개소, 전시활성화 지원 12개소 등 총 15개소를 지원
- 예술가 295명이 참여했으며, 전시 62건을 포함하여 프로그램 257건을 추진, 35,539명의 관람객이 참여

■ 미디어 리터러시 교육 지원

- 미디어 이용 역량 강화를 위해 학생 및 일반인 대상 미디어 교육 추진
- ‘미디어교육사업’(문체부 미디어정책과)은 학생 및 시민을 대상으로 미디어교육 운영을 지원하고, 교수학습 자료 개발·보급을 통해 미디어교육 활성화를 추진함.
- 학교미디어교육
 - 학교미디어교육 내실화를 위한 미디어교육 강사 파견을 실시, 대학강좌 지원 및 온라인 교육프로그램 개발·보급을 확대
 - 632개 학교(유·초·중·고) 아동·청소년·학부모 대상 뉴스·미디어 리터러시 교육 프로그램을 운영함. 청소년 대상 미디어교육을 위한 인정교과서 및 교재 개발을 추진하여 중등용 인정교과서 1종(『청소년과 미디어』), 초등 5~6학년용 교재 1종(『미래를 여는 미디어 교과서』), 중등용 지역화 교재(강원, 경기인천, 경상, 전라, 충청 등) 5종을 개발
 - 학교 내 미디어교육 역량 강화를 지원하기 위해 온·오프라인 교사 연수를 진행하여 3,100여 명이 참여
- 사회미디어교육
 - 학교 밖 청소년, 교육서비스 인프라가 열악한 지역사회, 사회적 취약계층 등 대상을 확대하여 미디어교육을 시행함. 미디어교육 평생교실(118처), 시설단체(12처), 일일기자체험(15개사), 대학-지역사회 연계 미디어리터러시 프로그램(11교) 등 공공도서관, 시설단체, 평생교실 등을 거점으로 하는 시민 대상 미디어 리터러시 교육을 지원

■ 미디어 접근성 지원

- 정보격차 취약계층이 접근 가능한 콘텐츠 제작을 지원하여 미디어 접근성 개선을 추진함.
- ‘오디오북 제작 지원’(문체부 출판인쇄독서진흥과) 사업은 양질의 오디오북 콘텐츠 확충을 위해 종이책, 전자책 등 기출간 콘텐츠와 오디오북 전용 미출간 원고 약 400종의 오디오북 제작 비용을 지원함.
- 오디오북은 종당 평균 제작비용이 약 713만원으로 높지만, 시각장애인, 고령층 등 정보격차 취약

계층이 접근 가능한 출판 콘텐츠로, 미디어 접근성 개선에 기여함. 이에 2021년에는 401종의 오디오북 제작을 지원하고, 15종의 우수 오디오북 콘텐츠 제작을 지원

㉔ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

■ 영·유아 및 아동 대상 문화다양성 콘텐츠 개발

- 생애주기 문화다양성 교육 지원을 위해, 영·유아 및 아동을 위한 문화다양성 교육 콘텐츠를 개발함.
- ‘교육과정 연계 문화다양성 교과연구 지원(연구학교)’(문체부 문화정책과) 사업은 유치원 및 초등 교육 현장 내 문화다양성 인식 확산으로 영·유아 및 아동의 문화 감수성 함양 및 교원의 문화다양성 연구역량 제고를 통해 타문화에 대한 이해와 포용력을 갖춘 미래세대 양성을 목적으로 함. 이를 위해 유·초등 정규 교육과정과 연계한 문화다양성 교육 커리큘럼, 교안, 학습활동 개발을 위한 문화다양성 연구학교 및 교사연구회·교과교육연구회 네트워킹 운영을 지원함.

■ 청소년 대상 문화다양성 교과서 개발·보급

- 생애주기 문화다양성 교육 지원을 위해, 청소년을 위한 문화다양성 교육 콘텐츠를 개발함.
- ‘교육과정 연계 문화다양성 교과연구 지원(교과서)’(문체부 문화정책과) 사업은 중·고등 문화다양성 교육교재 개발·보급으로 청소년의 타문화 이해도 제고 및 교원의 문화다양성 연구역량 함양을 목적으로 함.
- 교육부의 ‘정부 부처 협업 교과서 개발 사업’과 연계하여, 중학교 선택 교과서 ‘문화다양성의 이해’ 및 고등학교(상업) 교과서 ‘문화다양성의 이해’를 개발 완료함. 이를 2022년 상반기부터 교육현장에 적용될 수 있도록 교과목 개설 및 교과서 인정심사를 추진함.

■ 다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급

- 생애주기 문화다양성 교육 지원을 위해, 다양한 전문인력 및 일반인을 위한 문화다양성 교육 콘텐츠를 개발함.
- ‘문화다양성 전문인력 양성 등 교육 운영’(문체부 문화정책과) 사업은 대학생·교원·문화기관종사자 등 다양한 전문인력 및 일반인의 문화다양성 인식을 제고하고 타문화 이해도 증진을 위해 교육과정을 개발하고 운영함.
- 기존 문화다양성 교육사업 개편 및 대중강연, 기본과정, 심화과정, 실습과정으로 이어

지는 ‘문화다양성 전문인력 양성’ 로드맵 수립으로 체계적 교육과정 개발·운영 추진계획을 마련함.

Ⅵ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

■ 무지개다리 사업 운영 내실화 및 확대

- 문화다양성 가치 확산을 위해 ‘무지개다리 사업⁵¹⁾’을 통해 지역 내 이주민과 지역주민 간 문화예술을 통한 교류를 추진함.
- ‘문화 간 상호교류 및 소통 활성화’(문체부 문화정책과) 사업은 ‘무지개 다리 사업’으로, 다인종·다문화사회가 도래함에 따라 국민의 문화다양성 인식 제고 및 소수문화의 표현기회 확대를 통한 문화다양성 기반 사회 통합을 도모하고, 국적·인종·장애·성별·세대의 차이 등에서 비롯한 다양한 문화 계층의 문화적 표현기회를 제공, 문화 간 소통·교류의 확산을 목적으로 함.
- 이주민 자조모임의 공연·전시·영상제작 등 문화예술 활동, 지역 내 이주민과 지역주민 간의 문화예술을 통한 네트워크 구축, 지역 간 네트워크 구축을 위한 종합 성과보고대회 개최 등 지역사회 내 문화다양성 관점의 다양한 문화주체의 문화표현 기회를 확대하고, 문화 간 소통과 교류 활동을 지원함.
- 2021년에는 25개 지역문화재단에서 교육, 포럼, 영화제, 미디어채널 운영 등 232개 프로그램을 추진하여 30만명이 참여하고, 참여자 대상 문화다양성 인식 설문조사 결과, 문화다양성 인식은 사업 참여 전 71점에서 참여 후 83.8점으로 18% 증가함.

■ 문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화

- 문화 다양성 가치 확산 및 홍보를 위해 문화다양성 주간 다채로운 행사를 진행.
- ‘문화다양성 주간 운영’(문체부 문화정책과)은 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」(개정시행 2020.12.10.) 제11조(문화다양성의 날)에 따라 매년 5월21일을 문화다양성의 날로 정하고 있음. 문화다양성의 날부터 1주간을 문화다양성 주간으로 지정
- 2021년에는 문화다양성에 대한 긍정적 인식 제고 및 가치를 확산할 수 있는 대중강연 추진, 문화다양성에 대한 국민 관심 환기를 위한 캠페인·챌린지 운영, 문화다양성 보호 및 증진 사업(무지개다리 사업, 교육 사업 등)과 연계를 통한 전국단위 행사 기획 등으로, 사회 내 문화다양성 공감대 형성 및 가치 확산을 도모함.

■ 지역 공모 사업의 통합·연계

- 문화다양성 인식 제고와 지역기반 문화다양성 실천의 확산을 위해 지역 사업과의 연

51) 2022년부터 문화다양성확산사업으로 명칭 변경

계 추진

- ‘지역문화 생태계 구축 통합운영’(문체부 문화정책과) 사업은 지역별 문화생태계 특성에 따른 맞춤형 지원을 통해 지역주체 역할의 전환 및 협력관계망 확장 등 지역문화 생태계 구축 및 질적 성장을 도모함.
 - 지역 사업의 통합공모 및 관리를 위해 지역별 네트워킹을 통한 사업 현황 및 노하우 공유, 지역별 현안에 맞는 사업 추진을 위한 전문가 협력기획단 운영, 통합지원에 따른 지역 내 효과성 평가 및 지역별 연구 기록을 관리
 - 5개 지역(주관처)별 인생나눔교실, 문화이모작, 지역문화 콘텐츠 특성화, 지역문화 전문인력 배치, 신중년 문화예술 교육, 5가지의 지역문화 사업을 통합 운영

2) 문화체육관광부 문화다양성 대표 사업⁵²⁾

(1) ‘문화다양성의 날’ 및 ‘문화다양성 주간’

■ 문화다양성의 날

- 5월 21일은 ‘발전과 대화를 위한 세계 문화다양성의 날’(World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development, 이하 문화다양성의 날)로 문화적 차이를 인정하고 문화다양성을 존중하기 위해 유엔(UN)이 2002년 지정
- 한국은 2015년부터 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제11조에 따라 세계 문화다양성의 날인 5월 21일부터 일주일간을 ‘문화다양성 주간’으로 지정하고, 다양한 행사와 캠페인을 진행함.
- 일곱 번째로 맞이한 ‘문화다양성 주간’인 2021년 5월 21일(금)부터 27일(목)에 해당하는 주간 동안 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 지역문화재단 25곳은 전국 곳곳에서 ‘2021 문화다양성 주간’을 개최함. 2021년에는 ‘취향존중 취향저격’이라는 주제로 온라인 및 오프라인으로 문화다양성을 즐길 수 있는 다채로운 행사가 진행됨.
- 2021년에는 무지개다리 사업을 주관하는 25개 기관이 ‘문화다양성 주간’ 행사에 참여하여 75개의 다양한 프로그램을 진행함. 2021년은 온라인과 오프라인을 혼합하는 등 다양한 형태로 프로그램이 추진되어 참여자 수가 50만여명으로 대폭 늘어나 지금까지 진행된 문화다양성 주간 행사 중 가장 높은 참여자 수를 기록함.

52) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 225쪽~230쪽, 연구진 재정리.

〈표 23〉 문화다양성 주간 행사 추진실적(2016-2021)

(단위: 개, 명)

년도	2016	2017	2018	2019	2020	2021
참여기관 수	24	25	27	26	26	25
프로그램 수	62	80	75	73	71	75
참여자 수	90,034	70,047	288,646	114,463	121,221	502,714

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 226쪽.

■ 문화다양성 주간 프로그램

- 무지개다리사업(현. 문화다양성확산사업)에 참여하는 전국 25개 지역문화재단을 중심으로 개최된 다채로운 문화다양성 주간 행사는 온라인 및 오프라인을 넘나드는 혼합 형태로 진행됨.
 - 캠페인, 강연, 포럼, 영상제를 중심으로 다양한 프로그램이 진행되었음. 일상에서 접할 수 있는 도서, 영화, 음악 등에서 문화다양성을 재발견할 수 있는 캠페인과 전시 및 행사, 영화제 등이 주로 진행되었으며, 특별 강연과 포럼, 자료집 제작과 설문조사 등 다양한 형태의 행사가 개최됨.
- 포럼
 - 경남문화예술진흥원은 ‘경남 문화다양성 포럼’을 개최하여 문화예술 속 문화다양성을 주제로 온 오프라인 포럼을 개최함. 금정문화재단은 온라인 포럼 ‘문화다양성 교육으로 이야기하다’를 개최하여 금정구 문화다양성 교육 생태계 파악 및 발전방향을 모색함. 울산문화재단은 ‘문화다양성 시대 읽기’ 포럼을 개최하여 울산 문화다양성 정책에 대한 논의의 장을 마련
- 축제
 - 당진문화재단은 ‘세계음식문화체험’을 개최하여 세계음식 문화체험을 통해 맛의 다양성 및 음식을 통한 문화표현 이해를 도모
- 참여
 - 당진문화재단은 강연, 공연, 체험을 통해 각자가 이해한 문화다양성을 에코백에 그림으로 표현하는 ‘에코백 만들기’ 행사를 운영함. 완주문화재단은 일상에서 마주하는 노랫말 중 차별적 요소를 찾아내어 문화다양성 관점에서 개사해볼 수 있도록 주민참여 프로그램 ‘3단계 문화다양성 행동하기 노랫말 속 편견 뒤집기’를 진행함.
- 전시/공연
 - 구로문화재단은 소리를 중심으로 감각별로 과일을 느낄 수 있는 ‘오감으로 즐기는 문화다양성 듣는 전시’를 개최함. 세종문화재단은 거리퍼포먼스 ‘다양성이 스며들다: 틀, 뜯, 틈’을 열어 지역에 술단체와 함께하는 게릴라성 거리 퍼포먼스를 진행
- 영상제
 - 인천광역시영상위원회는 영화제 ‘제9회 디아스포라 영화제’를 개최하여, 온라인으로 한국 단편 18편, 오프라인으로 국내외 58편의 장·단편 등 다양한 층위의 디아스포라를 다룬 영화를 상영함. 강연, 토크, 전시, 워크숍 등 프로그램을 진행함. 종로문화재단은 영화제 ‘옥상별빛극장’ 프로그램

으로 인종, 이주민, 세대 등 문화다양성 키워드를 내포하는 영화 특별상영 및 문화다양성 GV를 진행함. 영등포문화재단은 유튜브에서 ‘영등포 시선집 : 영등포 문화다양성 영상제-지역 문화다양성 영상 모음집 릴레이 상영’을 진행하여 지역 문화다양성 영상 콘텐츠를 소개하고 가치 확산 캠페인을 운영

○ 캠페인

- 김해문화재단은 문화다양성 침해 단어를 선정 후, 컵홀더에 인쇄하여 일상 속 차별·혐오 표현을 널리 알리고 대체어 사용을 유도하기 위해 김해시 일대 커피숍 및 복합문화공간에서 컵홀더 캠페인을 진행함. 충북문화재단은 <다름-결국 ‘같음’>을 주제로 문화다양성 인식을 제고할 수 있는 라디오 광고 캠페인을 진행

○ 영상제작

- 충주증원문화재단은 채식주의에 대한 편견을 비전 일상체험으로 풀어보는 브이로그 형식의 영상을 제작하고, 캠페인을 진행하는 ‘동상(床)이몽 : 상을 차리다’ 프로그램을 진행

○ 강연

- 영주문화관광재단은 온라인 강연 ‘영주의 다양한 문화 한걸음’을 개최하여 문화다양성 가치 확산을 위한 홍보, 캠페인, 강좌 프로그램을 진행함. 세종시문화재단은 토크 콘서트 ‘아하! 하는 순간’을 열어 다양한 매체 광고 속 메시지들을 소개함으로써 다양성을 재고할 수 있는 기회를 마련

○ 기타

- 대전문화재단은 자료집 ‘2021 충청권 문화다양성 이야기 모음집 「저편에서, 4인의 시선」’을 배포하여, 지역 내 다양한 주체자의 시선에서 바라본 문화다양성 이야기 모음집을 제작하고 온라인 및 오프라인으로 배포함. 충북문화재단은 자료집 ‘2021 충청권 공동행사 리서치북’을 발간하여, 장애인, 이주민, 노동자, 다문화가정 등 다양한 시선을 가진 전문 연구원들의 문화다양성 관련 의견, 사례 소개, 정책 제안을 소개함. 세종시문화재단은 ‘문화다양성 준비위원회 발족식’을 개최하여 공론장 활성화 및 거버넌스 구축을 위한 준비위원회를 구성

○ 복합

- 구로문화재단은 청각, 미각, 시각, 후각 등 오감을 주제로 다양한 프로그램을 진행함. ‘오감으로 즐기는 문화다양성 채식~샤를 합시다’는 채식레시피 공모를 통해 발굴된 채식 레시피로 온라인 소셜다이닝을 운영함. ‘오감으로 즐기는 문화다양성 NO TIME’ 행사에서는 환경 관련 클립 상영회 및 친환경 관련 제품 체험 및 소개를 진행함. 또한 ‘오감으로 즐기는 문화다양성 계절의 향기’ 행사는 향을 매개로 타인에 대한 이해를 확장할 수 있는 프로그램을 진행함.

〈표 24〉 2021년 문화다양성 주간행사 프로그램

연 번	영역 기관/프로그램		포럼	축제	참여	전시/ 공연	영상 제작	캠페 인	강연	기타	복합
1	경남문화예술 진흥원	경남521프로젝트 & 경남 문화다양성 포럼	○					○			
2	경북문화재단	문화다양성 영화 토크쇼		○ (영화제)				○			
3	광주문화재단	무재개다리 사업			○			○			
4	구로문화재단	지구인	○		○	●		○ (상영)		○ (도서)	
5	금정문화재단	2021 금정 문화다양성 주간 캠페인	○							○ (신문기사)	
6	김포문화재단	찾아가는 예술복지 서비스 '힐링아트캠페인'						◎			
7	김해문화재단	경남 문화다양성 포럼 및 말모이 컵홀더 캠페인	○					○			
8	당진문화재단	다(多!) 모인(人) 당진!			●			○	○		
9	대전문화재단	충청권 주관기관 공동사업						○		○ (자료집)	
10	부산문화재단	우리들의 광장		○				○	○		
11	성동문화재단	문화다양성 마을-다양성				◎		○		○ (신문기사)	
12	세종시문화재단	多화만사성 : 다름이 다음을 만듭니다			○	◎		○	○	◎ (자료집) (문화다 양성 준비위원 회 구성)	
13	영등포문화재단	우정과 현대의 영등포		◎ (영상제)				○			
14	영월문화재단	영월드-다양한 문화를 담다							○		○ (전시 및 독서)
15	(재)영주문화관 광재단	영주의 다양한 문화 한 걸음							○		
16	완주문화재단	나로부터 시작되는 문화다양성 '완주하기'						◎			
17	울산문화재단	문화다양성 주간	○					◎			
18	익산문화관광 재단	2021 문화다양성 주간행사 '차이를 즐기자'				◎					
19	인천광역시영 상위원회	제9회 디아스포라 영화제		◎ (영상제)	○				○		
20	인천서구문화 재단	서구 문화 예찬 : 표현, 나눔, 채움의 문화다양성	○ (라운드 테이블)					○	◎		
21	종로문화재단	연극·영화 속 문화다양성 이야기		◎ (영상제)				○	◎		
22	충남문화재단	문화다양성 도서 캠페인						◎			
23	충북문화재단	오색빛깔 무지개						◎		○ (자료집)	
24	충주중원문화 재단	함께 가는 무지개다리 라이카					◎	○	○		
25	포항문화재단	문화다양성 캠페인 보드게임 〈궁금상자〉							○		

※ 세부 프로그램의 수는 ○ 1개, ◎ 2개, ● 3개 이상을 의미함.

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 231쪽.

(2) 무지개다리 사업(문화다양성확산사업)

■ 사업 개요

- 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업(2022년부터 ‘문화다양성확산사업’으로 명칭 변경)은 지역을 중심으로 지역·세대·성별·인종·종교 등 다양한 문화적 차이를 지닌 지역사회 구성원들(이주민, 장애인, 학교밖청소년, 북한이탈주민 등)의 문화적 표현 기회를 확대하고, 구성원들 간 문화예술을 매개로 다양한 문화 간 상호 이해와 교류, 소통의 기회를 제공하여, 문화다양성의 가치에 대한 인식을 높이고자 함.
- 2012년 다문화이해 차원에서 추진된 시범사업을 거쳐 현재까지 매년 진행되고 있음. 2014년 제정된 문화다양성법에 따라 2015년부터 북한이탈주민·장애인·여성·이주민·세대(노인, 청소년) 등 소수문화계층의 문화 표현 기회 확대와 지역의 문화다양성 가치 확산을 위한 사업으로 추진 중
- 문화체육관광부가 사업추진계획을 수립하고, 한국문화예술위원회에서 사업운동을 총괄하고 주관 기관을 선정하고 네트워킹을 지원하며, 지역 주관기관은 문화다양성 관점에서 지역의 문화기반시설, 문화예술단체, 예술인, 전문인력 등 문화자원을 활용하여, 지역사회 내 소통, 공유, 나눔 구조가 형성될 수 있도록 해당 사업을 추진하고 있음.

〈표 25〉 무지개다리 사업(현. 문화다양성확산사업) 개요

구분	내용
개요	지역 내 문화예술을 기반으로 다문화, 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화 등 다양한 문화 및 문화주체들 간 교류의 기회를 제공하고, 지역 공공문화기관을 중심으로 지역 내 이주민 단체, 문화단체 등과 지역사회 간 네트워크를 구축하여 문화다양성을 확산하고자 하는 사업
사업 목적	1. 사회 내 문화다양성 인식 확산을 통한 다문화 포용성 증진 2. 문화 간 소통·교류를 통한 상호 이해 제고 및 능동적 문화 주체로서 소수자의 역할 확대 3. 지역 내 자생적인 문화다양성 기반의 사업 개발 및 정착
주요 특성	1. 이주배경주민(외국인·동포·다문화가정 등), 장애인, 여성 등 문화적 소수자들의 주체적 문화 활동 2. 다양한 문화주체들 간 소통 및 교류를 통한 상호 이해 활동 3. 수요자 중심의 프로그램 운영 체계 구축 4. 사업기획 및 관리, 컨설팅, 네트워크 체계 구축 5. 지역사회와 단체 및 개인 간의 문화다양성 기반 네트워크 구축

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 232쪽.

■ 사업 추진현황

- 2012년 6개 지역, 2013년 12개 지역, 2014년 17개 지역, 2015년 23개 지역, 2016년 24개 지역, 2017년 25개 지역, 2018년 27개 지역, 2019년 26개 지역, 2020년 26개 지역, 2021년 25개 지역에서 무지개다리사업을 진행함.
- 2020년부터 주관 기관의 안정적 사업기획 및 운영을 위해 2020년 선정된 기관은 2022년까지 3년 동안 연속으로 지원하는 체계를 구축하여 매해 사업성과 결과를 다음 년도 지원 금액에 반영하도록 신규 평가체계를 구축함.

〈표 26〉 무지개다리 사업(현. 문화다양성확산사업) 연도별 추이

구분	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
예산(백만원)	시범사업	2,270	2,470	2,430	2,430	2,309	2,584	2,231	2,231	2,231
참여기관 수(개)	6개(시범)	12	17	23	24	25	27	26	26	25
프로그램참가자 수(명)	-	124,812	36,369	108,830	187,012	226,321	249,918	183,261	83,324	301,653
인식제고 정도(점) (‘18년~)*	-	80	85	86	87	89	78.9	76.6	76.2	83.8

*‘13~‘17 기간은 만족도(점)

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 233쪽.

■ 2021년 무지개다리 사업(현. 문화다양성확산사업) 추진 성과

- 2021년도에는 2020년 선정되었던 기관 중 부천문화재단을 제외한 25개 기관이 강원권, 수도권, 영남권, 충청권, 호남권 등 전국 각 지역에서 무지개다리사업을 주관함.
 - 강원권(1): 영월문화재단
 - 수도권(7): 구로문화재단, 김포문화재단, 성동문화재단, 영등포문화재단, 인천서구문화재단, 인천영상위원회, 종로문화재단
 - 영남권(8): 경남문화예술진흥원, 경북문화재단, 금정문화재단, 김해문화재단, 부산문화재단, 영주문화관광재단, 울산문화재단, 포항문화재단
 - 충청권(6): 당진문화재단, 대전문화재단, 세종시문화재단, 충남문화재단, 충북문화재단, 충주중앙문화재단
 - 호남권(3): 광주문화재단, 완주문화재단, 익산문화관광재단
- 2021년 사업을 주관하는 25개의 지역 기관들은 온라인·비대면 중심의 포럼, 강연, 체험, 전시, 교육 등 232개의 다양한 프로그램을 운영
- 2021년에는 코로나19 장기화에 대한 대응으로 마련된 온라인·비대면 프로그램으로 인해 참여자 수가 대폭 증가하여, 한 해 동안 30만여 명이 온·오프라인으로 무지개다리 사업 프로그램에 참여
- 2021년 무지개다리사업 주관기관 중, 구로문화재단과 충남문화재단은 2021년 최우수기관으로 선정되어 문화체육관광부 장관 표창을 수상
 - 구로문화재단은 지역에 필요한 문화다양성 주제를 발굴하고 단계별 사업을 전개
 - 충남문화재단은 정책 확산의 거점인 광역단위 문화재단으로써 2015년부터 기초단위 문화재단 대상 교육, 타 지역과 네트워크 구축 등 선도적 역할을 수행
- 프로그램 참여 전과 비교했을 때, 참여 후 문화다양성의 개념 및 가치에 대한 이해도가 35.4%, 문화다양성 가치를 실천하고자 하는 의지가 17.7% 증가하는 등 프로그램 참여자의 문화다양성 인식 제고 정도는 83.8점으로 나타남.

〈표 27〉 2021년 무지개다리 사업 추진 현황

연 번	주관기관	사업명	목적별 프로그램(개)				프로 그램 (개)
			인식 및 가치 확산	기반 마련	문화 권보 장	상호 교류	
1	경남문화예술진흥원	따로 또 함께 - 경남 무지개 마을	3	3	2	3	11
2	광주문화재단	우리누리(URI-N-URI)	2	2	-	1	5
3	구로문화재단	지구인	1	5	1	1	8
4	김포문화재단	多幸-다양한 행복	12	4	12	8	36
5	김해문화재단	문화공존 김해 ; 함께 가다	2	2	1	-	5
6	대전문화재단	우리多함께	3	1	-	-	4
7	부산문화재단	공감 메이커	4	6	-	2	12
8	성동문화재단	문화다양성 마을-다양성洞!	2	4	1	1	8
9	세종시문화재단	多화만사성: '다름'이 '다음'을 만듭니다	3	1	1	1	6
10	영등포문화재단	우정과 환대의 영등포	1	7	1	1	10
11	영월문화재단	영월 문화다방	3	3	1	3	10
12	영주문화관광재단	있다, 그리고 있다. 연결하다. 그리고 共存한다	4	3	-	2	9
13	완주문화재단	존중의 가치	2	2	1	1	6
14	익산문화관광재단	문화로 소통하는 다다(多多)익산	1	2	3	2	8
15	인천광역시영상위원회	디아스포라영화제	2	1	1	1	5
16	종로문화재단	종로문화다양성연극영화제	5	2	-	3	10
17	충남문화재단	서로, 소리	2	4	-	2	8
18	충북문화재단	오색빛깔 조약돌	9	3	1	4	17
19	충주중원문화재단	2021 무지개다리 리어카	3	3	-	5	11
20	경북문화재단	한다발 스물 세송이	4	-	-	-	4
21	금정문화재단	금정 문화다양성 교류 프로젝트	8	-	-	-	8
22	당진문화재단	다(多)모인(人)! 당진	7	1	-	4	12
23	울산문화재단	오색빛깔 무지개 새, '진짜 울산' 찾기	3	3	-	-	6
24	인천서구문화재단	서구 문화 예찬: 표현, 나눔, 채움의 문화다양성	2	2	-	1	5
25	포항문화재단	마카多	5	-	-	3	8
계			93	64	26	49	232

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 234쪽.

3) 인천광역시 정책 추진 현황⁵³⁾

〈표 28〉 인천광역시 문화다양성 정책 추진 현황(건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	합계
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	
17	6	15	9	2	3	1	53

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 151쪽.

53) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 151쪽~157쪽, 연구진 재정리.

① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ 점자·수어 등 특수언어 지원 확대

- 점자도서관, 수어통역센터 운영 등을 통한 특수언어 지원 추진
- ‘장애인 수어통역 지원’(인천광역시 장애인복지과)은 24시간 수어통역서비스 운영 체계 구축, 공공기관 행사 및 회의 시 수어통역사 배치, 수어통역사 역량강화를 위한 보수교육 지원 등 수어통역 및 상담서비스를 제공함으로써 청각·언어 장애인의 원활한 일상생활과 사회생활을 도모함.
- ‘송암점자도서관 운영 지원’(인천광역시 장애인복지과)은 시각장애인 및 비시각장애인을 위한 점자도서관을 운영함으로써 시각장애인 대상 맞춤형 정보 제공, 평생교육 및 여가선용 기회 확대를 도모함.

■ 문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련

- 다양성 영화, 독립·예술영화 제작 및 상영 지원을 통한 영화 분야 문화콘텐츠 다양성 확대 추진
- ‘다양성 영화 공공상영관 별별씨네마’(인천광역시 문화콘텐츠과)는 관내 공공시설 및 온라인채널을 공공상영관으로 활용·운영함으로써 시민들의 영상문화 향유 기회 확대 및 다양성 영화의 저변 확대를 도모함. 공공상영관 선정 및 운영, 다양성 영화 상영 및 부대프로그램 운영, 시민 참여형 관객 프로모션 기획 및 운영 등의 사업 추진
- ‘예술영화 전용관 ‘영화공간 주안’ 운영’(인천광역시 미추홀구 문화예술과)은 문화콘텐츠 창작자 육성 및 콘텐츠 창·제작 지원, 창업·창작 등 일자리 창출을 위한 단계별 맞춤형 지원 등을 통해 지역 문화콘텐츠 산업 생태계 조성에 기여함.

■ 전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성

- 지역 문화유산 유지 및 관리, 전통문화예술 단체 및 프로그램 지원 등을 통한 전통문화 보호·증진 도모
- ‘인천도호부관아 운영’(인천광역시 문화유산과)은 인천도호부관아 시설 유지 및 관리, 프로그램 운영 지원을 통해 전통문화 보호 및 증진에 기여함. 민속문화체험교실, 상설 민속 문화 체험, 명절행사(정월대보름, 추석 행사시 국악공연, 전통 민속공연 실시) 등의 프로그램을 추진함.
- ‘은율탈춤전수관 운영’(인천광역시 문화유산과)은 은율탈춤전수관 시설 유지 및 관리, 프로그램 운영 지원 등을 통해 국가무형문화재 제61호 은율탈춤의 보존 및 전승 활동 활성화에 기여함. 수봉놀이마당, 은율탈춤 전수 및 체험교육, 무형문화재 비대면 촬영 등의 프로그램을 운영함.

- ‘제물포구락부 운영’(인천광역시 문화유산과)은 제물포구락부 시설 유지 및 관리, 프로그램 운영 등을 통해 전통문화 보호 및 증진에 기여함. 아트 갤러리 등 열린공간(쉼터) 및 복합문화공간 운영, 인문학 아카데미 개최, 전시 등의 프로그램을 운영함.
- ‘무형 문화재 단체 운영 지원’(인천광역시 문화유산과)은 시 지정 무형문화재 21개 예능종목 단체를 대상으로 단체운영비를 지원함으로써 시 지정 무형문화재의 보존 및 진흥에 기여함.
- ‘전통예술 ‘얼쑤’(인천광역시 문화유산과)는 상설공연 ‘얼쑤’, 찾아가는 힐링 ‘얼쑤’ 공연을 운영함으로써 전통문화시설 공연무대 상설화 및 활성화, 시민들의 문화예술 향유기회 확대, 지역 전통문화예술인 대상 창작·공연 활동 기회 제공 등에 기여함.
- ‘무형문화재 영상기록화 사업’(인천광역시 문화유산과)은 시 지정 무형문화재인 제25호 지화장과 제26호 부평두레놀이에 대한 영상기록물 및 도서를 제작함으로써 무형문화재의 전승자료, 학술 연구자료, 교육·홍보 자료로 활용함.
- ‘인천 원도사제 사업’(인천광역시 미추홀구 문화예술과)은 국가제사 원도사제(猿島祠祭) 콘텐츠를 활용하는 역사체험, 전통문화체험, SNS 이벤트, 공연 프로그램 등을 통해 원도사제의 현대적 계승을 추진함.

■ 도시별 특색있는 문화도시 조성

- 자치구 단위 다양한 (예비)문화도시 사업 추진
- ‘문화도시 조성사업(부평)’(인천광역시 부평구 문화관광과)은 문화도시 사업의 일환으로 부평 문화두레시민회 등의 문화도시 거버넌스 구축, 온·오프라인 공유소통체계 마련, 문화도시센터 운영, 경인권 도시와의 네트워크 구축 등을 추진함.
- ‘부평구 문화적 도시재생 뉴딜’(인천광역시 부평구 도시재생과)은 부평구 도시재생뉴딜 사업대상지별 문화예술 프로그램 운영을 통해 지역 문화자원 발굴 및 창의적 재생산, 도시재생 정체성 및 공동체성 구축을 도모함. 굴포먹거리타운 문화콘서트, 테마가로 프로그램, 굴포문화누림터 프로그램 등의 세부추진내용 포함.
- ‘연수구 예비문화도시사업’(인천광역시 연수구 문화체육과)은 문화다양성 증진, 시민문화 활동환경 구축, 문화도시 실행주체 육성 등 문화도시 비전 및 전략 구체화를 위한 예비사업을 추진함.
- ‘서구 예비문화도시사업’(인천광역시 서구 문화관광체육과)은 문화다양성기획학교 운영, 문화도시 원포럼 주최, 서곶시민살롱 운영 등 다양한 예비문화도시 사업을 추진함.

㉔ 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

- 문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화
- 다양한 국제 문화예술 교류 행사 개최 추진
- ‘인천 아시아 아트쇼’(인천광역시 문화예술과)는 미술경매와 연동된 국제 아트쇼(페어)를 인천에 개최함으로써 한국의 미술문화와 콘텐츠를 세계에 널리 알리고 인천을 아시아권 미술시장의 메카로 조성하고자 함.
- ‘동아시아 문화도시 문화교류’(인천광역시 문화예술과) 축제는 한·중·일 상호의 문화적 이해와 다양성을 경험할 수 있는 문화공연, 문화의 다양성을 체험할 수 있는 시민 체험부스 등을 2021년 11월 18일부터 19일까지 운영함. 이를 통해 문화다양성 가치에 기반한 한·중·일 3국 상호교류 확대 및 협력 강화를 도모함.
- ‘인천 이스포츠 챌린지 대회’(인천광역시 문화콘텐츠과)는 글로벌 이스포츠 프로대회 및 전국 이스포츠 아마추어 대회를 개최함으로써 게임산업 문화교류를 추진
- ‘동아시아 우호박물관 순회전’(인천광역시 시립박물관)은 한·중·일 동아시아 3개 도시 인천광역시립박물관-여순박물관-기타큐슈 시립 자연사 역사박물관 간 교류협력 및 순회 전시를 통한 역사문화자산 활용 및 인적 교류 사업임.

㉕ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ 취약계층의 문화권 보장

- 여성영화제 개최를 통한 여성영화인 창작·제작 지원 추진
- ‘인천여성영화제 지원’(인천광역시 여성정책과)은 성평등에 관한 다양한 영화를 상영하는 인천여성영화제를 개최함으로써 국내 여성영화인의 창작 및 네트워킹을 지원하고 성평등 가치를 확산하고자 함. 여성영화 초청 상영, 인천여성영화인의 밤, 찾아가는 여성영화제, 포럼 「차별과 백래시를 건너는 우리들의 단단한 걸음」 등의 세부 프로그램을 운영함.

■ 방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시

- 도서지역 대상 문화예술 행사 및 강좌 제공을 통한 지역 문화격차 완화 도모
- ‘2021년 섬마을밴드 음악축제’(인천광역시 문화예술과)는 도서지역 음악 동호회 멘토링 프로그램 진행, 도서지역 주민들 스스로가 주인공이 되는 음악축제 개최를 통해 도서지역 주민들의 음악적 역량을 강화하고 문화향유의 기회를 확대함.
- ‘옹진문화원 사업 지원’(인천광역시 옹진군 관광문화진흥과)은 옹진문화원 운영 문화강좌를 통하여 문화 향유 기회가 부족한 도서지역 주민들의 취미생활 및 여가 문화

활성화를 도모함. 옹진문화지 발간, 문화유적지 탐방, 옹진의 향토음식 도서발간 등의 세부추진내용 포함.

■ 장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대

- 장애인 대상 문화예술·체육 향유 지원, 문화예술행사 개최 등을 통한 장애인 문화권 보장 도모
- ‘장애인 문화예술활동 지원’(인천광역시 문화예술과)은 장애인의 문화예술 표현 및 향유활동을 지원하는 사업으로, 지역 장애인 예술가·단체의 예술창작 발표, 장애인 대상 문화예술 참여프로그램 및 문화예술행사 개최를 지원함.
- ‘장애인생활체육지도자 배치 사업/시·도 주최 어울림대회’(인천광역시 체육진흥과)는 장애인생활체육지도자 배치, 장애인생활체육대회 운영, 장애인생활체육 교실 운영 및 동호인(클럽) 지원을 통해 장애인 삶의 질 향상 및 장애인체육 활성화를 도모
- ‘장애인 인권감수성 향상 장애인인권영화제’(인천광역시 장애인복지과)는 장애인의 시선과 입장이 반영된 작품을 지역사회에서 접할 수 있는 기회를 제공함.

■ 외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공

- 공공도서관 내 다문화 프로그램 운영 추진
- ‘도서관 다문화서비스 지원’(인천광역시 도서관정책과/미추홀도서관)은 공공도서관 5개소 내 다문화프로그램 기획·운영(이랑·소래·청천·수봉·영종도서관), 다문화자료실 및 프로그램 운영(미추홀도서관)을 추진함으로써 다문화 가정의 독서문화 향유기회 확대, 이주민과 내국인의 상호 존중 및 이해에 기반한 문화다양성 증진에 기여함.

4 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ 박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진

- 장애물 없는 환경 인증 건축물 확충, 취약계층 대상 독서프로그램 운영 등을 통한 취약계층 문화시설 접근성 보장
- ‘장애물 없는 생활환경 건물 확충’(인천광역시 장애인복지과)은 장애물 없는 생활환경(Barrier Free, BF) 인증 건축물 확충을 통해 장애인, 노인, 임산부 등의 이동 환경 개선 및 사회활동 참여 확대를 도모함.
- ‘취약계층 맞춤형 독서프로그램 제공’(인천광역시 부평구 문화관광과/미추홀도서관)은 특수학교, 장애시설, 노년층 등 취약계층 및 단체를 대상으로 맞춤형 독서프로그램을

제공하는 사업임.

■ 지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진

- 문화서비스 소외지역 대상 생활문화센터, 국민체육센터, 작은도서관 등 문화시설 확충 추진
- ‘찾아가는 미술관’(인천광역시 문화콘텐츠과)은 노인요양시설 또는 장애인복지시설, 학교, 병원 등의 전시 소외 지역 또는 단체를 방문하는 전시를 기획·운영하는 사업으로, 2021년에는 코로나19 상황에 따라 온·오프라인 병행 전시를 추진함.
- ‘생활문화센터 조성 지원’(인천광역시 문화예술과)은 지역주민의 생활문화 참여기회를 확대하고 다양한 생활문화 활동을 지원하기 위한 문화시설 건립·조성 사업으로, 2021년에는 총 5개소(남동구, 서구, 계양구, 강화군, 옹진군) 내 생활문화센터 조성을 추진함.
- ‘문화시설 확충’(인천광역시 문화콘텐츠과)은 원도심 재생정책과 연계한 문화시설 건립으로 지역민에게 다양한 문화체험의 공간을 제공함. 강화 폐교시설 활용 문화재생사업, 소야도 폐교시설활용 문화재생사업, 연수 문화예술회관 건립, 계양 소극장 건립, 서구 문화회관 리모델링 등의 세부추진 내용을 포함함.
- ‘국민체육센터 건립 지원’(인천광역시 체육진흥과)은 지역 내 공공체육시설 균형배치를 통해 생활체육시설 사각지대를 해소하고 국민 체력 증진 및 건강한 여가활동을 지원하는 사업임.
- ‘생활SOC가족센터 건립’(인천광역시 가족다문화과)은 생활SOC 가족센터 건립 비용을 지원하는 사업으로, 2021년에는 총 3개소(중구, 연수구, 옹진군) 건립을 추진함.
- ‘공공도서관 건립 지원, 작은도서관 조성’(인천광역시 도서관정책과)은 공공도서관 및 작은도서관 건립·조성 사업으로, 2021년 기준 총 7개소 군·구 공공도서관 신규 건립 및 리모델링, 총 5개소 작은도서관 신규 조성 및 리모델링을 추진함.

■ 미디어 리터러시 교육 지원

- 미디어 리터러시 교육을 통한 미디어 이용 역량 강화 및 접근성 보장 추진
- ‘미디어 리터러시 교육’(인천광역시 부평구 문화관광과/미추홀도서관)은 초등학생, 정보취약계층, 구민 대상 미디어 리터러시 교육 사업으로, 비판적이고 포용적인 정보 수용 태도 함양, 정보 접근성 제고, 세대 간 정보격차 해소를 도모함.

㉔ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

■ 문화분야 공공기관 종사자 대상 문화다양성 교육 의무화

- 지역 공무원 대상 다문화 인식개선 교육 진행
- ‘공무원 대상 다문화 인식개선 교육’(인천광역시 가족다문화과/인재개발원 인재양성과)은 시·군·구 공무원을 대상으로 외국인 주민 및 다문화 가족에 대한 이해, 사회 통합 다문화 정책 지원을 위한 공무원의 역할 등에 대한 다문화 인식개선 교육을 진행함.

㉕ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제6)

■ 문화다양성 가치 확산 및 홍보

- 문화다양성 관련 사업 수행 단체 지원을 통한 문화다양성 가치 확산 및 홍보 추진
- ‘인천 문화다양성 지원사업’(인천광역시 문화예술과)은 인천 소재 문화다양성 관련 사업 수행 단체의 활동을 지원하는 사업으로, 공모를 통해 인종, 소수자, 성별, 세대, 계층, 거주환경, 소속집단 등의 문화·사회적 현상 중심 사업을 선정함. 디아스포라 영화제, 서구 문화 예찬 등 문화다양성 가치 확산을 위한 무지개다리 사업을 진행함.
- 2021년 5월 21일부터 23일까지 진행된 ‘제9회 디아스포라영화제(무지개다리 사업)’(인천광역시 문화콘텐츠과)는 디아스포라 주제 영화 상영(총 58편, 30개국 영화), 감독과의 대화, 온라인 상영관 운영, 아카데미 프로그램 운영, 버스킹 공연 등을 진행함. 제9회 영화제에는 상영회 및 부대 프로그램 합산 총 9,914명이 참여하였으며, 영화제 기간 외 상시 프로그램으로서 여성 소설가 4인(박서련, 조우리, 한정현, 황모과)의 단편 소설을 엮은 디아스포라 주제 도서가 발간·배포됨.
- ‘서구 문화 예찬 : 표현, 나눔, 채움의 문화다양성(무지개다리 사업)’(인천광역시 서구 문화관광체육과)은 무지개다리 지원사업으로서 문화다양성 기반 마련을 위한 라운드테이블 운영 및 협력 네트워크 구축, 문화다양성 인식개선 및 가치 확산을 위한 교육 및 홍보·캠페인 진행, 상호교류 지원을 위한 문화다양성 행사 등을 추진함.
 - 2021년 한 해 동안 〈N개의 골목문화놀이터〉, 〈문화다양성 네트워크〉 등 총 11건의 세부 프로그램이 운영되었으며, 총 3,712명이 참여

㉖ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(핵심과제7)

■ 차별표현 발굴 및 대안표현 홍보

- 홍보물 성별영향평가를 통한 차별표현 점검 및 개선 추진

- ‘홍보물 성별영향평가’(인천광역시 여성정책과)는 시, 공사·공단 제작 온·오프라인 홍보물(홍보사업) 내 성역할 고정관념이나 성차별적 표현 여부를 사전에 점검하여 차별적 언어와 표현 개선하는 사업으로, ‘21년 기준 총 58건의 평가가 실시됨. 주요 평가·검토 내용은 성역할 고정관념 및 편견, 성차별적 표현/비하/외모지상주의, 폭력에 대한 왜곡된 시각, 가족에 대한 고정관념/편견, 성별 대표성 불균형 등으로 구성됨.

5. 시사점

1) 중앙부처 정책성과⁵⁴⁾

- 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 추진한 부처는 문화체육관광부, 교육부, 과학기술정보통신부, 법무부, 여성가족부, 방송통신위원회, 문화재청, 국방부, 농림축산식품부, 외교부, 행정안전부 등 총 11개임.
- 중앙부처는 2021년 한 해 동안 총 57개의 문화다양성 정책사업을 추진함.
 - 중앙부처 중 문화다양성 정책 사업수가 가장 많은 곳은 문화체육관광부(33개, 57.9%)이며, 그다음으로 여성가족부(6개, 10.5%), 방송통신위원회(4개, 7.0%), 교육부(3개, 5.3%), 문화재청(2개, 3.5%), 행정안전부(2개, 3.5%), 법무부(2개, 3.5%), 과학기술정보통신부(2개, 3.5%), 외교부(1개, 1.8%), 농림축산식품부(1개, 1.8%), 국방부(1개, 1.8%) 등의 순임.
- 중앙부처의 2021년 한 해 동안의 문화다양성 정책 사업에 대한 예산은 총 8,196억 원인 것으로 나타남.
 - 중앙부처 중 문화다양성 정책 사업예산의 규모가 가장 큰 부처는 문화체육관광부(7,412억 원, 90.43%)임. 그다음으로 과학기술정보통신부(678억 원, 8.27%), 방송통신위원회(41억 원, 0.51%), 문화재청(32억, 0.39%), 여성가족부(16억, 0.19%), 행정안전부(6억, 0.08%), 농림축산식품부(4억, 0.0488%), 법무부(3억, 0.0383%), 국방부(2억, 0.0244%), 외교부(1억, 0.0177%) 등의 순임.
- 핵심과제별로 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 수를 살펴보면, 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(13개, 22.8%)’과 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원(13개, 22.8%)’의 비중이 가장 높은 것으로 나타남.
 - 그다음으로는 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진(11개, 19.3%)’, 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(8개, 14.0%)’, 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화(5개, 8.8%)’, 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고(4개, 7.0%)’, 핵심과제7 ‘차별 표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(3개, 5.3%)’ 순으로 나타남.
- 중앙부처의 문화다양성 정책 추진 현황을 살펴본 결과 핵심과제별 사업 수와 사업예산은 비례하지 않는 특징이 있음.
 - 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(13개, 22.8%)’과 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원(13개, 22.8%)’은 각각 13개의 사업이 추진되어 핵심과제 중 높은 사업수 비중을 보이고 있지만, 사업예산을 살펴보면 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원(5,633억, 68.75%)’의 사업예산의 규모가 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(2,200억, 26.85%)’에 비해 2배 이상 큼.
 - 마찬가지로 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화(5개, 8.8%)’와 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고(4개, 7.0%)’는 각각 5개, 4개의 사업이 추진되었지만, 사업예산을 살펴보면 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화(5억, 0.06%)’, 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고(35억, 0.44%)’는 각각 5억, 35억의 사업예산 규모를 보이고 있어 사업 수와 사업예산 규모가 비례하진 않음.

54) 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 217쪽~220쪽, 연구진 재정리.

〈표 29〉 2021년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 현황

연번	중앙부처	핵심과제							사업 수 (개)	문화 다양성 사업예산 (백만 원)	중앙부처 예산규모 (백만 원)	전체 예산 대비 문화다양성 사업 예산 (%)
		1	2	3	4	5	6	7				
		문화적표현의 다양성보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화 정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화 주체의 참여 및 문화 권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산				
1	과학기술정보통신부	-	-	-	2	-	-	-	2	67,786	17,626,018	0.3846
2	교육부	-	-	-	2	1	-	-	3	-	76,464,481	-
3	국방부	-	-	1	-	-	-	-	1	200	7,728,236	0.0026
4	농림축산식품부	-	-	1	-	-	-	-	1	400	16,285,615	0.0025
5	방송통신위원회	1	-	-	3	-	-	-	4	4,149	52,068	7.9684
6	법무부	-	1	-	-	-	1	-	2	314	4,058,249	0.0077
7	여성가족부	-	-	1	1	1	-	3	6	1,583	1,200,108	0.1319
8	외교부	-	1	-	-	-	-	-	1	145	2,840,945	0.0051
9	행정안전부	-	-	2	-	-	-	-	2	627	57,445,067	0.0011
	소계	1	2	5	8	2	1	3	22	75,204	213,700,787	0.0352
10	문화체육관광부	10	4	8	5	3	3	-	33	741,158	6,863,712	10.7982
11	문화재청	-	2	-	-	-	-	-	2	3,209	1,141,579	0.2811
	계	11	8	13	13	5	4	3	57	819,571	221,706,078	0.3697

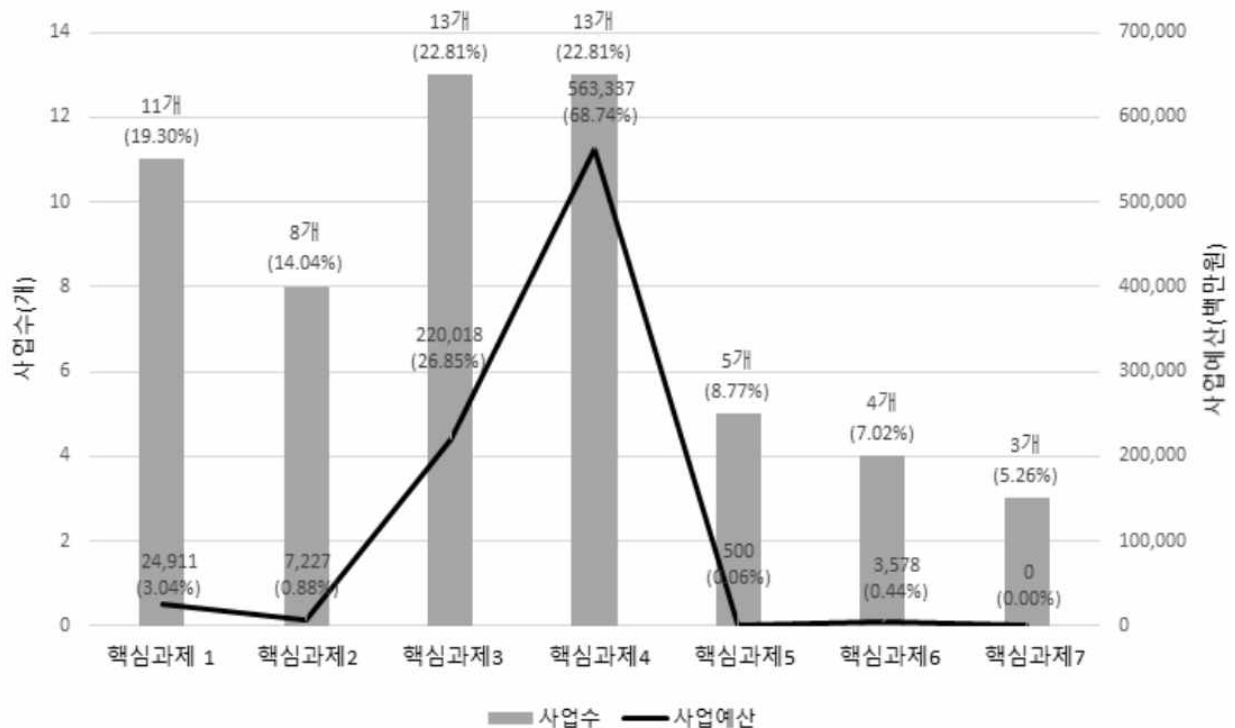
주1) 표에 제시된 사업 수 및 사업예산은 중앙부처의 제출자료 기준이며, 지방비를 제외한 국비만 계상하였음
주2) 각 부처 총예산 규모는 재정정보공개시스템 세출예산을 참고함(본예산 기준/추경 및 기금운용계획 변경 제외)
주3) 교육부의 사업 3건은 비예산 사업임. 고용노동부, 보건복지부는 기본계획상 핵심과제 부합 사업이 없어 미제출함
주4) 문화체육관광부와 문화재청 외 부처는 가나다 순으로 배열함
자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 217쪽.

〈표 30〉 2021년 중앙부처의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황

구분		핵심과제							계
		1	2	3	4	5	6	7	
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	
문화다양성 정책 사업수	사업수 (개)	11	8	13	13	5	4	3	57
	사업수 비중(%)	19.30	14.04	22.81	22.81	8.77	7.02	5.26	100.00
문화다양성 정책 사업 예산	사업예산 (백만 원)	24,911	7,227	220,018	563,337	500	3,578	0	819,571
	사업예산 비중(%)	3.04	0.88	26.85	68.74	0.06	0.44	0.00	100.00

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 219쪽.

[그림 7] 중앙부처와 문화다양성 정책사업 수 및 사업예산(핵심과제별)



자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 220쪽.

2) 지방자치단체 정책성과⁵⁵⁾

- 2021년 한 해 동안 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업은 총 675개의 사업이 추진된 것으로 조사됨. 지방자치단체 중 문화다양성 정책 사업 수가 가장 많은 곳은 경기도(112개, 16.6%)로 나타남.
 - 그다음으로는 충청북도(74개, 11.0%), 서울특별시(59개, 8.7%), **인천광역시(53개, 7.9%)**, 경상북도(50개, 7.4%), 전라남도(49개, 7.3%), 강원도(42개, 6.2%), 충청남도(37개, 5.5%), 경상남도(29개, 4.3%), 대구광역시(26개, 3.9%), 울산광역시(25개, 3.7%), 전라북도(24개, 3.6%), 대전광역시(24개, 3.6%), 세종특별자치시(21개, 3.1%), 부산광역시(21개, 3.1%), 제주특별자치도(20개, 3.0%), 광주광역시(9개, 1.3%) 순
- 핵심과제별로 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업 수를 살펴보면, 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(236개, 35.0%)’의 비중이 가장 높은 것으로 나타남.
 - 그다음으로는 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진(195개, 28.9%)’, 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원(101개, 15.0%)’, 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화(56개, 8.3%)’, 핵심과제6 ‘문화다양성 인식제고(49개, 7.3%)’, 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(29개, 4.3%)’, 핵심과제7 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(9개, 1.3%)’ 순으로 나타남.
- 2021년 한 해 동안 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업 예산은 총 4,617억 원인 것으로 조사됨. 지방자치단체 중 문화다양성 정책 사업예산이 가장 많은 곳은 경기도(1,283억 원, 27.8%)로 나타남.
 - 그다음으로는 전라남도(504억 원, 10.9%), **인천광역시(454억 원, 9.8%)**, 충청북도(425억 원, 9.2%), 전라북도(411억 원, 8.9%), 서울특별시(319억 원, 6.9%), 강원도(249억 원, 5.4%), 제주특별자치도(209억 원, 4.5%), 부산광역시(176억 원, 3.8%), 대전광역시(129억 원, 2.8%), 경상북도(108억 원, 2.3%), 충청남도(103억 원, 2.2%), 대구광역시(83억 원, 1.8%), 경상남도(66억 원, 1.4%), 울산광역시(53억 원, 1.1%), 광주광역시(34억 원, 0.7%), 세종특별자치시(12억 원, 0.3%) 순(천만 원 단위 반올림)
- 지방자치단체별 전체예산 대비 문화다양성 정책 사업 예산의 비중이 가장 높은 곳으로 충청북도(0.41%)로 나타남.
 - 그다음으로는 제주특별자치도(0.38%), **인천광역시(0.34%)**, 전라남도(0.3%), 전라북도(0.29%), 경기도(0.25%), 대전광역시(0.21%), 강원도(0.19%), 부산광역시(0.12%), 울산광역시(0.11%), 대구광역시(0.08%), 충청남도(0.07%), 세종특별자치시(0.07%), 경상북도(0.05%), 광주광역시(0.05%), 경상남도(0.03%), 서울특별시(0.01%) 순

55) 문화체육관광부·지역문화진흥원(2022). 「2021 문화도시 성과」, 221쪽~22쪽. 연구진 재정리.

〈표 31〉 2021년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 현황

연 번	지방자치 단체	핵심과제							사업 수 (개)	문화 다양성 사업예산 (백만 원)	지방자치단체 예산규모 (백만 원)	전체 예산 대비 문화다양 성 사업 예산 (%)
		1	2	3	4	5	6	7				
		문화 적표 현의 다양 성보 호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정체 성 보호 를 위한 협력 활성 화	다양 한 문화 주체 의 참여 및 문화 권 보장	문화 시설 과 미디 어 접근 성 지원	문화 다양 성 가치 반영 교육 활성 화	문화 다양 성 인식 제고	차별 표현 시정 을 통한 문화 다양 성 가치 확산				
1	서울특별시	17	3	13	15	8	3	-	59	31,861	288,308,320	0.01
2	부산광역시	6	1	9	1	3	1	-	21	17,634	14,415,991	0.12
3	대구광역시	10	-	10	2	4	1	-	26	8,266	10,125,520	0.08
4	인천광역시	17	6	15	9	2	3	1	53	45,432	13,307,454	0.34
5	광주광역시	-	2	5	1	-	1	-	9	3,367	6,576,718	0.05
6	대전광역시	4	-	8	3	3	2	4	24	12,857	6,015,945	0.21
7	울산광역시	3	2	15	-	3	2	-	25	5,273	4,865,304	0.11
8	세종특별 자치시	4	-	7	2	4	4	-	21	1,225	1,665,747	0.07
9	경기도	43	-	38	14	5	10	2	112	128,277	51,454,732	0.25
10	강원도	15	2	18	4	3	-	-	42	24,869	12,917,687	0.19
11	충청북도	23	8	19	13	4	7	-	74	42,479	10,250,433	0.41
12	충청남도	9	-	13	9	2	4	-	37	10,330	14,422,887	0.07
13	전라북도	8	1	7	2	3	3	-	24	41,086	13,989,775	0.29
14	전라남도	17	3	11	14	2	1	1	49	50,417	16,695,308	0.30
15	경상북도	8	-	30	4	5	3	-	50	10,823	20,110,469	0.05
16	경상남도	6	-	9	3	5	5	1	29	6,580	19,977,704	0.03
17	제주특별 자치도	5	1	9	5	-	-	-	20	20,941	5,559,804	0.38
계		195	29	236	101	56	49	9	675	461,717	510,659,798	0.09

주1) 표에 제시된 사업 수 및 사업예산은 지방자치단체 시행계획 제출자료 기준이며, 국비를 제외한 지방비만 계상하였음. 시행계획으로 제출되었으나 기본계획상 적합성이 떨어지는 총 50개 사업은 집계 및 분석에서 제외하였음.

주2) 각 지자체 총예산 규모는 재정정보공개시스템 제출예산을 참고함(본예산 기준/추경 및 기금운용계획 변경 제외)

주3) 서울특별시는 2022년 시행계획을 기준으로 집계함

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 221쪽.

Ⅲ. 남동구 문화다양성 현황

1. 남동구 문화다양성 여건 분석
2. 문화다양성 라운드테이블 및 포럼

Ⅲ. 남동구 문화다양성 현황

1. 남동구 문화다양성 여건 분석

■ 남동구 비전체계도

[그림 8] 남동구 민선 8기 비전체계도



자료: 남동구(2023.2), 「2023년 주요업무계획」, 2쪽.

1) 환경 현황

(1) 입지 여건

■ 지리적 특성

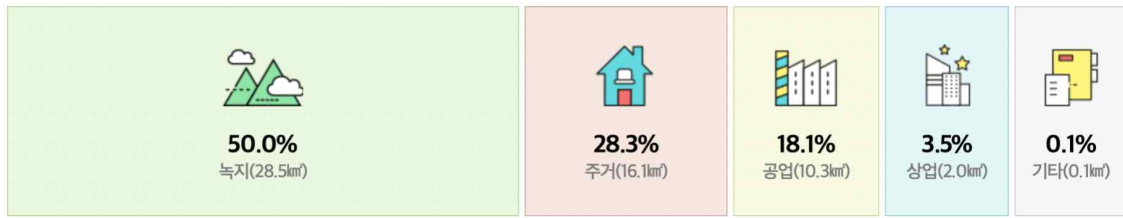
- 인천광역시 남동구(이하 ‘남동구’)의 지리적 위치는 동경 126°41'~126°47', 북위 37°22'~37°27'이며, 동서간 거리는 7.8km, 남북간 10.3km 임. 남동구의 면적은 57.05km²로 인천시 전체 면적의 약 5.4%를 차지하며, 인천시 10개 군·구 중 5번째로 넓음.
 - 남동구는 인천광역시의 동·남부에 위치하고 있으며, 북쪽과 동쪽으로 만월산, 철마산, 거마산이 부평구와 경계를 이룸. 서쪽으로는 바다와 접한 소래포구 및 106만평 규모의 광활한 해양생태공원 조성지가 있음. 남동쪽으로 수인 산업도로를 경계로 경기도 시흥 및 부천과 접해있고, 대규모 공업단지인 남동산업단지가 있음.
- 남동구는 제2·제3경인고속도로, 서해안고속도로, 외곽순환도로, 인천도시철도가 관통하는 교통의 요충지로, 현재 시청, 교육청, 종합문화예술회관, 농산물도매시장, 소래포구, 각종 업무시설 등 행정, 문화, 금융, 경제의 주요 기관들이 밀집되어 있음.
 - 우리나라 산업의 메카인 남동국가산업단지는 9.57km²의 부지에 7,300여 개의 업체가 밀집되어 있음.
- 남동구는 1988년 개청 이래 도시와 농촌이 병존하는 개발 잠재력이 풍부한 지역임.
 - 상공업중심의 도심지역과 택지개발, 대단위 아파트단지 조성 등 신 주거환경을 형성 중

〈표 32〉 인천광역시 면적 분포

구분	면적(km ²)	구성비(%)	읍·면·동(개)
인천시	1,066.46	100	155
강화군	411.42	38.6	13
옹진군	172.94	16.2	7
중구	140.36	13.2	11
동구	7.20	0.7	11
미추홀구	24.84	2.3	21
연수구	56.19	5.3	15
남동구	57.45	5.4	20
부평구	32.00	3.0	22
계양구	45.57	4.3	12
서구	118.49	11.1	23

자료: 인천광역시(2022), 「제62회 인천통계연보(2021년기준)」, 7쪽.

[그림 9] 남동구 용도별 면적 현황



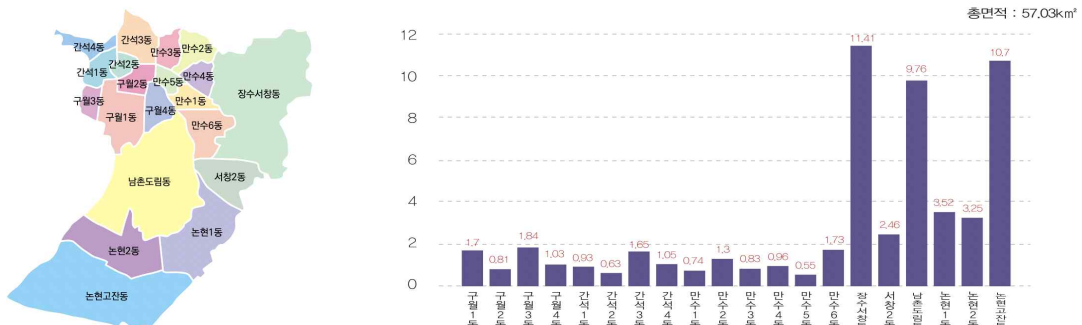
자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.7.검색)

(2) 행정구역

■ 동별 면적

- 남동구는 20개 행정동과 11개 법정동으로 구성되어 있으며, 행정동은 876통, 3,778반으로 구성됨.
- 남동구 동별 면적은 장수서창동이 11.41km² (20.0%)로 가장 넓으며, 그다음으로 논현고잔동이 10.83 km² (18.98%), 남촌도림동 9.76km² (17.11%) 등의 순임.

[그림 10] 남동구 관내도 및 동별 면적현황



자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.7.검색)

〈표 32〉 남동구의 동별 면적 현황

구분	면적	구성비	구분	면적	구성비
구월1동	1.7	2.99	만수4동	0.96	1.69
구월2동	0.81	1.42	만수5동	0.55	0.97
구월3동	1.84	3.24	만수6동	1.73	3.04
구월4동	1.03	1.81	장수서창동	11.41	20.07
간석1동	0.93	1.64	서창2동	2.46	4.33
간석2동	0.63	1.11	남촌도림동	9.76	17.17
간석3동	1.65	2.9	논현1동	3.52	6.19
간석4동	1.05	1.85	논현2동	3.25	5.72
만수1동	0.74	1.3	논현고잔동	10.7	18.98
만수2동	1.3	2.29	남동구 전체	57.05	100.0
만수3동	0.83	1.46			

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.7.검색)

2) 인구의 다양성 현황

(1) 인구 현황

■ 총인구

- 남동구의 총 인구수는 2022년 12월 기준, 506,181명(인천의 약 17.05%)으로 서구(589,013명)에 이어 인천에서 인구수가 두 번째로 많음.
- 남동구 인구의 성별은 남 251,394명, 여 254,787명임. 등록외국인은 11,292명.
- 남동구 동별 인구 현황을 살펴보면, 논현고잔동이 40,812명으로 가장 인구수가 많음.
- 그다음으로 서창2동(38,985명), 구월2동(35,233명), 논현2동(32,511명), 논현1동(31,463명), 구월1동(30,849명) 순임.

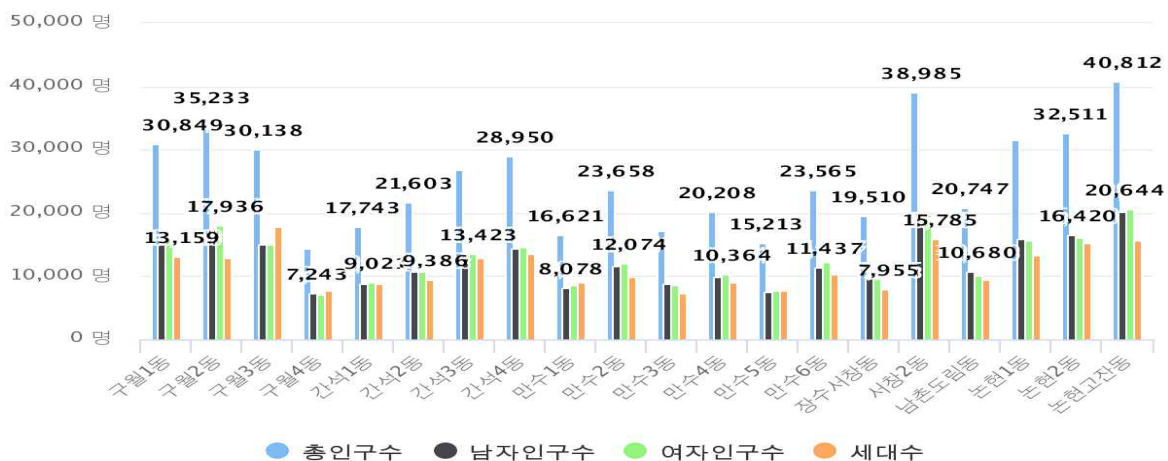
〈표 33〉 인천광역시 군·구별 인구 현황

(단위: 명)

군구	총인구	주민등록인구			외국인		
		남	여	세대수	총인구	남	여
인천시	2,967,314	1,485,175	1,482,139	1,322,632	71,849	40,196	31,653
중구	152,931	79,359	73,572	75,960	4,119	2,042	2,077
동구	58,999	29,691	29,308	27,618	890	507	383
미추홀구	406,004	204,354	201,650	194,841	10,408	5,240	5,168
연수구	385,796	191,405	194,391	156,047	14,256	7,694	6,562
남동구	506,181	251,394	254,787	226,763	11,292	7,204	4,088
부평구	489,118	241,285	247,833	217,924	14,301	7,278	7,023
계양구	288,856	143,881	144,975	127,201	3,256	1,443	1,813
서구	589,013	297,120	291,893	248,741	12,165	7,934	4,231
강화군	69,803	34,918	34,885	35,114	868	612	256
옹진군	20,613	11,768	8,845	12,423	294	242	52

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022.12))

[그림 11] 남동구 동별 인구 현황



자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022.12))

〈표 34〉 남동구 동별 인구 현황

(단위: 명)

동별	계	세대수	세대당 인구	남	여	남여 비율
합계	506,181	226,763	2.23	251,394	254,787	0.99
구월1동	30,849	13,159	2.34	15,015	15,834	0.95
구월2동	35,233	12,886	2.73	17,297	17,936	0.96
구월3동	30,138	17,846	1.69	15,063	15,075	1.00
구월4동	14,331	7,823	1.83	7,243	7,088	1.02
간석1동	17,743	8,751	2.03	8,722	9,021	0.97
간석2동	21,603	9,386	2.30	10,819	10,784	1.00
간석3동	26,791	12,970	2.07	13,368	13,423	1.00
간석4동	28,950	13,579	2.13	14,464	14,486	1.00
만수1동	16,621	8,944	1.86	8,078	8,543	0.95
만수2동	23,658	9,770	2.42	11,584	12,074	0.96
만수3동	17,250	7,382	2.34	8,698	8,552	1.02
만수4동	20,208	8,985	2.25	9,844	10,364	0.95
만수5동	15,213	7,732	1.97	7,578	7,635	0.99
만수6동	23,565	10,240	2.30	11,437	12,128	0.94
장수서창동	19,510	7,955	2.45	9,748	9,762	1.00
서창2동	38,985	15,785	2.47	19,332	19,653	0.98
남촌도림동	20,747	9,421	2.20	10,680	10,067	1.06
논현1동	31,463	13,380	2.35	15,836	15,627	1.01
논현2동	32,511	15,131	2.15	16,420	16,091	1.02
논현고잔동	40,812	15,638	2.61	20,168	20,644	0.98

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022.12))

■ 연령별 인구

- 남동구의 연령별 인구 분포를 보면, 50~59세가 17.28%로 가장 많고, 그다음으로 40~49세가 16.64%, 60~69세가 14.48%임.

- 남동구는 중장년층과 노년층이 상대적으로 높은 비율로 나타남.

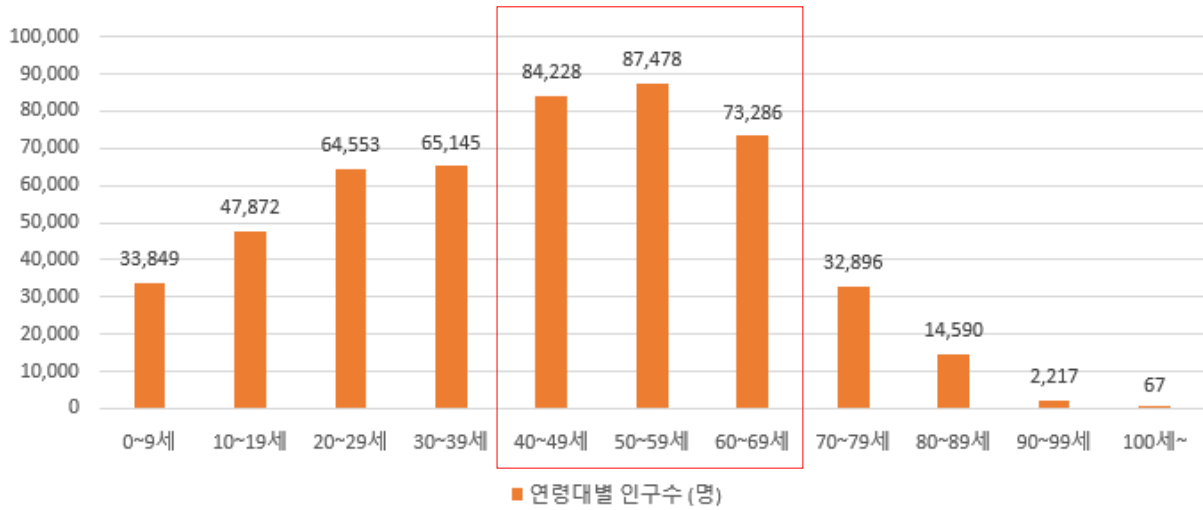
〈표 35〉 인천광역시 남동구 연령별 주민등록인구 현황

(단위: 명,%)

연령구 간인구 수	0~9세	10~ 19세	20~ 29세	30~ 39세	40~ 49세	50~ 59세	60~ 69세	70~ 79세	80~ 89세	90~ 99세	100 세 이상
506,181	33,849	47,872	64,553	65,145	84,228	87,478	73,286	32,886	14,500	2,217	67
100%	6.69%	9.46%	12.75%	12.87%	16.64%	17.28%	14.48%	6.50%	2.88%	0.44%	0.01%

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022.12))

[그림 12] 인천광역시 남동구 연령별 주민등록인구 현황



자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022.12))

○ 남동구는 고령인구 비율은 점차 증가하고 있으나 출산율과 청년인구 비율은 감소하고 있는 추세임.

- 고령인구 비율: 2019년 12.18%→2022년 15.88%. 3.70% 증가
- 출산율: 2019년 0.915명→2021년 0.723명. 0.192명 감소
- 청년인구 비율: 2019년 22.58%→2022년 20.25%. 2.33% 감소

〈표 36〉 남동구 내의 세대별 현황

(단위: 명)

구분	2019	2020	2021	2022
총인구	545,131	536,938	529,200	506,181
65세 이상 고령자	66,423	71,468	75,633	80,000
고령인구 비율	12.18%	13.31%	14.29%	15.8%
출산율	0.915%	0.808%	0.723%	—*
청년층	112,239	109,325	106,662	102,530
청년인구 비율	20.58%	20.36%	20.15%	20.25%

*통계청 자료에 공란으로 표기되어 있음.

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022))

■ 가족형태 현황

○ 남동구 내의 일반 가구⁵⁶⁾의 평균 가구원 수는 2022년 기준 2.23명임.

- 1인 세대 가구(38.42%) > 2인 세대 가구(24.46%) > 3인 세대 가구(18.01%)

56) 일반가구는 가족으로 이루어진 가구, 가족과 5인 이하의 남남이 함께 사는 가구, 1인 가구, 가족이 아닌 남남끼리 함께 사는 5인 이하의 가구를 의미함. 또 일반가구 내에 외국인도 포함됨.

- 남동구는 1인 세대 가구와 2인 세대 가구 증가하고 있음.
 - 1인 세대: 2019년 33.87%→2022년 38.42%. 4.55% 증가
 - 2인 세대: 2019년 22.86%→2022년 24.46%. 1.60% 증가
- 반면, 3인 세대 가구, 4인 세대 가구, 5인 세대 가구, 6인 세대 가구, 7인 이상 세대 가구는 모두 감소한 것으로 나타남.

〈표 37〉 남동구 가구별 세대원수 현황

(단위: 가구)

구분	2019		2020		2021		2022	
	일반가구	비율	일반가구	비율(%)	일반가구	비율	일반가구	비율
전체 세대	221,455	100.00	225,384	100.00	228,442	100.00	226,763	100.00
1인 세대	75,002	33.87	80,674	35.79	85,587	37.47	87,114	38.42
2인 세대	50,624	22.86	53,074	23.55	55,037	24.09	55,471	24.46
3인 세대	43,053	19.44	42,498	18.86	41,751	18.28	40,848	18.01
4인 세대	40,149	18.13	37,774	16.76	35,670	15.61	33,573	14.81
5인 세대	9,980	4.51	9,073	4.03	8,370	3.66	7,874	3.47
6인 세대	2,008	0.91	1,762	0.78	1,556	0.68	1,457	0.64
7인 이상 세대	639	0.29	539	0.24	471	0.21	426	0.19
평균	2.41인 세대		2.33인 세대		2.27인 세대		2.23인 세대	

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(2022))

(2) 인구 다양성 현황

■ 외국인 현황

- 인천의 전체 외국인 현황(134,714명)을 기준으로 10개 군·구의 외국인 현황을 살펴보면, 부평구(31,034명), 연수구(22,838명), 서구(22,496명), 남동구(22,139명) 순으로 나타남. 남동구는 10개 군·구 중 네 번째로 외국이 많음.
- 반면, 인천의 10개 군·구별 인구 대비 외국인 비율을 살펴보면, 부평구가 31,034명 중 6.3%로 외국인 비율이 가장 높은 것으로 나타남. 다음으로 연수구(22,838명 중 5.7%), 중구(152,931명 중 4.9%), 미추홀구(406,004명 중 4.4%), 남동구(22,139명 중 4.2%) 순으로 조사됨. 남동구는 인천 10개 군·구 중 총인구 대비 외국인 비율이 다섯 번째로 높음.

〈표 38〉 인천광역시 군·구별 외국인 현황

(단위: 명)

군구	총인구	비율	주민등록인구 외국인		
			계	남	여
인천시	2,967,314	4.6%	134,714	67,877	66,837
중 구	152,931	4.9%	6,996	3,387	3,609
동 구	58,999	3.1%	1,875	890	985
미추홀구	406,004	4.4%	17,942	8,291	9,651
연수구	385,796	5.7%	22,838	11,455	11,383
남동구	506,181	4.2%	22,139	12,384	9,755
부평구	489,118	6.3%	31,034	14,587	16,447
계양구	288,856	2.5%	7,341	2,941	4,400
서 구	589,013	4.1%	22,496	12,833	9,663
강화군	69,803	2.5%	1,651	8,77	774
옹진군	20,613	2.1%	402	232	170

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>), 「2021 지방자치단체 외국인주민현황 통계표」(2021.11. 기준))

- 2021년을 기준, 남동구 내의 외국인 주민 수는 22,139명이며, 이중 한국 국적을 취득한 자는 2,779명(12.55%)임. 반면, 한국 국적 미취득자는 16,395명(74.05%), 외국인 주민 자녀는 2,965명(13.39%)으로 조사됨.
- 한국 국적 미취득자 16,395명(74.05%)을 현황을 살펴보면, 기타 외국인 5,697명(25.73%)이 가장 많은 것으로 나타남. 다음으로 외국인 근로자 5,027명(22.7%), 외국국적동포 3,188명(14.39%), 결혼이민자 2,044명(9.23%), 유학생 439명(1.98%) 순으로 조사됨.

〈표 39〉 인천광역시 남동구 내의 외국인 주민 현황

(단위: 명)

구분	계	한국 국적을 가지지 않은 자(명)						한국국적 취득자 (명)	외국인 주민자녀 (명)
		소계	외국인 근로자	결혼이민 자	유학생	외국국적 동포	기타 외국인		
2018년	21,179	16,575	7,053	1,940	183	2,463	4,936	2,137	2,467
	(100%)	(78.2%)	(33.3%)	(9.16%)	(0.86%)	(11.62%)	(23.3%)	(10.09%)	(11.64%)
2019년	22,736	17,638	6,662	2,007	424	2,560	5,985	2,322	2,776
	(100%)	(77.57%)	(29.3%)	(8.82%)	(1.86%)	(11.25%)	(26.32%)	(10.21%)	(12.2%)
2020년	22,262	16,834	5,742	1,996	456	2,879	5,761	2,570	2,858
	(100%)	(75.61%)	(25.79%)	(8.96%)	(2.04%)	(12.93%)	(25.87%)	(11.54%)	(12.83%)
2021년	22,139	16,395	5,027	2,044	439	3,188	5,697	2,779	2,965
	(100%)	(74.05%)	(22.7%)	(9.23%)	(1.98%)	(14.39%)	(25.73%)	(12.55%)	(13.39%)

자료: 행정안전부(<https://jumin.mois.go.kr/index.jsp>), 「지방자치단체 외국인주민현황」(2022.11. 기준))

- 2021년 기준, 남동구 내 등록외국인 16,395명의 국적을 살펴보면, 중국 국적의 외국인이 40.5%로(한국계 30.39%, 중국 10.1%) 가장 많음. 그다음으로 베트남(31.35%), 태국(11.43%), 필리핀(4.44%), 미얀마(3.64%), 인도네시아(3.58%), 우즈베키스탄(3.36%), 몽골(2.72%), 네팔(2.52%), 러시아(2.21%) 순임.
- 이외에도 방글라데시, 캄보디아, 미국, 대만, 일본, 말레이시아, 라오스, 동티모르, 스리랑카, 파키스탄, 카자흐스탄, 키르기스스탄, 미국, 캐나다, 영국, 오세아니아, 중남미, 아프리카 등을 포함한 약 31개국 이상 나라의 외국인들이 남동구에 등록되어 있음.

〈표 40〉 남동구 내의 국적별 등록외국인 현황

(단위: 명)

계(명)	중국		베트남	태국	필리핀	미얀마	인도네시아	우즈베키스탄	몽골	그 외
	중국 (한국계)	중국								
16,395 (100%)	4,984 (30.39%)	1,656 (10.1%)	2,082 (31.35%)	1,874 (11.43%)	729 (4.44%)	598 (3.64%)	587 (3.58%)	552 (3.36%)	446 (2.72%)	2,473 (15.08%)
	6,640 (40.5%)									

자료: 행정안전부(<https://jumin.mois.go.kr/index.jsp>), 「지방자치단체 외국인주민현황」(2022.11. 기준))

■ 남동구 다문화 인구 현황

- 남동구의 다문화 가구는 12,989명(4,601가구)으로 부평구(17,224명/6,500가구), 서구(14,031명/4,746가구)에 이어 세 번째로 많고, 평균 가구원 수는 2.8명임.

〈표 41〉 가구원수별 다문화가구 현황

(단위: 명)

군구	군·구별	가구원수	가구원수별(가구)						평균 가구원수
			소계	1인가구	2인가구	3인가구	4인가구	5인가구 이상	소계
인천 시	소계	2,957,044	1,216,719	369,831	341,883	256,436	193,949	54,620	2.4
다문 화가 구	소계	76,765	27,075	3,277	8,320	8,072	5,156	2,250	2.8
	중 구	4,439	1,602	205	530	468	285	114	2.8
	동 구	1,548	524	44	168	146	117	49	3.0
	미추홀구	11,154	3,983	472	1,309	1,174	694	334	2.8
	연수구	7,341	2,497	285	679	761	533	239	2.9
	남동구	12,989	4,601	532	1,397	1,460	871	341	2.8
	부평구	17,224	6,500	1,053	2,164	1,818	1,049	416	2.7
	계양구	6,366	2,123	175	609	681	440	218	3.0
	서 구	14,031	4,746	471	1,351	1,432	1,052	440	3.0
	강화군	1,382	403	27	88	104	99	85	3.4
	옹진군	291	96	13	25	28	16	14	3.0

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>), 「인천광역시 다문화·외국인가구 통계」(2021))

- 남동구 귀화자 중 결혼이민자 현황을 살펴보면 총 2,044명임. 이중 남성이 521명, 여성이 1,532명임. 여성이 남성보다 약 3배 정도 많음.
- 국가별 현황에서는 중국(한국계 426명, 중국 568명), 베트남(428명), 필리핀(116명) 순으로 나타났으며 동북아시아인과 동남아시아인이 많음.

〈표 42〉 남동구 결혼이민자 현황

(단위: 명)

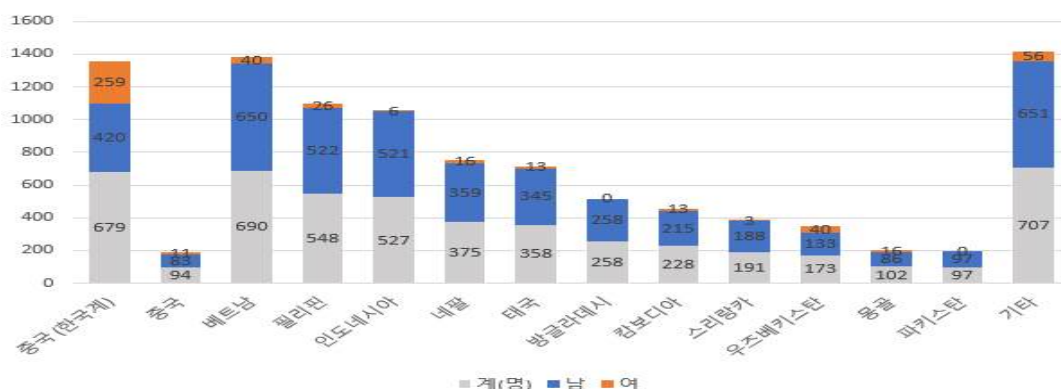
구분		동북아시아						동남아시아								북미		
		소계	중국	중국 (한국계)	대만	일본	몽골	소계	베트남	필리핀	태국	인도네시아	캄보디아	라오스	기타	미국	캐나다	
소계		2,044	1,138	568	426	25	87	32	665	428	116	66	15	23	11	6	51	17
남	512	350	145	185	11	6	3	49	35	4	2	2	5	-	1	29	15	
여	1,532	788	423	241	14	81	29	616	393	112	64	13	18	11	5	22	2	

구분	서남아시아					중앙아시아				유럽					오세아니아	중남미	아프리카
	소계	스리랑카	파키스탄	방글라데시	기타	소계	우즈베키스탄	키르기스탄	기타	소계	러시아	러시아 (한국계)	영국	기타			
소계	38	8	15	9	6	42	33	5	4	57	16	7	11	23	17	7	10
남	27	8	12	6	1	5	5	-	-	19	2	-	9	8	10	1	6
여	11	-	3	3	5	37	28	5	4	38	14	7	2	15	7	6	4

자료: 행정안전부(<https://jumin.mois.go.kr/index.jsp>), 「지방자치단체 외국인주민현황」(2022.11. 기준))

- 2021년 기준 남동구의 외국인근로자는 모두 5,027명임.(남성 4,528명, 여성 499명)
- 국가별 현황에서는 중국(한국계 679명, 중국 94명), 베트남(690명), 필리핀(548명), 인도네시아(527명), 네팔(375명), 태국(358명), 방글라데시(258명), 캄보디아(228명) 순임.

[그림 13] 남동구 내의 외국인 근로자 국적 및 성별 현황



자료: 행정안전부(<https://jumin.mois.go.kr/index.jsp>), 「지방자치단체 외국인주민현황」(2022.11. 기준))

〈표 43〉 남동구 외국인근로자 현황

(단위: 명)

계(명)	중국		베트남	필리핀	인도네시아	네팔	태국	방글라데시	캄보디아	스리랑카	우즈베키스탄	몽골	파키스탄	기타
	중국(한국계)	중국												
5,027	679	94	690	548	527	375	358	258	228	191	173	102	97	707
남	4,528	420	83	650	522	359	345	258	215	188	133	86	97	651
여	499	259	11	40	26	16	13	-	13	3	40	16	-	56

자료: 행정안전부(<https://jumin.mois.go.kr/index.jsp>), 「지방자치단체 외국인주민현황」(2022.11. 기준))

북한이탈주민(새터민)⁵⁷⁾ 관련 현황

- 인천시 북한이탈주민의 지역사회 정책지원자료에 따르면(2023.1.31), 인천엔 2,902명의 북한이탈주민이 거주하고 있음.
- 이중 1,870명(64.2%)이 남동구에 거주하고 있어 남동구는 인천에서 북한이탈주민이 가장 많이 거주하고 있는 지역임.

〈표 44〉 북한이탈주민 인천 내 거주 현황

군구 성별	계	중구	동구	미추홀	연수	남동	부평	계양	서구	강화	옹진
계	2,902	67	10	178	140	1,870	212	142	258	18	7
남	785	23	0	46	43	509	53	32	71	5	3
여	2,117	44	10	132	97	1,361	159	110	187	13	4

* 전입추이 : '18년 2,807명(증76) → '19년 2,941명(증134) → '20년 2,963명(증22) → 21년 2,931명(감32) → 22년 2,911명(감20)

자료: 인천광역시 정책기획관실(2023.1.31.), 「북한이탈주민의 지역사회 정착지원자료」

종교인 현황

- 남동구민의 종교인 현황만 살펴볼 수 있는 통계자료는 없음. 다만 통계청(2015년)의 〈인구주택총조사〉에 따르면 인천 인천시민 중 ‘종교 있음’ 1,170,740명, ‘종교 없음’ 1,612,825명으로 조사됨.
- 인천은 불교(244,467명), 개신교(642,515명), 천주교(265,369명) 교인 수가 가장 많은 것으로 조사되었으며, 개신교와 천주교 비율이 전국 17개 시·도 중 높은 편임.

57) 통일부 자료에 따르면, 2023년 3월까지 전국 북한이탈주민 입국 누적 인원은 33,916명이며 이중 남성이 9,515명, 여성이 24,401명으로 여성이 많음.

Ⅰ 장애인 현황

- 2022년 기준, 남동구의 등록장애인 수는 26,774명으로 인천시 10개 군·구 중 부평(27,336명) 다음으로 장애인이 많은 지역임.
- 남동구의 등록장애인 26,774명 중 심하지 않은 장애 17,003명, 심한 장애 9,771명(2018년도까지는 장애인 현황조사를 1등급~6등급까지를 구분하여 조사하였으나 2019년도부터는 심한 장애와 심하지 않은 장애로 구분하여 조사하고 있음.)
- 남동구의 등록장애인 26,774명 중 남성은 15,852명, 여성은 10,922명임. 남동구 내의 인구 증가에 따라 장애인의 수도 점차 증가하는 양상을 보임.

〈표 45〉 인천광역시 군·구별 장애인 현황

(단위: 명)

구분	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군	계
총계	6,804	4,683	23,784	14,070	26,774	27,336	14,869	25,088	6,008	1,609	151,035
심한 장애	2,209	1,545	7,988	5,258	9,771	10,239	5,276	8,873	2,258	534	53,981
심하지 않은 장애	4,595	3,148	15,816	8,812	17,003	17,097	9,593	16,215	3,750	1,075	97,104

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「시군구별 장애정도별 등록장애인수」(2022.12. 기준))

〈표 46〉 남동구 내의 등록 장애인 수 추이

(단위: 명)

	2019	2020	2021	2022
장애인 수	26,112	26,482	26,656	26,774
남성	15,635	15,796	15,873	15,852
여성	10,477	10,686	10,783	10,922

자료: 국가통계포털(<https://kosis.kr/index/index.do>, 「시군구별 장애정도별 등록장애인수」(2022.12. 기준))

[그림 14] 100대 남동통계(여성·다문화)



자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr/main/introduction/statistics/woman.jsp>, 2023.6.7.검색)

3) 문화재·문화시설의 다양성 현황

(1) 문화재

■ 남동구 문화재 현황

- 남동구는 2023년 6월 기준, 총 13개의 문화재를 보유하고 있음.
 - 국가지정문화재에는 국가무형문화재 1개, 천연기념물 1개가 있으며, 시지정문화재 10개(유형문화재 1개, 무형문화재 3개 종목, 기념물 5개, 시도등록 문화재 1개), 문화재자료 1개가 있음.
- 남동구(13개)는 인천 10개 군·구 중 강화(119개), 연수(47개), 중구(32개), 미추홀구(22개) 이어 다섯 번째로 문화재를 많이 보유하고 있음.
 - 남동구 13개의 문화재 중 6개(천연기념물 1개, 시지정기념물 5개)가 기념물임.
 - 장수동 은행나무는 남동구의 상징이며 1992년 12월 16일 인천광역시 기념물로 지정되었다가 2021년 2월 8일 천연기념물로 승격 지정
 - 협궤 증기기관차(허가-7형) 1량이 2021년 8월 9일 시도등록문화재로 지정됨. 현재 소래역사관 광장 앞 설치되어 있음.

〈표 47〉 인천광역시 문화재 현황(2023년 6월 기준)

(단위: 개)

군구	계	국가지정문화재								시지정문화재						문화재자료
		소계	국보	보물	사적	명승	천연기념물	국가무형문화재	등록문화재	소계	유형문화재	무형문화재	기념물	민속문화재	등록문화재	
총계	282	78	1	28	20	1	14	5	9	178	75	29	63	3	8	26
중구	32	8			2				6	19	10	3	3	1	2	5
동구	7									5	3	1	1			2
미추홀구	22	4		1				1	2	18	8	8	2			
연수구	47	15	1	14						27	20	3	3		1	5
남동구	13	2					1	1		10	1	3	5		1	1
부평구	5	3		2						4		2			2	
계양구	10	1			1					7	2	1	4			2
서구	17	2			1		1			14	2	3	9			1
강화군	119	35		12	16		5	1	1	74	29	5	36	2	2	10
옹진군	8	8				1	7			0						
인천	2							2								

자료: 문화재청, 국가문화유산포털(<https://www.heritage.go.kr/main/?v=1694856302118>, 2023.6.23.검색)

〈표 48〉 남동구 문화재 현황

연번	종목	명칭	지정일	분류	수량/면적
1	천연기념물	인천 장수동 은행나무	2021-02-08	자연유산/천연기념물/ 문화역사기념물/기념	1주/4,581㎡
2	국가무형문화재	화각장	1996-12-31	무형문화재/전통기술/ 공예	
3	인천광역시 유형문화재	논현포대	1982-03-02	유적건조물/정치국방/ 근대정치국방/국방	2좌 / 1,826㎡
4	인천광역시 무형문화재	주대소리	1992-05-29	무형문화재	
5	인천광역시 무형문화재	범패와 작법무(나비춤)	2002-02-04	무형문화재	
6	인천광역시 무형문화재	인천수륙재	2004-04-06	무형문화재	
7	인천광역시 기념물	김재로 묘	1990-11-09	유적건조물/무덤/무덤/ /봉토묘	1기 / 434.3㎡
8	인천광역시 기념물	조정만 묘	1990-11-09	유적건조물/무덤/무덤/ /봉토묘	1기/516.9㎡
9	인천광역시 기념물	이여발 묘	2002-02-04	유적건조물/무덤/무덤/ /봉토묘	1,774㎡
10	인천광역시 기념물	월성박씨 종중 묘역	2010-05-03	유적건조물/무덤/무덤/ /봉토묘	7,428㎡
11	인천광역시 기념물	이승훈 묘	2011-12-28	유적건조물/무덤/무덤/ /기타	8,430㎡
12	시도등록문화재	협계 증기기관차(허기-7형)	2021-08-09	유물/과학기술/이동운 송기술용구/운송용구	1량
13	인천광역시 문화재자료	장도포대지	2001-04-02	유적건조물/정치국방/ 성/성곽시설	포2, 포대1/2,275㎡

자료: 문화재청, 국가문화유산포털(<https://www.heritage.go.kr/main/?v=1694856302118>, 2023.6.27.검색)

[그림 15] 남동구 문화재



자료: 문화재청, 국가문화유산포털(<https://www.heritage.go.kr/main/?v=1694856302118>, 2023.6.27.검색)

Ⅰ 근대산업유산 현황

- 남동구의 근대산업유산으로는 일제강점기에 건립된 소래염전과 소래철교가 있음.

〈표 49〉 인천광역시 근대산업유산 현황(2009년 기준)

산업종별			명칭	주소	건립연도	보전여부
대분류		중분류				
제조업	1차산업	수산제염법	소래염전	남동구 논현동	일제강점기	사용
인프라	교통물류	철도물류	소래철교	남동구 논현동 소래포구	1937	사용

자료: 인천연구원(2017), 「2017 인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 60쪽~61쪽. 연구진 재정리.

(2) 문화시설

Ⅰ 남동구 문화기반시설

- 문화체육관광부(2023)의 「2022 전국 문화기반시설 총람」에 따르면 남동구의 문화기반시설은 총 11개가 있는 것으로 조사됨. 이중 공공도서관이 5개로 가장 많고 다음으로 박물관 3개, 문예회관 2개, 지방문화원 1개가 있음.

- 중구/연수구(각각 18개) > 서구(16개) > 부평구(13개) > 남동구/계양구/강화군(각각 11개) 순

〈표 50〉 인천광역시 문화기반시설 현황

(단위: 개)

구분	합계	국립도서관	공공도서관				박물관				미술관				생활문화센터	문예회관	지방문화원	문화의집
			계	지자체	교육청	사립	계	국공립	사립	대학	계	국공립	사립	대학				
인천	126	0	58	49	9	0	30	16	13	1	5	2	3	0	12	11	10	0
중구	18		4	4			9	5	4		1	1			2	1	1	
동구	6		3	2	1		1	1							1		1	
미추홀구	18		10	9	1		4		3	1	1	1			1	1	1	
남동구	11		5	4	1		3	1	2							2	1	
서구	16		9	8	1		2	2							2	2	1	
연수구	18		10	8	2		3	2	1						2	2	1	
부평구	13		8	6	2		2	1	1						1	1	1	
계양구	11		6	5	1		2	1	1						1	1	1	
강화군	11		2	2			4	3	1		3		3			1	1	
옹진군	4		1	1											2		1	

자료: 문화체육관광부(2023), 「2022 전국 문화기반시설 총람」, 11쪽.

■ 남동구 문화시설

- 문화예술진흥법 시행령의 문화시설 상세분류에 따라 남동구의 문화시설을 살펴보면, 총 89개의 문화시설이 있는 것으로 나타남.
 - 등록공연장: 인천문화예술회관 내 대·소·야외공연장과 인천광역시청소년수련관 공연장, 남동소래아트홀 내 소래극장과 스튜디오제비, 문화아트홀 등
 - 작은도서관(61개): 공립 8개(만수3동작은도서관, 만수4동동지도서관, 도림도서관, 만수6동등마루도서관, 남촌어울림, 간석4동, 만수5동, 책도란(북카페)), 사립 57개
- 2020년 9월 개관한 청년 미디어 창작공간인 ‘청년미디어타워’가 있으며, 2022년 1월에 개관한 남동논현도서관, 2023년 출범 및 조성한 남동문화재단과 남동생활문화센터도 있음. 남동구는 문화·체육 복합시설인 ‘세대통합형 복합시설’도 조성 중에 있음.

〈표 51〉 남동구 문화시설 현황

구분		시설명	개소
공공도서관	남동구	서창도서관, 소래도서관, 간석3동 어린이도서관, 만수2동 어린이도서관, 남동논현도서관	5
	인천시	인천광역시미추홀도서관	1
	교육청	인천광역시교육청중앙도서관	1
박물관	공립	소래역사관	1
	사립	애보박물관, 한국전통음식박물관	2
문예회관	남동구	남동소래아트홀	1
	인천시	인천문화예술회관	1
지방문화원	남동구	남동문화원	1
문화재단	남동구	남동문화재단	1
등록공연장		인천문화예술회관 대공연장, 인천문화예술회관 소공연장, 인천문화예술회관 야외공연장, 인천광역시청소년수련관 공연장, 남동소래아트홀 소래극장, 남동소래아트홀 스튜디오 제비, 문화아트홀	7
종합시설		세대통합형 복합시설(예정), 청년미디어타워, 남동생활문화센터	3
작은도서관	공립	만수3동작은도서관, 만수4동동지도서관, 도림도서관, 만수6동등마루도서관, 남촌어울림, 간석4동, 만수5동, 책도란(북카페)	8
	사립	푸르내도서관, 장수마을작은도서관, 푸른꿈도서관, 논현휴먼시아5단지아파트 달맞이도서관, 하늘숲책놀이터작은도서관, 논현주안작은도서관, 초록머리도서관, 서창꿈에그린아파트 작은도서관, 숲과 나무 작은도서관, 청포도 도서관, 꿈 너머 꿈 도서관, 꿈꾸는 도서관, 해피도서관, 서창 푸르지오 도서관, 호반베리디움아파트 작은도서관, 물댄동산 도서관, 로템 나무 작은도서관, 담쟁이 숲 마을 도서관, 우동꽃도서관, 글마루작은도서관, 구월아시아드선수촌5단지작은도서관, 서창LH12단지작은도서관, 구월센트럴자이작은도서관, 하늘빛도서관, 예다원도서관, 에임하이 작은도서관, 꿈꾸는도서관, 마을안 작은도서관, 한화에코메트로5단지도서관, 꿈나무도서관, 와글와글작은도서관, 꿈사랑나눔 작은도서관, 큰사랑도서관, 마중물도서관, 향촌작은도서관, 공세알도서관, 햇살둥지어린이도서관, 반디어린이도서관, 산뒤마을작은도서관, 하늘문고, 별빛마을도서관, 에코메트로한화12단지 도서관, 자람터작은도서관, 등대마을작은도서관, 숲속마을작은도서관, 단풍마을 작은도서관, 에코메트로11단지도서관, 광성독서클럽, 꿈다락도서관, 그루터기도서관, 롯데캐슬작은도서관, 불서사랑도서관, 나무와책도서관, 성산도서관, 북E지문고, 행복한작은도서관, 한마음도서관	57
합계			89

자료: 인천연구원(2021), 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 84쪽을 재인용하여, 남동구(2022), 「2022 남동구정백서」, 373쪽. 남동구립도서관 홈페이지(www.namdonglib.go.kr)를 참고하여 연구진 재정리.

[그림 16] 남동구 문화시설



자료: 남동문화재단 홈페이지(<https://www.namdongcf.or.kr/user/contents.php?sq=41>, 2023.6.27.검색)

○ 문체부의 문화기반시설 실태조사 및 등록공연장, 작은도서관 현황 등 통계자료에 포함되지 않은 남동구의 기타 문화시설은 총 53개로 파악됨.

- 기타 문화시설에는 일부 인천시청과 남동구청 내 전시공간 및 공연시설, 공원 내 야외공연 시설, 인천시에서 추진 중인 ‘(천개의)문화 오아시스’ 사업에 선정된 민간의 문화공간 등이 포함됨.
- 남동구의 기타 문화시설 중 민간 전시시설이 11개소로 가장 많음.

〈표 52〉 남동구 기타 문화시설 현황

구분		시설명	개소
공연시설	공공	남동구청 대강당, 구월근린공원, 올림픽기념국민생활관 소극장, 남동공단근린공원, 인천대공원 야외음악당	5
	민간	애플러스, 스탬프리즘, 이음, 뉴코아인천점 소극장, 리어카소극장, 복합문화공간 아트홀 소풍	6
전시시설	공공	인천시청 중앙홀, 환경미래관	2
	민간	갤러리 이든, 윤 갤러리, 오동나무갤러리, 예뜰, 예강우명길갤러리, 빛갤러리, 갤러리 솔, 갤러리 몽떼, 갤러리 진, 해시	11
문화예술교육	공공	중앙도서관 평생학습관, 인천평생교육진흥원	2
	민간	뉴코아 문화센터, 인천가톨릭대학교 사회교육원, 성산효도대학교 사회교육원, 인천YMCA, 인천YMCA 청소년재단, 풀잎문화센터 남동지부, 홈플러스 문화센터, MBC문화센터	8
영화관	민간	CGV 인천, CGV 인천논현, 메가박스 인천논현	3
종합시설	공공	청소년문화공간 다누리	1
인천 천개의 문화오아시스	민간	루체뮤직소사이어티(음악/클래식), 문화공간 노닐다(음악/전시/축제), 꿈꾸는 문화예술학교(영상), 레담엔터테인먼트(음악), 아미고엠센터 평생교육시설(종합/공예)	5
지역문화시설	청소년시설	인천광역시청소년수련관	1
	복지회관	성산종합사회복지관, 만월종합사회복지관, 만수종합사회복지관, 논현종합사회복지관, 남동장애인종합복지관, 남동구노인복지회관	6
기타시설		한국여성문화원, 인천여성인력개발센터, 인천지역사회교육협의회	6
총계			53

자료: 인천연구원(2021), 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 97쪽. 재인용.

(3) 문화인력

■ 예술활동증명 예술인

- 한국예술인복지재단의 예술활동증명 신청을 완료한 남동구 거주 예술인은 총 1,278명으로 인천시 전체 예술활동증명 예술인 7,357명 중 17.34%를 차지함. 이는 인천시 10개 군·구 중 부평구 1,462명(19.83%), 서구 1,307(17.73%) 다음으로 가장 많은 수준임.
- 연령별로 살펴보면 남동구 예술인은 30대가 453명(35.4%)으로 가장 많으며, 그다음으로 20대 259명(20.3%) > 40대 210명(16.4%) 등의 순임.
 - 한국예술인복지재단의 예술활동증명 예술인은 전반적으로 20~40대 젊은 예술인 비중이 높은 편임. 인천시와 남동구의 20대, 30대, 40대 예술인 비율을 비교했을 때, 20대는 남동구가 인천시 전체 대비 약간 높은 20.3%를 차지하는 반면, 30대는 인천시와 남동구가 각각 35.8%, 35.4%로 비슷한 분포를 보임. 40대는 남동구가 인천시 전체 대비 보다 낮음(16.4%).
- 남동구 예술인의 34.6%(443명)가 음악 분야에서 활동하는 것으로 나타났으며, 그다음으로 미술 분야 210명(16.4%) > 연극 분야 157명(12.3%) > 문학 분야 119명(9.3%) 등의 순임.

〈표 53〉 인천광역시 예술활동증명 예술인 현황(2023년 기준)

(단위: 명, %)

구분	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군	합계
인원	364	130	967	826	1,278	1,462	828	1,307	198	12	7,372
비율	4.94	1.76	13.11	11.20	17.34	19.83	11.23	17.73	2.69	0.16	100

자료: 한국예술인복지재단 홈페이지(https://www.kawfartist.kr/kawf_dash/dash/html/p01.html, 2023.6.23.검색)

〈표 54〉 남동구 연령별 예술활동증명 예술인 현황(2023년 기준)

(단위: 명, %)

구분		20대	30대	40대	50대	60대	70대	80대 이상	합계
인천시	인원	1,371	2,641	1,305	847	803	325	80	7,372
	비율	18.6	35.8	17.7	11.5	10.9	4.4	1.1	100
남동구	인원	259	453	210	131	156	61	8	1,278
	비율	20.3	35.4	16.4	10.3	12.2	4.8	0.6	100

자료: 한국예술인복지재단 홈페이지(https://www.kawfartist.kr/kawf_dash/dash/html/p01.html, 2023.6.27.검색)

〈표 55〉 남동구 분야별 예술활동증명 예술인 현황(2023년 기준)

(단위: 명, %)

구분		문학	미술	사진	건축	음악	국악	무용	연극	영화	연예	만화	복수	합계
인천시	인원	655	1,248	106	1	2,376	241	206	812	492	484	290	461	7,372
	비율	8.9	16.9	1.4	0.01	32.2	3.3	2.8	11.0	6.7	6.6	3.9	6.3	100
남동구	인원	119	210	24	0	443	37	29	157	84	62	38	75	1,278
	비율	9.3	16.4	1.9	0	34.6	2.9	2.3	12.3	6.6	4.9	3.0	5.9	100

자료: 한국예술인복지재단 홈페이지(https://www.kawfartist.kr/kawf_dash/dash/html/p01.html, 2023.6.27.검색)

■ 구립예술단

- 남동구는 여성합창단과 풍물단을 운영함. 남동구 여성합창단은 2001년 창단되어 2023년 6월 기준 총 32명(지휘자 1명, 반주자 1명, 단원 30명)의 단원이 활동하고 있음.
 - 여성합창단은 정기공연 개최, 관내 각종 행사 등에 참여
- 남동구 풍물단은 2008년 창단하여 2023년 6월 기준 총 31명(감독 1명, 훈련장 1명, 단원 29명)의 단원이 활동 중임. 풍물단도 여성합창단과 각종 행사 및 초청 공연에 참가하고 있음.
 - 풍물단은 창단 이후에 남동문화원에 위탁하여 운영되었지만, 2015년 7월부터는 남동구 문화예술팀이 직접 운영했으며, 2023년 1월부터는 남동문화재단이 위탁하여 운영 중

〈표 56〉 남동구립예술단 운영 현황

단체명	창단일	단원수	주요활동
여성합창단	2001.3.	32명 (지휘자 1명, 반주자 1명, 단원 30명)	<ul style="list-style-type: none"> • 제32회 남동구민의날 기념행사 축하공연 • 민선8기 구청장 취임식 찬조공연 • 제18회 정기연주회 개최
풍물단	2008.11.	31명 (감독 1명, 훈련장 1명, 단원 29명)	<ul style="list-style-type: none"> • 구월동당제행사 찬조공연 • 다문화 가정의 날 행사 찬조공연 • 제3회 정기공연 개최



남동구립 풍물단



남동구립 여성합창단

자료: 남동문화재단 홈페이지(<https://www.namdongcf.or.kr/user/contents.php?sq=48>, 2023.6.27.검색)

■ 전문예술법인·단체

- 남동구 소재 전문예술법인·단체는 2023년 6월 기준 총 8개임. 장르별로 음악 분야 2개, 미술/시각예술 분야 2개, 연극 분야 1개가 있으며 여러 분야를 아우르는 법인 및 단체 3개가 있음.

〈표 57〉 남동구 전문예술법인·단체 현황(2023년 기준)

단체명	설립 년도	법적 형태	활동 유형	장르	주소	지정정보
(사)한국서예협회 인천지회	1989	사단 법인	전시 분야	미술, 시각예술	남동구 간석4동 894 제일코리아 504호	2017.11.28. ~현재
(사)인천민예총	1994	사단 법인	종합, 기타	기타	남동구 문화서로23번길 12 3층	2019.12.13. ~현재
(사)미추홀아트센터	1986	사단 법인	공연 분야	음악	남동구 구월1동 1146-8 3층	2007.12.13. ~현재
(사)국제장애인문화교류인 청광역시협회	2013	사단 법인	종합, 기타	기타	남동구 호구포로 744 202호	2022.12.15. ~현재
동인문화재단	2005	임의 단체	종합, 기타	기타	남동구 간석동 280-1번지 3층	2013.12.26. ~현재
극단아토	2014	임의 단체	공연 분야	연극	남동구 석촌로36번길 17	2021.12.17. ~현재
루체뮤직소사이어티	2011	임의 단체	공연 분야	음악	남동구 문화로 107-1	2015.12.15. ~현재
인천민족미술인협회	1994	임의 단체	전시 분야	미술, 시각예술	남동구 아암대로 1503번길 95	2017.11.28. ~현재

자료: 예술경영지원센터 홈페이지(https://www.gokams.or.kr/04_exchange/business10.aspx, 2023.6.27.검색)

■ 생활문화 동아리

- 남동구 평생교육과와 남동문화원에서 파악하고 있는 생활문화 동아리는 총 200개임.
- 먼저 남동구 평생교육과의 자료를 통해 파악된 동아리는 총 188개이며, 총 회원수는 2,570명임. 활동 분야가 모호하거나 문화예술 분야가 아닌 동아리를 제외하면, 분야 별 문학동아리가 41개, 회원수 486명으로 가장 많으며, 그다음으로 공예 동아리 17개(224명) > 음악 동아리 15개(192명) > 무용 동아리 10개(162명), 전통 분야 동아리 10개(137명) 등의 순임.
- 기타 교육 및 학습 관련 동아리나 지역공동체 활동 등을 위한 친목 동아리 등의 비중도 높은 것으로 나타남.

〈표 58〉 남동구 생활문화동아리 현황(평생교육과)

(단위: 명, %)

구분	문학	무용	미술	영상	음악	공연	공예	전통	기타					합계
									교육	봉사	역사	체육	기타	
동아리수	41	10	9	1	15	6	17	10	26	9	6	5	33	188
회원수	486	162	88	15	192	57	224	137	463	109	68	102	467	2,570

자료: 인천연구원(2021), 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 107쪽. 재인용.

- 남동문화원에서 활동 중인 동아리는 모두 음악 동아리로 총 12개 동아리에 255명의 회원이 활동 중임. 이들 동아리는 색소폰, 우쿨렐레, 기타, 하모니카, 켈레 등 대부분 악기 연구 동아리이며, 음악 밴드 1개 동아리가 있음.

〈표 59〉 남동문화원 음악동아리 현황

연번	동아리명	분야	인원(명)
1	홀릭	색소폰	20
2	파랑새	색소폰	15
3	구월회	색소폰	30
4	하모니	색소폰	20
5	소래음악사랑회	밴드	30
6	우케랑	우쿨렐레	15
7	레노바레	기타와 켈레	20
8	하모니카 사랑	하모니카	20
9	아르모니아벨라	기타	20
10	켈레 150	켈레	3
11	실로암	기타	20
12	미친기타	기타	15
합계			255

자료: 인천연구원(2021), 「남동문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 107쪽. 재인용.

■ 예술 분야 교육기관

- 「문화예술진흥법」 상 예술 분야⁵⁸⁾와 관련한 남동구 내 교육기관에는 인천예술고등학교(무용과, 음악과, 미술과)가 있으며, 대학교는 부재함.

58) 예술행위로 인정되는 예술 분야는 「문화예술진흥법」(제2조 제1항 제1호)에 따라 문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화로 총 12개임.

(4) 남동구 문화 관련 전담 기관

■ 남동문화재단

○ 설립 근거

- 남동문화재단은 「남동구 지역문화 진흥 조례」에 근거하여 2022년 10월에 설립되었으며 2023년 1월1일 1국 4팀으로 공식 출범함.

- 대표이사, 사무국, 경영지원팀, 정책기획팀, 지역문화진흥팀, 문화예술지원팀

○ 남동문화재단은 ‘모두의 일상이 문화로 생동하는 새로운 남동’이라는 비전하에 4대 전략, 11개 추진과제를 중심으로 남동구 지역문화 진흥을 위한 사업을 추진 중임.

- 6대 사업영역: ‘지역문화 생태계 구축’, ‘지역문화 가치 창출’, ‘공연·전시’, ‘야외 축제·문화행사·문화예술복지’, ‘문화예술교육’, ‘문화예술지원’

- 3개 운영시설: 남동소래아트홀, 소래역사관, 남동생활문화센터

〈표 60〉 남동문화재단 팀별 주요 업무

구분	주요업무
경영지원팀	<ul style="list-style-type: none"> 예·결산 및 회계 운영, 재산 및 물품 관리, 보안 관리 복무, 인사, 급여, 복리후생, 노무, 세무, 정관 및 제 규정 관리 이사회 및 감사 운영 성과관리 및 경영평가 기금 관리·운용 및 재원 조성 교육 훈련 및 정보화 서비스 전산, 홈페이지 운영 및 홍보업무
정책기획팀	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술정책 연구 및 개발 관련단체 관리 및 대외협력 사무 등 네트워크 구축 후원회 조성 및 기부금 모집 해외도시 문화기관 및 단체와 문화예술교류 법정문화도시 추진
지역문화진흥팀	<ul style="list-style-type: none"> 소래역사관 운영 및 지역 문화재 활용사업 생활문화센터 운영 및 동아리 활성화 사업 생활문화 축제 운영 문화예술교육 기획 및 운영 지역문화 전문인력 양성사업 문화다양성 확산사업
문화예술지원팀	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술활동 지원사업 추진 남동소래아트홀 관리·운영 문화예술복지 증진사업 추진 구립예술단(여성합창단, 풍물단) 운영 지원 지역 문화예술 행사 기획·운영

출처 : 남동문화재단 홈페이지(<https://www.namdongcf.or.kr/user/contents.php?sq=20>, 2023.6.27.검색)

〈표 61〉 남동문화재단 비전 및 전략

구분	내용			
비전	모두의 일상이 문화로 생동하는 새로운 남동			
4대 전략	즐거운 일상문화	다양한 일상문화	창의적 문화예술	연결된 문화도시
	일상속 문화활동 확대	지역문화 가치 창출	문화예술 창작 활성화	지역문화 생태계 구축
11개 추진 과제	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화활동, 문화 예술 교육 참여지원 소외계층 문화복지사업 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> 지역특화문화자원발굴, 문화콘텐츠 다양화 지역 내 문화자원 및 문화 주체 간 교류 소통, 융합 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 지역예술인 창작, 발표, 교류 지원 강화 지역문화 전문(매개)인력 양성 및 문화사업 참여확대 	<ul style="list-style-type: none"> 지역문화 실태 조사 맞춤형 문화정책 연구, 개발을 위한 거버넌스 구축 국내외 문화기관 및 단체 문화예술교류 문화도시 사업 추진 지역문화 생태계 형성

출처 : 남동문화재단 누리집(<https://www.namdongcf.or.kr/user/contents.php?sq=16>, 2023.6.27.검색)

■ 남동문화원

- 남동문화원은 2004년 8월 20일 지역문화 발전과 문화인구의 저변 확대 등 지역민의 문화 격차를 해소하기 위해 설립됨.
 - 남동문화원은 「지방문화원진흥법」(법률 제17417호)(이하 ‘지방문화원법’)에 근거하여 설립되었으며 「남동문화원 육성 및 지원에 관한 조례」(조례 제1566호)를 통해 운영 등에 관한 사항을 규정하고 있음.
- 남동문화원은 ①지역고유문화의 계발, 보급, 보존, 전승 및 선양, ②향토사의 발굴, 조사, 연구 및 사료의 수집·보존, ③지역문화행사의 개최, ④문화에 관한 자료 수집, 보존, 보급, ⑤지역전통문화의 국내·외 교류, ⑥지역문화에 대한 사회교육활동, ⑦지역사회발전을 위한 문화활동, ⑧지역문화의 창달을 위한 사업 등을 운영 목표로 함.

〈표 62〉 남동문화원 주요 사업

구분	사업명	구분	사업명
문화예술교육사업	<ul style="list-style-type: none"> 구민문화예술교육 하늘빛합창단 운영 	문화예술체험 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 생태탐험-자연속으로 이야기가 있는 문화유적답사
청소년 문화기행 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 내 고장 사랑 남동구 문화탐방 고고학자 되기-박물관 체험 	문화행사개최	<ul style="list-style-type: none"> 한여름 밤의 꿈 남동문화제-그림그리기, 글짓기, 서예 남동문화 생태누리길 걷기대회
향토문화 자료 및 문화나눔 발간 사업	<ul style="list-style-type: none"> 남동구 향토문화 자료집 발간 내고장 바로알기 남동 발간 내고장 문화지도-남동구의 보물을 찾아서 발간 남동구의 마을 제의 발간 남동문화 발간 	향토문화 발굴 및 보존	<ul style="list-style-type: none"> 지역전통문화-도당제 지원 및 보존 2019 남동문화원 유물 및 자료 수집 캠페인-내 고장 남동구의 기억을 찾습니다.

자료 : 남동문화원 누리집(http://www.ndcc.kr/01_info/sub02.php, 2023.6.27.검색)

4) 남동구 문화다양성 관련 조례

■ 남동구 내 외국인 관련 조례

- 남동구 내 외국인 관련 조례는 「남동구 거주외국인지원 조례」, 「남동구 다문화가족 지원 조례」가 있음.
- 「남동구 거주외국인지원 조례」는 남동구에 거주하는 외국인들의 지역사회 적응과 생활편익 향상을 도모하고 자립생활에 필요한 행정적 지원방안을 마련하여 지역사회의 일원으로 정착할 수 있도록 하는데 있음.
- 「남동구 다문화가족 지원 조례」는 남동구에 거주하는 다문화가족이 안정적인 가정생활을 영위할 수 있도록 함으로써 이들의 삶의 질 향상 및 사회통합에 이바지함을 목적으로 함.

〈표 63〉 남동구 외국인 주민 관련 조례

구분	내용
남동구 거주외국인지원 조례 (2007.2.9. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구에 거주하는 외국인들의 지역사회 적응과 생활편익 향상을 도모하고 자립생활에 필요한 행정적 지원방안을 마련함으로써 지역사회의 일원으로 정착할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.
남동구 다문화가족 지원 조례 (2009.12.24. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「다문화가족지원법」 및 그 밖에 다문화가족 관계 법령에 따라 남동구에 거주하는 다문화가족이 안정적인 가정생활을 영위할 수 있도록 함으로써 이들의 삶의 질 향상 및 사회통합에 이바지함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

■ 남동구 내 장애 관련 조례

- 남동구는 2017년 12월, 「남동구 장애인 차별금지 및 인권보장에 관한 조례」를 제정하여 장애인에 대한 차별과 인권 침해를 예방하고, 모든 생활 영역에서 장애인의 완전한 사회참여와 평등권 실현을 위해 필요한 사항을 규정하고 있음.
- 또한 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 위한 「남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」를 2021년 3월에 제정함.
- 남동구에 거주하는 장애인의 일상생활, 사회생활 및 직업생활, 여가·문화생활에 필요한 평생교육 지원에 관한 사항을 규정한 「남동구 장애인 평생교육지원 조례」도 2021년 7월에 제정함. 특히 2023년 5월 「남동구 무장애 도시 조성 조례」를 제정하는 등 최근 장애인 복지 지원을 넘어 장애인 삶과 질 향상과 관련된 제도적 기반을 마련하고 있음.
 - 「남동구 장애인 노인·임산부 등의 편의시설 점검에 관한 조례」(2021.9.30. 제정)
 - 「남동구 발달장애인 평생교육센터 설치 및 운영 조례」(2021.11.9. 제정)
 - 「남동구 공공시설 내 청각언어장애인 편의시설 설치 및 한국수어 활성화 지원 조례」(2022.8.4. 제정)

〈표 64〉 남동구 장애 관련 조례

구분	내용
남동구 공공시설 내 청각 언어장애인 편의시설 설치 및 한국수어 활성화 지원 조례(2020.2.28. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구에 설치된 공공시설에 청각·언어장애인을 위한 편의 시설 설치와 청각·언어장애인의 언어인 한국수어를 활성화하여 청각·언어장애인의 사회활동 참여 증진과 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 한다.
남동구 무장애 도시 조성 조례(2023.5.4. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구에 거주하는 모든 구민이 개별시설을 이용하거나 접근·이동하는데 불편이 없도록 생활환경을 갖추어 무장애 도시를 조성하는데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 조례 (2016.9.23. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 법률」에 따라 발달장애인의 권리증진 및 자립지원에 필요한 사항을 정하여 발달장애인의 사회참여를 촉진하고 권리를 보호하며, 인간다운 삶을 영위하는 데 이바지함을 목적으로 한다.
남동구 발달장애인 평생교육센터 설치 및 운영 조례 (2021.11.9. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 발달장애인의 일상생활 지원 및 다양한 역량 개발을 위한 평생교육을 지원하기 위하여 설치하는 남동구 발달장애인 평생교육센터 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구의회 장애인공무원 편의지원조례 (2021.12.23. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「지방공무원법」 제77조에 따라 남동구의회 소속 장애인공무원의 원활한 직무수행과 능률증진을 위하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.
남동구 장애인 공무원 편의지원 조례 (2020.2.28. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「지방공무원법」 제77조에 따라 남동구 소속 장애인공무원의 원활한 직무수행과 능률증진을 위하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.
남동구 장애인 노인·임산부 등의 편의시설 점검에 관한 조례 (2021.9.30. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」에 따라 편의시설을 설치할 의무가 있는 대상시설에 대하여 사전 및 사후점검을 실시함으로써 장애인 등의 안전을 도모하고 편의증진에 이바지함을 목적으로 한다.
남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례 (2021.3.12. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 장애인의 문화예술 활동을 권장하고 육성·지원하는데 필요한 사항을 규정함으로써 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 도모함을 목적으로 한다.
남동구 장애인 보조견 생활이용편의 지원 조례 (2021.4.30. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 장애인의 생활이용편의를 위한 보조견의 지원에 관한 사항을 규정함으로써 장애인의 사회참여 증진과 삶의 질 향상에 기여함을 목적으로 한다.
남동구 장애인복지단체 지원 조례 (2023.3.9. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「장애인복지법」 제9조 및 제63조에 따라 장애인의 복지 향상과 자립을 목적으로 운영하는 장애인복지단체를 지원함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 장애인복지시설 설치 및 운영 조례 (2001.3.9. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 장애인에 대한 종합적인 복지서비스 제공 및 장애인의 자활과 복지증진을 위하여 남동구 장애인복지시설을 설치하고 그 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 장애인복지위원회 설치 및 운영 조례 (2005.7.29. 제정)	제1조(목적) 이 조례는「장애인복지법」제13조 및 같은 법 시행령 제12조의 규정에 의한 남동구 장애인복지위원회의 설치 및 운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다. (개정 2019. 6. 28.)
남동구 장애인 자립생활 지원 조례 (2015.3.5. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구의 장애인이 지역사회의 일원으로서 자립생활을 통해 자신의 삶을 스스로 선택하고 결정하며 살아갈 수 있도록 이에 필요한 행정적·재정적 지원을 함으로써 장애인의 인간다운 삶과 권리를 보장하는 것을 목적으로 한다. (개정 2019. 6. 28., 2022.4.22.)
남동구 장애인 차별금지 및 인권보장에 관한 조례 (2017.12.22. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」에 따라 장애인에 대한 차별과 인권 침해를 예방하고, 모든 생활 영역에서 장애인의 완전한 사회참여와 평등권 실현을 위해 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 장애인 체육 진흥 조례 (2019.4.19. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「국민체육진흥법」제3조, 제13조, 「장애인복지법」제28조, 제29조 및 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」제25조 규정에 따라 남동구에 거주하는 장애인의 여가 선용과 건강증진 등 장애인 체육진흥에 기여할 수 있는 체육 활동을 장려·보호 및 지원하는데 필요한 사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

구분	내용
남동구 장애인체육회 설립 및 운영에 관한 조례 (2020.7.3. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 장애인체육회(이하 “장애인체육회”라 한다)를 설립하여 체육운동을 범시민화하고 우수한 경기자를 양성하여 남동구 장애인 체육진흥에 이바지함을 목적으로 한다.
남동구 장애인 평생교육지원 조례 (2021.7.2. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「평생교육법」 제20조의2 및 「장애인복지법」 제20조에 따라 남동구에 거주하는 장애인의 일상생활, 사회생활 및 직업생활, 여가·문화생활에 필요한 평생교육 지원에 관한 사항을 규정함으로써 장애인의 자립 및 사회참여를 촉진하고 건강한 복지사회 구현에 이바지함을 목적으로 한다.
남동구 중증장애인생산물 우선구매 촉진 조례 (2015.10.8. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「중증장애인생산물 우선구매 특별법」에 따라 중증장애인생산품의 우선 구매를 촉진함으로써 중증장애인의 직업재활과 생활안정을 돕고 지역경제 발전에 기여함을 목적으로 한다.
남동구 지적장애인 등의 실종 예방 지원에 관한 조례 (2021.9.30., 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 지적장애인 등의 실종 예방을 위하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

■ 남동구 내 여성 관련 조례

- 2010년 2월, 남동구는 아동·여성 보호에 관한 기본적인 사항을 규정하고 관련 시책을 마련하기 위해 「남동구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례」를 제정함.
- 최근에는 「양성평등기본법」에 따른 「남동구 여성친화도시 조성에 관한 조례」(2022.3.11.)와 「남동구 공공시설 내 여성 보건위생물품 비치 및 지원에 관한 조례」(2019.3.8.)를 제정함.
- 이외에 남동구는 여성의 경제적 자립 및 사회참여, 경제영역에서 남녀의 실질적 평등 및 여성경제인의 지위향상 도모를 위한 「경력단절여성들의 경제활동 추진에 관한 조례」와 「남동구 여성기업 지원에 관한 조례」를 각각 제정함.

〈표 65〉 남동구 여성 관련 조례

구분	내용
남동구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례 (2010.2.19. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「가정폭력방지 및 피해자보호 등에 관한 법률」 제4조, 「성폭력방지 및 피해자보호 등에 관한 법률」 제3조, 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제4조 및 「성매매방지 및 피해자보호 등에 관한 법률」 제3조에 따라 남동구에서 추진하는 아동·여성 보호에 관한 기본적인 사항을 규정하고, 이와 관련된 시책을 종합적으로 추진함을 목적으로 한다.
남동구 여성친화도시 조성에 관한 조례 (2019.3.8. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「양성평등기본법」 제39조 및 그 밖의 양성평등관련 법령에 따라 남동구 여성친화도시 조성에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 공공시설 내 여성 보건위생물품 비치 및 지원에 관한 조례 (2022.3.11. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「양성평등기본법」 제34조에 따라 여성의 건강증진 및 복지향상에 기여할 수 있도록 남동구 공공시설에 보건위생물품을 비치하는 등 지원에 필요한 사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

구분	내용
남동구 경력단절여성등의 경제활동 촉진에 관한 조례 (2018.3.2. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「경력단절여성등의 경제활동 촉진법」에 따라 남동구 경력단절여성등의 경제활동 촉진을 도모함으로써 여성의 경제적 자립과 사회 참여를 통한 자아실현에 이바지함을 목적으로 한다.
남동구 여성기업 지원에 관한 조례 (2021.4.30. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 여성기업의 활동과 여성의 창업을 적극적으로 지원하여 경제영역에서 남녀의 실질적인 평등과 여성경제인의 지위향상을 도모함으로써 지역경제발전에 이바지함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

■ 남동구 내 노인 관련 조례

- 2021년 9월, 남동구는 노인 교육 활성화 및 노인복지 증진에 기여를 목적으로 노인 교육 지원에 필요한 사항을 규정한 「남동구 노인교육 지원에 관한 조례」를 제정함.
- 이외에 노인 관련 조례는 대부분 노인의 건강증진, 사회복지 향상을 목적으로 함.

〈표 66〉 남동구 노인 관련 조례

구분	내용
남동구 노인교육 지원에 관한 조례 (2021.9.30. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 노인교육 지원에 필요한 사항을 규정함으로써 노인 교육 활성화 및 노인복지 증진에 기여함을 목적으로 한다.
남동구 노인복지관 설치 및 운영 조례 (2021.7.2. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 노인복지 증진을 위하여 설치하는 남동구 노인복지관의 운영 및 관리에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 노인인력개발센터 설치 및 운영 조례 (2006.12.28. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「노인복지법」 제23조의2에 따라 근로능력이 있는 노인들에게 일할 기회를 제공하고 사회참여를 확대하기 위하여 노인의 능력과 적성에 맞는 일자리 발굴 및 보급과 교육훈련 등을 전담할 기관으로 남동구 노인인력개발센터의 설치와 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 노인인력개발센터 설치 및 운영 조례 시행규칙 (2007.3.20. 제정)	제1조(목적) 이 규칙은 「남동구 노인인력개발센터 설치 및 운영 조례」에서 위임된 사항과 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 노인학대 예방 및 보호에 관한 조례 (2017.8.8. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「노인복지법」에 따라 남동구에 거주하는 노인의 학대예방 및 보호에 관한 기본적인 사항을 규정함으로써, 노인의 인권을 보장함은 물론 건강하고 편안한 노후생활을 보장하기 위함을 목적으로 한다.
남동구 장애인·노인·임산부 등의 편의시설 점검에 관한 조례 (2021.9.30. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」에 따라 편의시설을 설치할 의무가 있는 대상시설에 대하여 사전 및 사후점검을 실시함으로써 장애인 등의 안전을 도모하고 편의증진에 이바지함을 목적으로 한다.
남동구 재활용품 수집 노인 지원에 관한 조례 (2021.7.2. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 재활용품을 수집하는 노인의 안전과 건강보호 등을 지원함으로써 노인복지 증진에 기여함을 목적으로 한다.
남동구 저소득노인가구 국민건강보험료 지원 조례 (2007.8.3. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「국민기초생활보장법」상의 의료급여수급자가 아닌 자 중 실질적으로 자녀로부터 부양을 받지 못하여 궁핍한 생활을 하고 있는 저소득 노인에게 국민건강보험료를 지원함으로써 저소득 노인의 건강증진과 사회복지 향상을 도모함을 목적으로 한다.
남동구 저소득층 노인장기요양보험급여 이용에 따른 본인일부담금 지원 조례 (2009.4.27. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「의료급여법」에 의한 수급권자가 아닌 자 중 실질적으로 자녀로부터 부양을 받지 못하는 등 궁핍한 생활을 하고 있는 저소득 주민에게 노인장기요양보험급여 이용에 따른 본인부담금의 일부를 지원함으로써 저소득 주민의 건강증진과 복지여건 향상을 도모함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

■ 남동구 청년 관련 조례

- 남동구는 2019년 4월, 남동구 청년의 사회참여 보장, 청년을 위한 정책 개발, 청년의 자립 기반 형성 등에 필요한 사항을 규정한 「남동구 청년 기본 조례」를 제정함.
- 남동구의 청년 관련 조례는 최근에 제정되고 있으며, 일자리 창출과 관련된 지원 내용이 주를 이루고 있음.
- 남동구의 청년 관련 조례 중 「남동구 청소년·청년 당뇨병 환자 지원에 관한 조례」가 있는데, 이 조례는 인천 남동구, 서울 양천구, 서울 성북구, 서울 관악구, 부산 부산진구 5개 기초자치단체에만 제정되어 있는 것으로 조사됨.

〈표 67〉 남동구 청년 관련 조례

구분	내용
남동구 청년 기본 조례 (2019.4.19. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 청년의 사회참여 보장, 청년을 위한 정책 개발, 청년의 자립 기반 형성 등에 필요한 사항을 규정하여 청년의 권익 증진과 청년이 지역사회 발전에 기여하는 것을 목적으로 한다.
남동구 청년미디어타워 설치 및 운영 조례 (2020.5.15. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 지역주민의 생활문화 활동을 지원하기 위해 남동구 청년미디어 타워를 설치하고 운영하는 데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
남동구 청년창업지원센터 설치 및 운영 조례 (2018.12.21. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구에 거주하는 청년을 대상으로 창업을 지원하여 우수한 능력을 배양하고 일자리 창출에 기여하기 위하여 인천광역시 남동구 청년창업지원센터의 설치 및 운영에 필요한 사항을 규정하는 것을 목적으로 한다.
남동구 청소년·청년 당뇨병 환자 지원에 관한 조례 (2021.3.12. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 청소년·청년 당뇨병 환자에 대한 인식개선과 지원 등에 필요한 사항을 규정함으로써 청소년·청년 당뇨병 환자의 건강 증진과 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

■ 남동구 소수집단(북한이탈주민) 관련 조례

- 남동구는 남동구에 거주하는 북한이탈주민의 지역사회 적응과 생활편의 향상을 지원하기 위한 「남동구 북한이탈주민의 정착지원에 관한 조례」를 2010년 12월에 제정함.

〈표 68〉 남동구 북한이탈주민 관련 조례

구분	내용
남동구 북한이탈주민의 정착지원에 관한 조례 (2010.12.17. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구에 거주하는 북한이탈주민의 지역사회 적응과 생활편의 향상을 도모함으로써 남동구민으로서 정착할 수 있도록 지원하는데 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

■ 문화 관련 조례

- 남동구의 문화 관련 조례를 살펴보면 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥, 독서문화 진흥을 위한 지역서점 활성화 관련 조례와 시행규칙이 있음.
 - 남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례
 - 남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례 시행규칙
 - 남동구 독서문화 진흥을 위한 지역서점 활성화 지원 조례
- 문화예술 관련 조례는 「남동구 지역문화 진흥 조례」와 「남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」가 있음. 반면, 문화재 보전 및 지원에 관한 조례는 없음.
 - 「남동구 지역문화 진흥 조례」에는 ‘지역문화예술의 진흥(제2장)’, ‘남동문화재단의 설립 및 운영(제3장)’, ‘생활문화센터의 설치 및 운영(제4장)’, ‘구립예술단의 설치 및 운영(제5장)’, ‘미술작품 구입 및 관리(제6장)’, ‘축제의 육성 및 지원(제7장)’에 관한 사항을 명시
 - 「남동구 지역 문화진흥 조례」제4조: 1. 문화시설의 설치 및 이용 활성화 / 2. 전문예술법인·단체 활동 지원 및 육성 / 3. 문화적 도시환경 조성 / 4. 문화유산·지역역사·전통문화의 보전 및 활용 / 5. 국내외 지역문화 교류 활성화 / 6. 그 밖에 문화예술 진흥을 위한 사업

〈표 69〉 남동구 문화 관련 조례

구분	내용
남동구 지역문화 진흥 조례 (2021.11.9.)	제1조(목적) 이 조례는 「지역문화진흥법」에 따라 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 규정하고, 남동구민의 문화향유의 권리를 증진함으로써 구민 삶의 질을 향상하는 것을 목적으로 한다.
남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례 (2021.3.12.)	제1조(목적) 이 조례는 남동구 장애인의 문화예술 활동을 권장하고 육성·지원하는데 필요한 사항을 규정함으로써 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 도모함을 목적으로 한다.
남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례 (2011.7.29. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 「도서관법」 제27조, 제29조 및 「독서문화진흥법」 제3조에 따라 남동구 공공도서관의 설치·운영 및 독서문화 진흥에 필요한 사항을 정함으로써 자료의 효율적인 제공, 평생교육 증진 도모 등 주민의 삶의 질 개선에 이바지함을 목적으로 한다.〈개정 2019. 6. 28.〉
남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례 시행규칙 (2012.4.13. 제정)	제1조(목적) 이 규칙은 「남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례」에서 위임된 사항과 그 시행에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.
남동구 독서문화 진흥을 위한 지역서점 활성화 지원 조례 (2020.12.28. 제정)	제1조(목적) 이 조례는 남동구에 소재하는 지역서점을 활성화함으로써 지역서점의 경영안정과 구민 독서문화 진흥에 기여함을 목적으로 한다.
남동구 음식문화거리 지정 및 지원에 관한 조례 (2021.4.30.)	제1조(목적) 이 조례는 음식점이 밀집되어 있는 거리를 음식문화거리로 지정하여 건전한 음식문화 활성화와 지역 외식산업의 발전에 기여할 수 있도록 필요한 사항을 지원하기 위함을 목적으로 한다.
남동문화원 육성 및 지원에 관한 조례 (2004.11.23.)	제1조(목적) 이 조례는 「지방문화원진흥법」 제19조에 따라 지방문화발전과 지역문화사업을 위하여 설립된 남동문화원의 지원·육성과 경비의 보조 등에 관하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr>, 2023.6.23.검색)

5) 남동구 문화다양성 관련 기관(단체) 주요사업

(1) 남동구청 문화다양성 관련 부서

■ 외국인 담당 부서 및 업무

- 남동구의 외국인 관련 다문화가족 관련 시책 수립과 건강가정·다문화가족지원센터 관리, 다문화가족 지원 협의회 운영, 다문화 및 외국인주민 지원 관련 업무 등을 여성가족과에서 담당함.
- 도서관 다문화 사업 추진 및 순회문고 운영의 업무는 평생교육과에서 담당함.

〈표 70〉 남동구 외국인 관련 업무 담당 부서

대상	지원내용	담당
다문화가족	<ul style="list-style-type: none"> • 다문화가족팀 시책 수립 추진 • 건강가정·다문화가족지원센터 관리 • 남동하모니센터 관리 • 다문화가족팀 단체 및 위원회 운영 관리 • 한부모가족 지원사업 관리 • 다문화가족팀 조례·규칙 제·개정 	여성가족과
	<ul style="list-style-type: none"> • 남동구가족센터 운영관리 • 다문화가족지원협의회 운영 • 남동구 세계주간·다문화가정의 날 행사운영 • 다문화 및 외국인주민 지원 일반 • 가족친화 인증 사무 	여성가족과
	<ul style="list-style-type: none"> • 도서관 다문화사업추진, 순회문고 운영 	평생교육과
	<ul style="list-style-type: none"> • 영주귀국 사할린한인지원사업 • 사할린지원센터 시설관리 및 운영지원 	노인장애인과

자료: 인천광역시 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr> 2023.6.18.검색)

- 남동구의 외국인 관련 주요업무는 더불어 사는 따뜻한 다문화사회 조성을 위해 다문화 가족지원 강화로 안정적인 가족생활 영위를 목적으로 영주귀국 사할린 한인 생활 안정지원 및 건강가정·다문화가족지원센터 운영 지원 등을 추진함.
- 다문화가족 특화사업추진
 - 다문화가족 방문교육서비스 : 자녀생활서비스·부모교육·한국어교육실시
 - 다문화가족 언어발달지원 : 만12세 이하 다문화가족자녀 언어발달 상담, 평가, 교육
 - 다문화가족 사례관리 : 다문화가족의 다양한 문제 해결, 심리·정서적 안정 지원
 - 결혼이민자 통번역서비스 : 입국초기 결혼이민자 의사소통 지원
 - 이중언어 가족환경조성사업 : 이중언어가정 부모·자녀 교육 및 자조모임 지원
- 지역특화형 다문화가족지원 사업(마음튼튼 IN-SSA 프로젝트)(신규사업)
 - 취약 다문화가족 아동·청소년, 중도입국 청소년, 심리(발달)검사 및 전문치료 중도입국 청소년 한국어 교실 운영

- 결혼이민자 일자리지원 연계 사업(의료돌봄서비스)(신규사업)
- 다문화가족 학령기 자녀 사회포용 안전망 구축(신규사업)
- 1인가구지원사업(신규사업)
- 2023년 제9회 남동구 다문화가정의 날 행사 운영

〈표 71〉 남동구 외국인 관련 주요 업무

대상	주요업무
다문화	<ul style="list-style-type: none"> 영주귀국 사할린한인 생활안정 지원 건강가정·다문화가족지원센터 운영 지원 결혼이주여성 대상 지역특화형 다문화가족 지원사업 다문화가족 학령기 자녀 사회포용 안전망 구축 남동구 다문화가정의 날 행사 운영 위기가정 가족치료사업 1인 가구지원 사업 다문화가족 특화사업 추진(방문교육, 언어발달지원, 사례관리, 결혼이민자 통번역서비스, 이중언어 가족환경조성) 다문화가족 한국어 교육지원 사업 찾아가는 결혼이민자 다이음 사업 다문화가정 자녀 멘토링사업 온라인 교육 플랫폼 구축 사업

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색), 2023년 주요업무계획, 2022 규정백서

■ 북한이탈주민(소수집단) 담당 부서 및 업무

- 남동구의 북한이탈주민 관련 업무는 총무과에서 담당하고 있으며 북한이탈주민 정착 지원 및 상담과 북한이탈주민센터 운영 관리 등을 지원함.

〈표 72〉 남동구 북한이탈주민 관련 업무 담당 부서

대상	지원내용	담당
북한이탈주민	<ul style="list-style-type: none"> 북한이탈주민 정착지원 및 상담 북한이탈주민지역협의회 및 실무협의회 운영 북한이탈주민종합관리(하나넷) 운영(확인서 발급, 반기보고, 전출입관리) 소통·교류 공간 운영 관리(하나공감센터, 남북어울림커뮤니티, 통일동산) 북한이탈주민센터 용역 관리(무인경비·소방안전·전기안전) 북한이탈주민 취업 연계지원 북한이탈주민 지원 시책사업 추진 등 	총무과
	<ul style="list-style-type: none"> 북한이탈주민센터 운영 관리 북한이탈주민센터 프로그램 계획 및 운영 북한이탈주민센터 환경정비 및 관리 프로그램 홍보 및 강사 관리 북한이탈주민센터 용역관리 (무인·소방·전기) 북한이탈주민 취업 연계지원 북한이탈주민 상담 	총무과

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색)

- 남동구의 북한이탈주민 관련 주요 업무는 북한이탈주민의 정착지원과 취업지원을 통한 경제적 자립기반 조성, 북한이탈주민센터 운영, 문화체험 등임.
- 북한이탈주민 정착지원
 - 맞춤형 재능기부 특화사업
 - 신규전입자 생활물품구입비 지원
 - 취업지원 : 업체발굴, 구직상담, 연계 등
 - 운전면허 취득비 지원
 - 북한이탈주민 정주여건 개선 공모사업선정 등

〈표 73〉 남동구 북한이탈주민 관련 주요 업무

대상	주요업무
북한이탈주민	<ul style="list-style-type: none"> • 북한이탈주민 정착지원 • 지역사회 안정적 정착지원 <ul style="list-style-type: none"> - 남북어울림공간 운영(하나공감센터, 남북어울림커뮤니티, 통일동산) -신규전입 북한이탈주민 생활물품구입비지원 -북한이탈주민 참여 소식지 발간 -정착지원 안내책자 제작 배부 • 취업지원을 통한 경제적 자립기반조성 <ul style="list-style-type: none"> -맞춤형 취업전담창구 운영 -운전면허 취득비 지원 -신규전입 북한이탈주민 초기적응 교육 • 북한이탈주민센터운영 <ul style="list-style-type: none"> -직업교육, 어학교실, 여가문화, 소망도서관, 어린이 놀이방 등 • 유관기관 협업을 통한 사회통합지원 <ul style="list-style-type: none"> -북한이탈주민지원지역협의회 및 실무협의회 운영 -북한이탈주민 정착교육(연2회) -북한이탈주민 문화체험(연1회) • 1인가구지원 사업

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색), 2023년 주요업무계획, 2022 규정백서

■ 노인·장애인 담당 부서 및 업무

- 남동구의 노인 관련 업무는 노인장애인과 노인정책팀(기초연금, 노인일자리 및 사회활동 지원사업 등), 노인장애인과 노인시설팀(노인여가복지시설이용안내), 노인장애인과 노인돌봄팀(노인맞춤돌봄서비스 등), 사회보장과 기초생활팀(저소득어르신들니 지원사업), 안전총괄과 안전기획팀(스마트안전관리시스템구축사업), 보건소 보건행정과 보건행정팀, 감염병 관리팀(진료서비스사업), 치매정신과 치매관리팀(치매안심센터 쉼터 운영 등), 건강증진과 건강증진팀, 건강증진과 모자관리팀, 건강증진과 방문보건팀, 일자리정책과 지업지원팀, 일자리정책과 사회경제팀이 담당함.
- 장애인 관련 업무는 노인장애인과(장애인 복지시책사업, 장애인 특화프로그램 등), 교통행정과(장애인 보호구역 개선사업), 공동주택과(저소득 장애인주택 편의시설 설치 지원), 평생교육과(장애인 일자리관리), 사회보장과(장애인 보조기기급여신청 및 사후 관리 등), 체육진흥과(우수장애인 선수 육성지원)에서 담당함.

〈표 74〉 남동구 노인·장애인 관련 업무 담당 부서

대상	지원내용	담당
노인	<ul style="list-style-type: none"> 기초연금 노인일자리 및 사회활동지원 결식우려노인 무료급식 남동구 호도카드재지원 저소득노인가구 건강보험료지원 화장장려금지원 백세기념품(장수수당) 	노인장애인과 노인정책팀
	<ul style="list-style-type: none"> 노인여가복지시설이용안내 	노인장애인과 노인시설팀
	<ul style="list-style-type: none"> 노인맞춤돌봄서비스 노인주거복지시설 노인의료복지시설 재가노인복지시설 	노인장애인과 노인돌봄팀
	<ul style="list-style-type: none"> 저소득어르신틀니지원사업 	사회보장과 기초생활팀
	<ul style="list-style-type: none"> 스마트안전관리시스템구축사업 	안전총괄과 안전기획팀
	<ul style="list-style-type: none"> 진료서비스사업 	보건소 보건행정과 보건행정팀, 감염병 관리팀
	<ul style="list-style-type: none"> 치매안심센터 쉼터운영 치매치료관리비지원사업 치매조기검진사업 치매주간보호센터사업 	치매정신과 치매관리팀
	<ul style="list-style-type: none"> 경로당 어르신 건강체조교실 운영 	건강증진과 건강증진팀
	<ul style="list-style-type: none"> 어르신폐렴구균무료예방접종 	건강증진과 모자보건팀
	<ul style="list-style-type: none"> 방문건강관리사업 경로당건강이동진료사업 	건강증진과 방문보건팀
	<ul style="list-style-type: none"> 공공근로사업 	일자리정책과 취업지원팀
	<ul style="list-style-type: none"> 지역공동체일자리사업 	일자리정책과 사회경제팀
장애인	<ul style="list-style-type: none"> 장애인 복지위원회 관리 장애인 복지 시책사업추진 장애인 특화프로그램 운영 장애인 일자리사업 장애인 복지급여 장애인 활동지원사업 장애인복지관 지원 및 관리 장애인 직업재활시설 지원 및 관리 	노인장애인과
	<ul style="list-style-type: none"> 장애인 보호구역 개산사업 	교통행정과
	<ul style="list-style-type: none"> 저소득 장애인주택 편의시설 설치지원 	공동주택과
	<ul style="list-style-type: none"> 장애인 일자리 관리 	평생교육과
	<ul style="list-style-type: none"> 장애인 보조기기급여신청 및 사후관리 장애인일자리 및 자활참여자 근태관리 	사회보장과
	<ul style="list-style-type: none"> 우수 장애인 선수 육성지원 	체육진흥과

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색)

- 남동구는 노인일자리 확대 및 노후생활 보장을 위해 우리동네환경지킴이 사업, 기초 연금지급, 거동불편 저소득 재가노인 식사배달, 경로식당 무료 급식지원, IoT지능형 안심폰 지원사업, 독거노인 신문보급사업, 남동구 효도수당 지급 등을 추진함.
 - 활기차고 건강한 노후를 위한 여가복지 지원을 위해 노인대학 운영지원, 생활형 다목적 경로당 시범운영(신규사업), 개방형 경로당 조성 등을 추진함.
 - 치매안심사회 실현을 위해 치매지원서비스 관리사업, 치매안심스마트 케어콜 사업, 치매조기검진 및 발견사업, 지역사회 협력 치매예방 관리사업(신규사업), 치매안심마을 운영, 한마음 치매극복 걷기 행사, 권역별 치매안심센터 운영 및 확대 계획 등을 추진함.
- 남동구는 장애인 자립생활 및 재활지원 확대를 위해 발달장애인 자산형성 지원사업, 장애아동가족지원 사업, 장애인 일자리 운영, 발달장애인 부모심리상담지원사업, 청각장애인 인공달팽이관 수술지원, 여성장애인 출산비용지원, 시각장애인 안마사 파견사업(시-군구 상생협력일자리사업), 장애인활동지원 사업 등을 추진함.
 - 장애인 지역사회 자립지원 및 장애인 편의증진을 위해 장애인지역사회재활시설 운영지원, 장애인 생활시설 운영지원, 기타 장애인 재활지원 사업 운영, 구립장애인직업재활시설 ‘나린보호작업장’ 운영, 장애인직업재활시설 운영, 발달장애인 평생교육센터 운영 등을 추진함.

〈표 75〉 남동구 노인·장애인 관련 주요 업무

대상	주요업무
노인	<ul style="list-style-type: none"> • 노인일자리 및 사회활동 지원사업 • 우리동네 환경지킴이 사업 • 노인맞춤돌봄서비스 지원사업 • IoT지능형 안심폰 지원사업 • 독거노인 신문보급 사업 • 독거노인 돌봄플러그 • 노인복지관 운영지원 • 경로당 운영비 및 사업비 지원 • 노후 경로당 개보수 • 개방형경로당 개설공사 • 치매지원서비스 관리사업 • 치매안심센터 운영사업
장애인	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인 자립생활 및 재활지원 • 장애인 지역사회 자립지원 및 장애인 편의증진 • 발달장애인 자산형성 지원사업 • 청각장애인 인공달팽이관 수술지원 • 시각장애인 안마사 파견사업 • 장애인활동 지원사업 • 발달장애인 평생교육센터 운영 • 장애인생활시설 운영지원 • 구립장애인직업재활시설 운영 • 장애인직업재활시설 운영 • 여성장애인 출산비용지원 • 장애아동가족 지원사업 • 발달장애인 부모 심리상담 지원사업 • 장애인 일자리 운영

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023. 6.18.검색), 2023년 주요업무계획, 2022 구정백서

■ 아동·여성·청년 담당 부서 및 업무

- 남동구의 아동 관련 업무 담당 부서는 아동복지과(아동친화도시 조성 추진 등), 보육 정책과(보육료지원 등)이고, 청소년관련 업무는 여성가족과(청소년 복지시설지원관리 등)임.

- 여성관련 업무는 여성가족과(여성친화도시조성, 양성평등업무 등), 일자리정책과(경력 단절여성 지원), 문화관광과(구립여성합창단 운영지원), 사회보장과(복지급여 관련), 노인장애인과(여성장애인 출산)에서 담당함.
- 청년관련 업무는 일자리정책과(청년정책 기본계획 수립, 청년창업지원센터 운영 및 관리 등), 농축수산물(청년농업인 영농정착 지원사업), 복지정책과(청년마음건강지원사업 운영 및 관리 등), 사회보장과 통합조사 관리1(청년월세 지원사업 등)이 담당함.

〈표 76〉 남동구 아동·여성·청년 관련 담당 업무 부서

대상	지원내용	담당
아동	<ul style="list-style-type: none"> 아동친화도시 조성 추진 아동보호구역지정 운영 아동권리교육 및 홍보 아동수당지급 아동보호팀 아동학대 신고 및 접수 	아동복지과
	<ul style="list-style-type: none"> 보육료지원 어린이집 운영지원 어린이집 지도점검 	보육정책과
청소년	<ul style="list-style-type: none"> 청소년 복지시설지원 관리 청소년 동아리 지원사업 	여성가족과
여성	<ul style="list-style-type: none"> 여성친화도시조성 양성평등 관련 업무 아동·여성안전 지역연대 성폭력·가정폭력관련 시설 운영관리 	여성가족과
	경력단절여성 치과진료지원 실무자 강사 양성	일자리정책과
	구립예술단(여성합창단, 풍물단 운영지원)	문화관광과
	복지급여 변동자료 취합	사회보장과
	여성장애인 출산	노인장애인과
청년	<ul style="list-style-type: none"> 청년정책 기본계획 수립 청년창업지원센터 운영 및 관리 시간제임기제 급여관리 청년일자리 창출 및 지원사업 지역주도형 청년일자리 사업 운영 	일자리정책과
	청년농업인 영농정착 지원사업	농축수산물
	청년마음건강지원사업 운영 및 관리	복지정책과
	자산형성지원사업	복지정책과
	취·창업청년 월세지원사업 소득조사 및 총괄	사회보장과
	청년 월세 한시 특별지원사업 소득조사 및 총괄	통합조사관리1

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색)

- 남동구는 아이 낳고 키우기 편한 도시, 아이와 부모의 행복을 위해 출산(입양) 및 자녀양육 지원, 어린이집 지원, 보육교직원 관련 지원, 안전한 보육환경 조성, 어린이집 확대 및 환경개선, 공동육아시설 운영, 육아종합지원센터 운영 활성화, 아동친화도시 조성사업 추진, 돌봄 친화환경 조성, 양육공백 발생 우려 아동 급식 및 돌봄서비스

지원, 드림스타트 사업 운영, 청소년의 자기주도적 참여 강화 및 권리 증진 기반 마련 등의 사업을 추진함.

- 양성평등 정책 추진기반 강화를 위해 여성역량강화 및 사회참여 확대, 양성평등주간 기념행사 개최, 주요 정책에 대한 성별영향평가 내실화, 직장 내 4대 폭력 예방 의무 실시, 성인지 역량강화 및 성별영향평가 공무원 교육실시
- 성폭력 예방 및 여성안전망 구축을 위해 무인여성안심택배함 운영, 아동·여성 안심지킴이집 운영, 공중화장실 불법촬영 카메라 점검, 성폭력 예방교육 확대, 성폭력 피해자 보호 및 치료지원 강화, 폭력피해 이주여성 지원 추진

〈표 77〉 남동구 아동·여성·청년 관련 주요 업무

대상	주요업무	
아동	<ul style="list-style-type: none"> 남동구 육아종합지원센터 운영 아동친화도시 조성사업 추진 	<ul style="list-style-type: none"> 어린이집 지원 취약계층 아동통합서비스 지원
여성	<ul style="list-style-type: none"> 선진보육환경 조성을 위한 보육인프라 구축 출산 및 자녀육아 지원 행복한 임신·건강한 출산·양육을 위한 지원 안전하고 편리한 돌봄 친화 환경 조성 여성친화도시 지정에 따른 사업 내실화 무인 여성 안심택배서비스 공중화장실 불법촬영 카메라 점검 아동·여성 안심지킴이집 운영 아동친화도시 조성을 위한 전략사업 추진 성폭력 피해자 보호 및 치료지원 강화 성인지 통계집 제작 	<ul style="list-style-type: none"> 여성친화 취업박람회 개최 경력단절여성 지역산업 맞춤형 일자리 사업 경력단절 여성을 위한 ‘약국사무원 양성과정’ 추진 여성친화도시 구민참여단 구성 및 운영 활성화 여성 역량강화 및 사회참여 확대 양성평등주간 기념행사 개최 주요 정책에 대한 성별영향평가 실시 성평등 의식 정착 및 성폭력 예방 교육 확대 남동구 여성친화 취업박람회 개최
청소년	<ul style="list-style-type: none"> 청소년 안전망 선도사업 추진 고위기 청소년 맞춤형 프로그램 운영 학교밖청소년지원센터 운영 여성청소년 생리용품 지원 청년창업지원센터 확대운영 	<ul style="list-style-type: none"> 청년미디어예술활동 지원사업 추진 지역청년 문화축제 지원 지역청년 참여기구 운영 청소년 정책 아카데미 개최 청년주거 안정 지원

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색), 2023년 주요업무계획, 2022 규정백서

■ 문화재, 문화예술 담당 부서 및 업무

- 남동구의 문화재·문화 관련 업무는 문화관광과(지정·등록문화재 관리, 문화예술행정시책사업 기획 등)와 평생교육과(문화행사 및 문화가 있는 날 운영 등)가 담당함.

〈표 78〉 남동구 문화재·문화 관련 업무 담당 부서

대상	지원내용	담당	전화번호
문화재	<ul style="list-style-type: none"> 지정·등록문화재 관리 및 보수 일반건축물미술작품 설치 	문화관광과	453-2134

대상	지원내용	담당	전화번호
문화	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술행정시책사업 기획 생활문화센터 조성사업 남동문화재단 운영지원 및 관리 문화시설 위수탁 관리 총괄 	문화관광과	453-2032
	<ul style="list-style-type: none"> 문화행사 및 문화가 있는 날 운영 정보취약계층 프로그램 운영 지역작가 양성 프로그램 운영 도서관 다문화사업 추진, 순회문고 야간프로그램 및 토요일마다 도서관에 가자 운영 	평생교육과	453-6434

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색)

- 남동구는 문화가 있는 일상, 함께 즐기는 도심 속 문화관광 도시를 위해 남동문화재단을 통한 구민의 문화활동 영역 확대와 문화예술활동 지원 및 문화향유 확대, 문화재 체계적 보존 전승 등을 추진함.

〈표 79〉 남동구 문화재·문화 관련 주요 업무

대상	주요업무
문화	<ul style="list-style-type: none"> 문화소외계층(저소득층) 통합문화이용권 지원 남동생활문화센터 조성 예비문화도시 지정 추진 남동문화재단 출범 남동문예 제30호 발간 남동역사기행책자 남동문화예술회 지원 개인 및 문화예술단체 활동지원 청사미술작품구입 구립 예술단(여성합창단, 풍물단)운영 문화재 명예관리인 운영 문화재(보호)구역 보존관리·정비사업 문화향유기회 확대(작은음악회, 찾아가는 문화공연, 테마기획공연) 소래포구축제, 소래찬 김장한마당 개최 소래지역 주변 야경경관 조성

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.18.검색), 2023년 주요업무계획, 2022 규정백서

■ 종교담당(종무) 부서 및 업무

- 남동구의 종교관련 업무 담당 부서 조사되지 않음.

(2) 관내 문화다양성 관련 기관 및 단체

■ 외국인 관련

- 남동구 내의 외국인 관련 기관은 남동구가족센터가 있고 대한외국인지원센터, 한국다문화연맹, 사랑마을이주민센터, 인천외국인종합지원센터 등이 있음.

〈표 80〉 남동구 이주민 관련 기관 및 단체

구분	시설명	소재지	운영주체
기관	남동구가족센터	남동구 호구포로 203-31	여성가족부 인천광역시 남동구
외국인 이주민 단체	대한외국인지원센터	남동구 인주대로 888 3층	비영리단체
	한국다문화연맹	남동구 남동대로 931	비영리단체
	사랑마을이주민센터	남동구 담방서로3번길38 창대상가7동201호	
	FAN외국인 근로자 문화센터	-	-

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.12.검색)

■ 북한이탈이주민(소수집단) 관련

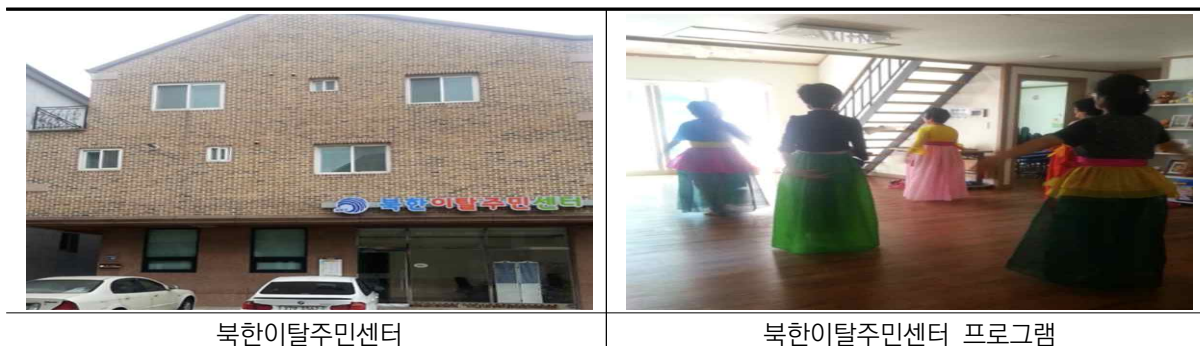
- 북한이탈주민 관련 기관은 북한이탈주민센터(논현동), 인천남동하나센터, 인천새터민 지원센터, 새터민햇빛사랑회, (사)국제문화교류협회, (사)통일을 위한 북한인권 운동본부, 통일한마음지원센터, 새터민자립후원회 등이 있음. 실향민 관련 기관은 이북5도위원회 인천사무소가 있음.

〈표 81〉 남동구 북한이탈주민 관련 기관 및 단체

구분	시설명	소재지	운영주체
북한이탈주민	북한이탈주민센터	남동구 앵고개로941번길 11-22(논현동665-18)	
	인천남동하나센터	남동구 은봉로419번길 7 2층 인천남동하나센터	하이사회복지센터부설
	인천새터민지원센터	남동구 청능대로 593(신성프라자8층)	천주교 인천교구 민족화해위원회
	새터민햇빛사랑회	남동구 논고개로 123번길 45-1(로얄프라자 601호)	비영리단체
	(사)국제문화교류협회	남동구 석산로 216번길 3	사단법인
	(사)통일을 위한 북한인권 운동본부	남동구 구월동 해인빌딩5층	사단법인
	통일한마음지원센터	남동구 만수동 1075-6	비영리단체
	새터민자립후원회	남동구 간석1동 482-3 낙원빌딩 501호	비영리단체
실향민	이북5도위원회 인천사무소	남동구 구월동 1128-9 새마을회관5층	행정안전부

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.12.검색), 「북한이탈주민생활안내서」 21쪽, 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 41쪽. 등을 참고하여 연구진 재정리.

[그림 17] 남동구 북한이탈주민센터 시설 및 프로그램



자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 23.6.7.검색)

■ 노인·장애인 관련

- 남동구 내 노인 관련 기관은 노인요양원 120건, 경로당 185건, 노인복지관 1건, 노인교실 7건이 있음.

- 남동구 노인복지관은 현재 남동구 수산동으로 신축이전 중(2023).
- 세대통합형 복지시설(서창동) 조성 중(2023)

〈표 82〉 남동구 노인 관련 기관 및 단체

구분	노인복지시설	노인여가복지시설			계	
	요양원	경로당	노인복지관	노인교실		
시설 수	120건	185건	1건	7건	313건	
구분	시설명	소재지			운영주체	비고
노인	남동구노인복지관	구)남동구 문화서로62번길 13 조성)남동구 수산동 13-1번지 일원			남동구	신축이전
	세대통합형 복지시설	남동구 서창동 680번지 일원			남동구	조성 중 (2023.6)
	충효사회복지센터	남동구 백범로 139			단체	

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.12.검색)

- 장애인 관련 기관은 남동장애인복지관을 비롯해 장애인복지관 7곳, 장애인 생활시설 5곳, 장애인 직업재활시설 4곳, 기타 장애인 자립지원 시설 6곳과 종합사회복지관 4곳, 장애인 단체 36곳이 있음.

〈표 83〉 남동구 장애인 관련 기관 및 단체

구분	시설명 및 단체명	소재지	운영주체/비고
지역 사회 재활 시설	남동장애인종합복지관	〈본관〉 남동구 인주대로 898(만수동)	사회복지법인 인천가톨릭 사회복지회
		〈별관〉 남동구 담방서로23번길 17(만수동)	
	늘푸른동산	남동구 담방서로23번길 17, 2층(만수동)	(재)인천교구 천주교회 유지재단
	하늘고운	남동구 석정로 501, 3층(간석동, 경신빌딩)	(사)한국장애인 부모회
	바다의별	남동구 남촌동로16번길 15-12, 1층(남촌동)	(사북)신성재단
	셋별	남동구 남촌동로3번길 14, 3층(남촌동, 소민빌딩)	(사북)신성재단
	동그라미	남동구 인주대로 819, 201호(구월동, 문화빌딩)	(사회적협동조 합)동그라미
	민달팽이	남동구 만수서로37번길 55, 2층(만수동, 하영빌딩)	(사회적협동조 합)민달팽이

구분		시설명 및 단체명	소재지	운영주체/비고
장애 인 생활 시설	이동 지원	인천광역시장애인 생활이동지원센터	남동구 석산로 78, 3층(간석동)	(사)인천시각 장애인복지연 합회
	수어 통역	인천광역시수어통역센터 지역지원본부	남동구 용천로 208, 610호 (간석동, 인천시사회복지회관)	(사)한국 농아인협회
	거주 시설	하늘채 (중증 장애인 거주)	남동구 장아산로200번길 8(서창동)	(사복)아담
	장애인 공동생 활가정	기분좋은 그룹홈2	남동구 독곡로 16번길(서창동)	(사)인천광역시 장애인부모회
		그룹안젤로	남동구 남촌동로16번길(남촌동)	(사복)신성재단
장애 인 직업 재활 시설	장애인 보조작 업장	열린일터	남동구 담방서로23번길 17, 2층(만수동)	사회복지법인 인천가톨릭 사회복지회
		인천안마수련원	남동구 구월로 235, 2층(구월동)	(사단)대한안마 사협회인천지 부
		해봄비	남동구 소래로 500, 1층(수산동, 남동체육관)	(사단)함께 웃는 사람들
		나린	남동구 독점로30번길 15, 1층(구월동, 남동생활문화센터)	사회복지법인 미션
기타	기타 장애인 시설	인천지적장애인 자립지원센터	남동구 용천로 208, 707호 (간석동, 인천시사회복지회관)	(사)인천 지적장애인협 회
		인천장애인 재활지원센터	남동구 용천로 208, 301호 (간석동, 인천시사회복지회관)	(사)인천 장애인재활협 회
		누리장애인 자립생활센터	남동구 소래로634 민속빌딩 4층	(사)장애인 자립선언
		함께걸음 인천자립생활센터	남동구 선수촌공원로23번길 6-17 메이채프라자 302호	비영리민간단 체
	장애인 자립관 련	누리장애인자립생활주택	남동구 논현로46번길 39	(사단)장애인 자립선언
		누리장애인자립주택	남동구 논현로46번길 39	(사단)장애인 자립선언
장애인 단체 (비영리 민간단체)	한국지체장애인협회 남동구지회		남동구 인주대로 819	
	인천장애인정보화협회 남동구지회		남동구 인주대로819, 301호(구월동, 문화빌딩)	
	다함께장애인협회		남동구 남촌동로36번길4-14(남촌동)	
	국제장애인문화교류협회 남동구지회		남동구 하촌로55(만수동)	
	한국시각장애인연합회 인천 남동구지회		남동구 용천로 208	
	인천시각장애인복지연합회 남동구지회		남동구 만수로21(만수동)	
	인천신체장애인복지회 남동구지부		남동구 논고개로101(논현동, 아름다운타워)	
	한국지적발달장애인복지협 회 남동구지부		남동구 백범로 173, 4층(만수동, 기업은행)	

구분	시설명 및 단체명	소재지	운영주체/비고
	장애인e-work협회 남동구지회	남동구 용천로 154(간석동)	
	열린장애인문화복지진흥회 남동구지회	남동구 장도로85, 2층(논현동)	
	장애인미디어인권연대 남동구지회	남동구 용천로 154, 2층(간석동)	
	한국장애인예술문화진흥협 회 남동구지회	남동구 장승남로33번길 23, B02호(만수동, 남동A 상가)	
	한국교통장애인협회 인천 남동구지회	남동구 백범로376 (간석동, 도시타워)	
	한국곰두리봉사회 인천시 남동구지회	남동구 용천로(시 협회와 같은사무실)	
	인천시자립자활지원협회 남동구지회	남동구 은봉로159 9층 (논현동 하나비전교회)	
	온누리예술문화 장애인자립센터	남동구 백범로 380(간석동)	
	한국장애인교육문화협회 남동구지회	남동구 백범로376(도시타워303)	
	한국농아인협회 인천광역시남동구지회	남동구 백범로 147-1, 3층 304호(만수동)	
	(사)한국곰두리봉사회 인천광역시지부	남동구 용천로 208 사회복지회관 113호	비영리 민간단체
	(사)한국신장장애인협회 인천협회	남동구 용천로 208 사회복지회관 710호	비영리 민간단체
	작은자 야간학교	남동구 간석3동 110번지 3호 세아빌딩 6층	비영리 민간단체
	함께걸음 인천장애인자립생활센터	남동구 경인로 611, A동 202호 (간석동,간석오피앙)	비영리 민간단체
	(사)한국시각장애인연합회 인천광역시지부	남동구 주안로 234, 207호 (간석동,풍림상가207호)	비영리 민간단체
	(사)인천광역시 시각장애인복지연합회	남동구 용천로 208 사회복지회관 112호	비영리 민간단체
	다함께장애인협회	남동구 남촌동로26번길 9, 지층(남촌동)	비영리 민간단체
	사)한국장애인부모회인천광 역시지회	남동구 용천로 208 사회복지회관 605호	비영리 민간단체
	인천장애우권익문제연구소	남동구 용천로 208 사회복지회관 703호	비영리 민간단체
	사)인천산업재해인협회	남동구 용천로 208 사회복지회관 708호	비영리 민간단체
	인천광역시장애인정보화협 회	남동구 용천로 208 사회복지회관 105호	비영리 민간단체
	사)인천광역시농아인협회	남동구 용천로 208 사회복지회관 610호	비영리 민간단체
	(사)인천광역시 지적발달장애인복지협회	남동구 용천로 208 사회복지회관 707호	비영리 민간단체
	사)인천광역시지체장애인협 회	남동구 용천로 208 사회복지회관 107호	비영리 민간단체
	인천여성장애인연대	남동구 용천로 208, 사회복지회관 701호	비영리 민간단체

구분	시설명 및 단체명	소재지	운영주체/비고
	(사)인천광역시신체장애인복지회	남동구 선수촌공원로17번길 28, THE11일레븐 8층 801호(구월동)	비영리 민간단체
	NGO기업장애인협회	남동구 인주대로 750, 2층 (구월동)	비영리 민간단체
	사)대한안마사협회 인천지부	남동구 구원로235. 3층(구월동)	비영리 민간단체

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.12.검색)

■ 아동·여성·청년 관련

- 남동구의 아동·여성·청년 관련 기관은 남동구 가족센터가 운영하는 공동육아나눔터가 3곳, 복지종합센터 1곳, 그룹홈 2곳, 아동보호전문기관 1곳, 청소년 관련 기관 4곳, 청년 관련 3곳, 여성복지 1곳, 성폭력 피해지원시설 4곳, 폭력피해이주여성 지원 3곳, 부자보호시설 1곳이 있는 것으로 조사됨.

〈표 84〉 남동구 아동·여성·청년 관련 기관 및 단체

구분	시설명	소재지	운영주체/비고
보육	남동구청공동육아나눔터	남동구 소래로645 2층	남동구 가족센터
	논현하늘마을 공동육아나눔터	남동구 논현로81 관리동	남동구 가족센터
	서창2동 공동육아나눔터	남동구 서창남순화로43	남동구 가족센터
복지	올리브나무 남동구아동복지종합센터	만수로 11, 2층 (만수2동) 남동구 용천로 208 사회복지회관 201호	청운대 산학협력단
그룹홈	남동아동그룹홈	남동구 독곡로16번길 2207	비영리단체
	희망아동그룹홈	남동구 석산로240번길12(그랑주택 201,202호)	비영리단체
보호	인천남부 아동보호전문기관	남동구 남동대로 904, 4층(간석동)	홀트아동복지회
청소년	인천광역시청소년수련관	남동구 장수로 42	인천시설관리공단
	남동청소년문화의집	남동구 만수서로70	남동구
	남동구청소년상담복지센터	남동구 소래로 645, 남동구 평생학습관 2층	남동구
	남동구청소년지원센터‘꿈드림’	남동구 소래로 645, 남동구 평생학습관 2층	남동구
청년	청년창업지원센터	남동구 은봉로 297, 1602동 1층, 별동2~3층 남동구 만수로 120, 2~3층	남동구
	남동청년 커뮤니티 센터	남동구 은봉로 297, 1602동 1층, 별동2~3층	청년창업지원센터 내 위치
	청년미디어타워	남동구 논현고잔로 173	남동구

구분		시설명	소재지	운영주최/비고
여성	복지	인천여성인력개발센터	남동구 남동대로 750 4,5,9층	
성폭 력 상담	성폭 력 피해 지원 시설	인천장애인성폭력상담소	남동구 용천로 208	
		인구보건복지협회 인천지회부설성폭력상담소	남동구 용천로 142	
		인천해바라기센터(아동)	남동구 남동대로 769(구월동) 가천의대길병원 응급센터 옆	
		공동생활시설 소소	비공개	성폭력피해 자립지원
폭력 피해 이주 여성 지원 시설 현황	상담 소	인천이주여성센터 살려온	남동구 예술로 352번길 8	
	보호 시설	이주여성쉼터 올랄라	※이주여성 상담소로 문의하여 연계	비공개
		이주여성자립홈 언니네	※이주여성 상담소로 문의하여 연계	비공개
한부모가족		부자보호시설	남동구 경신로 47(수산동)	사회복지법인 아담

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.12.검색)

■ 기타

- 기타 문화다양성 관련 기관으로는 종합사회복지관 4곳과 기타시설 3곳 등이 있음.

〈표 85〉 남동구 기타 기관 및 단체

구분	시설명	소재지	운영주최/비고
종합 사회복지관	논현종합사회복지관	남동구 호구포로292(논현동)	남동구
	만수종합사회복지관	남동구 담방로105(만수동)	남동구
	만월종합사회복지관	남동구 서판로54번길12(만수동)	남동구
	성산종합사회복지관	남동구 석정로552(간석동)	(사)성산하모니복 지재단
기타시설		한국여성문화원, 인천여성인력개발센터, 인천지역사회교육협의회	

자료: 남동구 홈페이지(<https://www.namdong.go.kr>, 2023.6.12.검색)

(3) 남동구 문화다양성 관련 교육 프로그램 운영 사례

■ 남동구가족센터

- 남동구가족센터는 가족지원 전문복지 기관으로 2009년부터 여성가족부, 인천광역시, 남동구의 지원을 받아 운영됨, 2022년부터는 ‘사회적협동조합 다가치’가 위탁 운영 중. 주요 사업은 가족관계, 가족돌봄, 가족생활, 다문화가족특성화사업, 가족과 함께하

는 지역공동체, 지역특화사업 등이 있음.

- 남동구가족센터는 ‘남동구청공동육아나눔터(소래로645 2층)’, ‘하늘마을 공동육아나눔터(논현로81 관리동)’, ‘서창2동 공동육아나눔터(서창남순화로43)’ 공동육아나눔터 3개소도 관리·운영하고 있음.

[그림 18] 남동구가족센터 사업



자료: 남동구가족센터 홈페이지(<https://namdong.familynet.or.kr>, 2023.6.7.검색)

- 심리치료(다문화가족 및 자녀(아동/청소년)), 한국어교육(결혼이민자, 중도입국청소년), 학습지원(다문화가족 자녀(초·중)), 다문화가족 방문교육(임신·출산·영아기/유아기/아동기 자녀 가족, 결혼이민자, 중도입국자녀), 다문화가족 자조모임(결혼이민자 등), 체험행사 등 주로 다문화가족을 대상으로 한 교육프로그램이 많으며, 공동육아품앗이, 자녀교육, 부모&자녀교육, 부모교육 등 남동구민 대상 다양한 가족 프로그램도 운영 중임.

- 1인 가구를 대상으로 심리치유상담, 중장년 대상 요리 프로그램 등도 운영

〈표 86〉 2023 남동구가족센터 프로그램(2023년 6월 기준)

구분		프로그램명	기간 (2023)	대상	내용	장소
다문 화	심리 치료	2023년 다문화가족 아동 발달 정밀검사 및 치료 지원	3.2 ~12.29	다문화가정 자녀 중 언어 및 발달지연이 의심되는 영유아, 만9세 이하 아동	정밀검사 및 발달치료비 지원	남동구가족센터
		2023년 다문화가족자녀 마음튼튼 프로젝트	5.17 ~12.30	다문화가족자녀(아동,청 소년) 다문화가족	종합심리(발달)검사 전문치료(인지, 언어, 놀이, 미술, 음악)	
		2023년 다문화가족 아동, 청소년 심리정서 및 진로 지원	5.16 ~11.30	다문화가족 학령기 자녀 (초1~고3)	심리정서지원, 진로상담 및 교육	
	한국 어교 육	한국어교육 토픽 II반	3.2 ~6.29	남동구 거주 결혼이민자 중도입국자녀	결혼이민자 역량강화지원사업 - 한국어교육	남동구 소래로645 3층 교육실
		한국어교육 생활한국어 1반, 2반	3.2 ~6.29		결혼이민자 역량강화지원사업 - 한국어교육	남동구 소래로645 3층 교육실
		한국어교육 기초반	3.2 ~6.29		결혼이민자 역량강화지원사업 - 한국어교육	남동구 소래로645 3층 교육실
		2023년 중도입국청소년 대상 한국어교실	3.17 ~12.16	중도입국 청소년	한국어교실 기초(주중), 중급(주말)	남동구가족센터
	학습 지원	니하오! 중국어교실	2023.3 .13 ~ 2023.3 .25	남동구 거주 초등 1~3학년 (다문화, 비다문화)	중국문화 소개 및 중국어 학습	논현하늘마을 공동육아나눔터
		1:1 멘토링	3.21 ~4.26	남동구 거주 다문화가족 자녀(초,중,고)	교과목 기초학습 지도, 학교생활 및 교유관계 정서지원 등 체험 활동 지원	외부 활동 및 가정방문
		하브루타 토론 책 더하기	3.25 ~6.24	남동구 다문화가족자녀 초1~4학년	말하는 능력, 한글 실력, 논리력, 사고력, 창의력 표현력 향상	남동구가족센터
		독후 미술 활동	4.8 ~4.22	남동구 거주 다문화가족자녀 초1~3	책을 읽고 미술활동을 하여 표현력, 상상력 신장	남동구청 공동육아 나눔터
		2023년 온라인 교육플랫폼	3.~ 12.	남동구 거주 다문화가족 자녀(초,중)	온라인 교육 플랫폼	남동구가족센터
		결혼이민자 학력신장 초등학교 검정고시	5.16 ~8.3	초등학교 졸업이 필요한 결혼이민자 또는 중,고 입국자녀	국어, 수학, 과학, 도덕, 사회, 실과 수업	비대면 (ZOOM)
	다문 화가 족 방문 교육	2023 방문교육 부모교육	5.1 ~10.31	임신·출산·영아기/유아 기/아동기 자녀 가족	자녀양육 지원을 위한 부모교육, 가족상담 및 정서 지원 서비스 기타 한국생활에 필요한 정보제공	이용자 가정 또는 상호협약한 장소
		2023 방문교육 자녀생활서비스	5.1 ~10.31	다문화가족 자녀 및 중도입국자녀	방문교육 부모교육 가정을 위한 자녀생활서비스	이용자 가정 또는 상호협약한 장소
		2023 방문교육 (한국어)	5.1 ~10.31	최초 입국 5년이하 결혼이민자, 중도입국자녀	생활언어, 문화이해	이용자 가정 또는 상호협약한 장소

구분		프로그램명	기간 (2023)	대상	내용	장소	
	다문 화 가 족 자 조 모 임	다문화가족 행복프로그램 '뜨개질 자조모임'	5.2 ~12.21	남동구 거주 결혼이민자	'뜨개질 자조모임'	남동구 문화서로4번길 61-44 2F 굿뜨꾸뜨까페공방	
		다문화가족 행복프로그램 '난타 자조모임'	5.12 ~10.21	남동구 거주 결혼이민자	'난타 자조모임'	남동구가족센터 (2층 교육실)	
		다문화가족 행복프로그램 '라탄 자조모임'	6.29 ~7.13	남동구 거주 결혼이민자	'라탄 자조모임'	남동구 호구포로 203-31	
		함께하는 우리 자조모임	6.13 ~10.31	남동구 거주 베트남결혼이민자	음식만들기, 기부하기, 간담회, 추석행사, 다문화가정의 날 축제행사	남동구 성리로35번길 20-1 금성빌딩 2층	
	체험 행사	우리가족 사진촬영	2.11,	남동구 거주 다문화가족	가족사진 촬영	남동구가족센터	
		가족 사진 전문점 남동 사진관	3.18.	남동구 간석3동 거주 다문화가족	가족사진 촬영	중구생활사전시 관	
		세계인의 날 한국역사 알기 '강화 여행'	5.10.	다문화가정 (초등학생 이상의 자녀와 부모)	세계인의 날 한국 역사 알기 - 강화 여행	강화 일대	
		제9공수특전여단 함께하는 부대개방행사	6.2.	다문화가족 자녀(초등1학년~6학년)	군체험, 부대역사관 관람 등	남동구가족센터	
		2023 찾아가는 결혼이민자 다이음 사업	5.1 ~12.29	남동구 내 유·아동 및 청소년 관련 유관기관	다문화 이해교육 및 체험활동 (베트남, 중국, 우즈베키스탄)	교육기관 및 각 기관지정 장소	
		2023년도 남동구가족센터 가족봉사단	3.13 ~3.25	남동구 거주 초등학생 이상의 자녀를 둔 다문화, 비다문화 가족	자원봉사기본교육, 지역행사 참여, 환경정화활동 등 기타지역사회연계봉사활동	남동구가족센터	
	가족	행사	가족사랑의 날	3.~12.	남동구 거주가족	가족사랑 체험프로그램	남동구가족센터
		맞벌 이	벚꽃소풍	4.8.	남동구 거주 맞벌이 가정	벚꽃 포토존, 문화체험, 미니게임	남동구가족센터
1인 가 구		1인가구 심리치유상담 신청	5.1 ~12.31	1인가구 누구나	성격 및 기질검사, 전문 심리치유상담	남동구가족센터	
		1인가구 사회적 관계망 형성지원사업 '우리동네 수다방'	5.25 ~11.8	1인가구 중장년 (40~64세)	고용의 주제를 서로 공유하는 자조모임	남동구가족센터	
		1인가구 지원사업 '함께하는 밥상'	5.31 ~9.13	1인가구 중장년 (40~64세)	1인가구 대상 요리 프로그램	남동구 구월로 1186-3	
공동 육아 품앗 이		그림책 속 마음	3.1 ~3.15	서창2동 공동육아나눔터 품앗이 회원	그림책을 통한 소통, 힐링수업	서창2동 공동육아나눔터	
		부모자녀체험-히어로 유아체육 1~3기	5.3 ~6.28	서창2동공동육아나눔터 품앗이 회원	서창2동 공동육아	서창2동 공동육아나눔터	
		품앗이 교육 '업사이클링 그림책 팝업북'	6월	서창2동공동육아나눔터 품앗이 회원	업사이클링 그림책 팝업북 만들기	서창2동 공동육아나눔터	
		품앗이활동가 양성교육 '공정무역'	6월	하늘마을공동육아나눔터 품앗이 회원과 자녀	착한소비활동	논현하늘마을 공동육아나눔터	
자녀 교 육		창의블럭	1.27 ~2.24	남동구 거주 초등3~4학년	블럭조립을 통한 집중력, 사고력, 문제해결력 향상	남동구청 공동육아 나눔터	
		3D 프린터 상상을 출력하다	1.30 ~2.27	남동구 거주 초등5~6학년	3D 프린팅의 원리를 이해하고 모델링하여 출력	남동구청 공동육아 나눔터	
		음악줄넘기	1.31 ~1.30	남동구 거주 초등 1~3학년	줄넘기와 음악을 경험하며 기초체력 키우기	남동구청 공동육아 나눔터	

구분	프로그램명	기간 (2023)	대상	내용	장소
부모 & 자녀 교육	책이랑놀자	3.14 ~4.25	남동구 거주 초등 1~2학년	그림책 독후활동	서창2동 공동육아나눔터
	보드게임	5.4 ~11.1	남동구 거주 초등 1~2학년	신나게 놀면서 배우는 보드게임	논현하늘마을 공동육아나눔터
	니하오 차이나	5.11 ~7.27	남동구 거주 7~9세 아동	중국어로 배우는 중국문화	서창2동 공동육아나눔터
	오감놀이터	2.2 2.23	남동구 거주 18개월~30개월 아동과 양육자	오감놀이 활동	남동구 가족센터
	안쪽이와 함께하는 놀이 시리즈 '옷을 던져라' '풍악을 울려라'	3.6./ 4.10.	관내 거주 2017~2020년생 자녀와 부모	옷놀이 소고, 상모만들기, 풍물놀이	논현하늘마을 공동육아나눔터
	전래놀이 고!고!고!	6월	관내 거주 2017~2020년생 자녀와 부모	전래놀이 체험(비석, 투호, 제기)	논현하늘마을 공동육아나눔터
	아이사랑 (전래놀이-옷놀이)	3.21.	관내 거주 2017~2020년생 자녀와 부모	전통놀이	남동구청 공동육아 나눔터
	유아체육 맘&맘 쑥쑥	5월	남동구 거주 2019년생 자녀와 양육자	신체활동과 게임	논현하늘마을 공동육아나눔터
	아빠와 함께 케이크 만들기	5월	남동구 거주 7~8세 자녀와 아빠	아빠와 함께 케이크 만들기	논현하늘마을 공동육아나눔터
	'놀이와 함께하는 유아체육' 1,2기	5.8 ~7.3	남동구 거주 4~5세 아동과 양육자	유아운동을 통한 신체적, 인지적 발달 향상	남동구청 공동육아 나눔터
	유리드믹스 뮤직테라피	5.8 ~6.5	남동구 거주 5개월~12개월 아동과 양육자	다양한 소리를 통한 리듬감, 표현력 기르기	남동구청 공동육아 나눔터
	오감팡팡 1,2기	5.10 ~10.21	남동구 거주 4~5세 아동, 양육자	오감놀이	논현하늘마을 공동육아나눔터
	인천시 맞춤형 부모교육 '인아놀자'	3.6 ~5.10	남동구 거주 영유아 자녀를 둔 부모	주도성 발달 자존감 발달	논현하늘마을 공동육아나눔터
	부모교육 도전 슬림라인	4.18 ~5.30	남동구 거주 자녀를 둔 양육자	근력운동을 통해 유연성 개선, 관절 안전성, 균형감각 향상	논현하늘마을 공동육아나눔터
	다이어트댄스 몸짱스타 1,2기	2.14 ~6.1	남동구 거주 자녀를 둔 양육자	스트레칭과 밴드를 통한 근력 키우기, 댄스	남동구 평생학습관 배움실 202호
	남동구청공동육아나눔 터 '부모교육 그림책 감정코칭'	6.12 ~6.28	남동구 거주 학부모	그림책을 통해 가족과의 관계를 사랑으로 모으는 방법	남동구청 공동육아 나눔터
	반향적인 중학생을 양육하는 부모를 위한 집단상담	6.3 ~7.1	반향심을 지닌 중학생 학부모	자녀와의 효과적인 의사소통, 자녀양육법, 부모 자신감 회복	남동구가족센터

자료: 남동구가족센터 홈페이지 (<https://namdong.familynet.or.kr>, 2023.6.12.검색)

■ 인천외국인종합지원센터

- 인천외국인종합지원센터는 인천광역시 남동구 예술로 192번길 40(8층)에 위치하고 있으며 '사회적협동조합 어울림이끌림'에서 수탁 운영 중
- 외국인 및 이민자들의 안정적인 정착을 목적으로 '상담 및 정보제공', '문화관련사업', '교육관련사업', '사례관리지원사업', '네트워크 구축사업' 등을 추진

〈표 87〉 인천외국인종합지원센터 주요사업

구분		내용					
상담 및 정보제공		한국어 및 외국어로 센터 진행사업에 대한 정보제공(한국어교실, 문화체험 등) 통역·번역 콜센터 서비스 진행					
문화관련 사업	문화 체험	한국의 역사체험을 통한 한국 알기 및 문화체험을 통한 한국문화의 이해 이천시립박물관 관람 및 도자기 만들기 체험(3월) / 용인 한국민속촌 관람(5월) / 한탄강 래프팅(6월) / 안동하회마을 및 문경새재 관람, 사과 따기 체험(10월)					
	자조 모임	나라별·국적별 자조모임 구성 활발한 자조모임 활동을 위한 지원					
교육관련 사업	조기 적응	참여대상		특수과목	공통과목	교육시간	
		외국인 유학생		<ul style="list-style-type: none">성공적인 유학생생활을 위한 조언진로개척 및 직업선택	<ul style="list-style-type: none">필수 생활정보기초 법·질서와 문화출입국 및 체류 관련 제도	3시간 (밀집지역 등 : 2시간)	
		밀집지역 외국인		<ul style="list-style-type: none">외국인의 권리와 의무준법의식			
		외국인 연예인		<ul style="list-style-type: none">인권침해 발생 시 대처방법 및 구제절차			
		결혼이민자		<ul style="list-style-type: none">부부, 가족 간 상호 이해선배 결혼이민자의 조언			
		중도입국자녀		<ul style="list-style-type: none">학교 교육제도 소개청소년문화			
		외국국적동표 (중국,CIS)		<ul style="list-style-type: none">준법의식, 생활법률체류·영주 허가 제도, 국적 취득			
	이민자 조기 적응 프로그램 이수시 혜택: 결혼이민자가 외국인등록 시 체류기간 2년 부여(입국규제자 등 제외) 등						
	사회 통합 프로 그램	교육목적: 이민자의 한국사회 조기 적응 및 안정적 사회정착 교육과정: 한국어와 한국문화/한국사회의 이해					
		단계	과정		평가	교육시간	참고
		0	한국어와 한국문화-기초		없음	15시간	5단계 심화과정은 기본 과정 수료(수료인정 출 석시간 수강)후 참여 ※ 영주용 종합평가 합 격자는 기본과정을 거 치지 않고 심화과정에 참여
		1	한국어와 한국문화-초급1		1단계 평가	100시간	
		2	한국어와 한국문화-초급2		2단계 평가	100시간	
		3	한국어와 한국문화-중급1		3단계 평가	100시간	
		4	한국어와 한국문화-중급2		중간평가	100시간	
		5	한국사회 이해		영주용 종합평가	50시간	
			한국사회 이해-심화		귀화용 종합평가	20시간	
		이수자 혜택					
		귀화신청 시 혜택			<ul style="list-style-type: none">귀화 신청자 대상 귀화용 종합평가 합격 인정(한국이민귀화 적격과정 이수완료 시 부여)귀화면접심사 면제(귀화용 종합평가 합격 시 부여)		
		영주자격 신청 시 혜택			<ul style="list-style-type: none">기본소양 요건 충족으로 인정 / 실태조사 면제 가능		
		그 외 체류자격 신청 시 혜택			<ul style="list-style-type: none">가점 등 점수 부여(D-8-4 기술창업점수제, D-9-1 무역비자점수제, D-10-1 구직비자점수제, E-7-4 숙력기능인력점수제, F-2-7 우수전문인력점수제)한국어능력 등 입증 면제		
		사증(VISA)신청 시 혜택			<ul style="list-style-type: none">한국어능력 등 입증 면제		
		한국 어교 육	입문, 초급1, 초급2, 초급3, 중급1, 중급2, 토픽2, 취업한국어 평일 및 주말 운영				

구분	내용			
사례관리지원사업	사업명	내용	대상	시기
	사례관리 네트워크 구축	<ul style="list-style-type: none"> 기관연계, 상담서비스, 사례회의, 교육훈련 등 사례관리 이용기관과 네트워크 형성을 통하여 사례관리비 지원 	외국인	연중
네트워크 구축사업	사업명	내용	대상	시기
	외국인지원협의회	외국인노동자센터, 다문화가족센터 외국인지원관련 단체 등 지역네트워크 구축을 통하여 정보공유 및 연계 제공 공동협력사업 추진을 통한 사업의 영역확대	종사자, 지역주민	연중
	외국인행정인턴	공공기관 근무 기회 제공 및 일자리 창출	인천광역시 거주 외국인 재학생	상반기 3~4월 하반기 7~8월
세계인의날	축하공연, 그림그리기 대회, 체험활동 부스 운영 등 다양한 행사 진행 등(5월20일)			

자료: 인천외국인종합지원센터 홈페이지(<https://www.iscfr.or.kr>, 2023.9.7.검색)

■ 성산종합사회복지관

- 성산하모니복지재단에서 운영하고 있는 성산종합사회복지관은 인천광역시 남동구 석정로 552에 위치해 있음.
- 지하1층 지상5층 규모로, 경로식당, 성산도서관, 상담실, 미술교실, 주민쉼터, 공동육아실 등의 시설을 갖추고 있음. 주요사업은 아동·청소년, 성인, 어르신, 지역주민 등 생애주기별 사업이 있으며, 홀몸어르신, 저소득 가정, 한부모 가정 등을 대상으로 영역별 사회복지서비스를 사업을 추진 중임.

〈표 88〉 성산종합사회복지관 생애주기별 사업

구분	내용	
아동·청소년	서비스제공	<ul style="list-style-type: none"> 언어재활(대상): 언어발달 지연 아동·청소년 / 유료 가족여가프로그램 '가치UP데이트'(대상): 자녀-부모 가족세대 스마트폰중독예방-스마트팜(대상): 지역 내 가족 구성원 가족문화프로그램 '대여해DREAM'(대상): 자녀-부모 가족세대 가족나들이지원 '집밖에 가면'(대상): 자녀-부모 가족세대
	아동·청소년 교육문화 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 아동 피아노교실(대상): 7~13세 아동 / 유료 아동 미술교실(대상): 7~13세 아동 / 유료 드림놀이터(대상): 유아·아동 / 유료 예술놀이터(대상): 유아·아동 요리놀이터(대상): 유아·아동·청소년 지속가능한 식생활 교육 '야 너도 지식인': 초등학생
	지역조직	<ul style="list-style-type: none"> 더 드림 봉사단(The Dream)(대상): 아동·청소년 함께키움-육아품앗이(대상): 지역의 양육가정 누구나

구분		내용
성인	서비스제공	<ul style="list-style-type: none"> 탄소중립 실천생활(대상): 만 20세 이상 성인 청년역량강화 프로그램 '우리들의 해발일지'(대상): 1인 가구 청년(만 34세 미만 성인) 성인요가(대상): 만 20세 이상 성인 / 유료
	지역조직	<ul style="list-style-type: none"> 맘스터치 나눔모임(대상): 모임에 참여하고 싶은 지역 여성 누구나(공예와 나눔) 共拱(공공)의 월경(대상): 모임에 참여하고 싶은 지역 누구나 함께키움-MOM다독(대상): 지역의 양육자 누구나 실습지도(대상): 사회복지전공 대학생 더 무드 봉사단(The Move)(대상): 대학생
어르신 (노인)	서비스제공	<ul style="list-style-type: none"> 노인요가(대상): 만 65세 이상 성인 / 유료 디지털 리터러시(대상): 만 65세 이상 성인 / 무료 큰돌말 효잔치(대상): 지역 어르신 누구나 심청이봉사단(대상): 성산종합사회복지관 지역보호서비스 당사자 어르신 무료급식 서비스(대상): 남동구 만 60세 이상 수급자, 차상위, 취약계층 어르신 이·미용 서비스(대상): 성산종합사회복지관 지역보호서비스 당사자 어르신(월 1회) 어르신 생신잔치(대상): 성산종합사회복지관 지역보호서비스 당사자 어르신(월 1회)
	성산문화대학 (유료)	<ul style="list-style-type: none"> 스마트폰 초급, 스마트폰 활용, 라인댄스, 한자교실, 미술교실, 서예교실, 기공체조, 포켓볼교실, 당구교실 (각 프로그램별 정원 12명)
	성산문화대학 특별 프로그램(무료)	<ul style="list-style-type: none"> 안마서비스(만 60세 이상) 당구·포켓볼 동아리(만 65세 이상) 실버체조(만 65세 이상)
지역 주민	지역조직	<ul style="list-style-type: none"> 마을에서 가치하장(대상): 지역주민 / 마을 장터운영 및 지역사회 사업 기금마련 편의시설 제공(대상): 지역주민, 기업 이웃동아리(대상): 모임에 참여하고 싶은 지역주민 누구나(정기적 모임 활동) 지역캠페인(대상): 관심 있는 지역주민 누구나 주민교육(대상): 관심 있는 지역주민 누구나 마을회담(대상): 있는 지역주민 누구나 더 그린 봉사단(The Green)(대상): 성인
	서비스제공	<ul style="list-style-type: none"> 성산도서관(대상): 지역주민 누구나 / 월~금 09:30~17:30 운영 명언필사(대상): 지역주민 누구나 / 비대면 반려가족프로그램 '펫밀리'(대상): 반려동물 보호자 심리검사 및 가족상담(대상): 참여를 원하는 지역사회 주민 / 연중 무료 마을상담프로그램 '티키타카'(대상): 자녀-부모 가족세대 밀반찬지원서비스(대상): 경제적·신체적 어려움으로 인해 도움이 필요한 지역주민(간석1,2,4동, 구월1,3동) / 2월~12월 주 1회 후원금, 물품 지원(대상): 경제적·신체적 어려움으로 인해 도움이 필요한 지역주민(간석1,2,4동, 구월1,3동) / 1월~12월 야쿠르트 지원서비스(대상): 경제적·신체적 어려움으로 인해 도움이 필요한 지역주민(간석1,2,4동, 구월1,3동) / 2월~12월 주 5회 난방비 지원(대상): 경제적·신체적 어려움으로 인해 도움이 필요한 지역주민(간석1,2,4동, 구월1,3동) / 11월~3월 김장김치 지원(대상): 경제적·신체적 어려움으로 인해 도움이 필요한 지역주민(간석1,2,4동, 구월1,3동) / 11월 내몸애 건강체크(대상): 지역주민 누구나 / 1월~12월 마을로 마실간 닭(대상): 성산종합사회복지관 지역보호서비스 대상자 마음을 전하다오(대상): 지역주민 누구나 / 1월~12월 연 2회
	사례관리	<ul style="list-style-type: none"> 목적: 스스로 해결하기 어려운 상황으로 힘들어하고 있는 개인과 가정 사례관리자와 함께 계획을 세워 문제를 해결해 나가는 일 대상: 간석 1·2·4동, 구월 1·3동 거주자(개인 및 가정)

자료: 성산종합사회복지관 홈페이지(<http://www.sungsanwelfare.or.kr>, 2023.9.7.검색), 중복지위

■ 남동장애인종합복지관

- 사회복지법인 인천가톨릭사회복지회에서 운영하고 있는 남동장애인종합복지관은 인천광역시 남동구 인주대로 898(만수동)에 위치해 있음.
- 지하1층 지상3층 규모로 본관과 별관이 있음. 본관은 디딤돌운동실, 직업적응훈련실, 놀이·언어·음악·미술·물리 작업재활실, 특수체육실/감각통합실 프로그램실, 상담실, 일상생활 훈련실, 강당 등의 시설이 구성되어 있음. 별관은 수중재활실, 국공립장애전문 씨튼어린이집, 보호작업장 “열린일터”(마스크 제조공장), 남동정신재활시설 “그루터기”, “늘푸른동산” 주간보호센터 등이 있음.
- 남동장애인종합복지관의 주요사업은 기능향상지원사업, 가족문화지원사업, 지역연계사업, 직업지원사업, 기획홍보사업, 운영지원사업, 진단판정/바우처 등이 있으며, 부설시설로 남동정신재활시설 그루터기, 보호작업장 열린일터, 늘푸른동산 주간보호센터, 국공립장애아전문 씨튼어린이집을 운영하고 있음.

〈표 89〉 남동장애인종합복지관 기능향상지원 사업

사업명	대상	이용기간/회	이용료/회	내용
놀이심리지원	<ul style="list-style-type: none"> 만 12세 이하 장애아동 이용인의 비장애 형제·자매 긴급지원 의뢰인 	2년/주 2회	13,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 아동이 좋아하는 놀이를 통해 마음의 편안함을 주며 문제행동을 줄이고 발달이 잘 이루어지도록 도움을 줌
미술심리지원	<ul style="list-style-type: none"> 만 18세 이하 장애아동 이용인의 비장애 형제·자매 긴급지원 의뢰인 	2년/주 2회	13,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 그리기/만들기/꾸미기와 같은 미술활동으로 자신의 마음을 표현하고 스트레스를 해결하는데 도움을 줌
	<ul style="list-style-type: none"> 본관 성인 이용인 	주 1회	16,000원/회	
언어재활	<ul style="list-style-type: none"> 만 12세 이하 언어장애아동 35개월 이하 장애영아 긴급지원 의뢰인 	2년/주 1~3회	12,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 말하기나 의사소통에 어려움을 느끼는 문제에 대해 1:1 맞춤 언어발달자극 및 활동
어울림소통교실	<ul style="list-style-type: none"> 학령기 언어장애아동 	1년/주 1회	15,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 친구들과 즐거운 활동을 통해 대화, 설명, 다시 말하기와 같은 언어기술 학습 내생각 말하기를 통해 정한 장소에 가서 실전 의사소통 활동(연 10회)
물리재활	<ul style="list-style-type: none"> 만 12세 이하뇌병변, 지체장애, 발달지연 35개월 이하장애영아 	2년/주 1~2회	9,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 뇌의 발달이 느리거나, 뇌가 다쳐서 나타나는 몸의 문제에 대해 각자의 특성에 맞는 물리재활 실시
수중물리재활	<ul style="list-style-type: none"> 만 12세 이하 뇌병변, 지체장애, 발달지연 35개월 이하 장애영아 	2년/주 1~2회	16,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 물속에서 움직임을 통해 몸을 더욱 자유롭게 움직일 수 있도록 하고 관절이 뻣뻣하게 굳는 것을 예방
청소년 물리재활	<ul style="list-style-type: none"> 만 13~17세 뇌병변, 지체장애, 발달지연 	2년/주 2회	물리 9,000원/회 수중 16,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 물리재활과 수중물리재활을 각 1번씩 시행하여 땅과 물속에서의 활동으로 나이가 들면서 생기는 문제를 도움

사업명	대상	이용기간/회	이용료/회	내용
작업재활	<ul style="list-style-type: none"> 만 9세 이하 장애 아동 35개월 이하 장애영아 	2년/주 1~2회	9,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 원인으로 생긴 손과 일상 생활의 어려움을 여러 가지 활동을 같이 하면서 혼자서 할 수 있도록 도움을 줌
감각통합 지원	<ul style="list-style-type: none"> 만 7세 이하 감각통합가능 장애아동 	1년/주 2회	13,000원/회	<ul style="list-style-type: none"> 여러 가지 감각을 경험해보며 올바르게 감각을 느끼고 활동하여 적당한 반응을 가질 수 있게 되도록 도와줌
수중재활 전문인력 양성	<ul style="list-style-type: none"> 수중재활 강좌 수강신청인 물리재활 실습생 	연중	-	<ul style="list-style-type: none"> 국제수중치료협회(IATA-KOREA)와 연계하여 수중치료 소개강좌(Aquatic Therapy Introductory Course), 할리윅 텐포인트 프로그램 강좌(Halliwick 10-Points-Programme Course) 개최 물리치료학과 학생에게 심도있는 수중 치료 및 물리치료 실습지도

자료: 남동장애인종합복지관 홈페이지(<https://www.ndjb.or.kr/business/function.php>, 2023. 9. 7. 검색)

〈표 90〉 남동장애인종합복지관 가족문화지원 사업

사업명		대상	이용기간/회	이용료/회	내용
방과 후 프로 그램	너두 나두	발달장애인 12세~16세	금 16:00~18:00	11,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">자기인식, 선택하기, 월간계획 선정하기 등의 자기결정활동이용인이 직접 결정한 장소 및 주제를 통한 지역사회방문하기
	렛츠고 직업체험	중·고등부(중1- 고3)장애청소년	월 17:00~18:00	11,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">다양한 직업체험 활동에 참여하는 수업
	퍼포먼스 난타	초4~중3 장애아동 및 청소년	화 16:00~17:00	11,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">난타북, 스틱을 활용한 전통난타리듬 및 댄스난타 수업
	요리쿡	초3학년 ~ 6학년	수 15:30~17:00	11,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">주먹밥, 샌드위치 등 다양한 요리 활동에 참여하는 수업
청소년문 화프 로그 램	방학교실	초,중고등부 발달장애인	1, 8월 방학중	실비적용	<ul style="list-style-type: none">공연관람이나 체험활동에 참여하여 즐거운 방학보내기
	토토즐	중·고등부 발달장애인	토 10:00~17:00	30,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">주말을 이용하여 여럿이서 만들기, 운동, 요리, 탐방 등 재미있는 체험하기
운동 건강 교실	힘찬교실 1반	초1학년~4학년 장애아동 및 청소년	월, 화 14:30~15:20	9,000원/ 회	<ul style="list-style-type: none">여럿이 다양한 운동을 하며 몸을 튼튼하게 하고 건강한 운동습관 기르기
	힘찬교실 2반	초3학년~6학년 장애아동 및 청소년	월, 화 15:30~16:20	9,000원/ 회	<ul style="list-style-type: none">여럿이 다양한 운동을 하며 몸을 튼튼하게 하고 건강한 운동습관 기르기
	튼튼교실	초·중·고 비만 장애아동 및 청소년	월, 화 17:00~18:00	10,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">달리기, 자전거타기, 체조 등을 통한 살 빼기
스포 초교 실	탁구교실	12세~18세 장애아동 및 청소년	수 17:00~18:00	11,000원 /회	<ul style="list-style-type: none">여럿이 모여 탁구를 하며 몸도 튼튼해지고 씩씩해지기

사업명		대상	이용기간/회	이용료/회	내용
	축구교실 1반	12세~18세 장애아동 및 청소년	목 16:00 ~ 17:00	11,000원 /회	• 여럿이 모여 축구를 하며 몸도 튼튼해지고 땀 흘리게 하기
	축구교실 2반	12세~18세 장애아동 및 청소년	수 17:00 ~ 18:00	11,000원 /회	• 여럿이 모여 축구를 하며 몸도 튼튼해지고 땀 흘리게 하기
성인 평생 교육	남동 아카데미	기본 신변 자립이 가능한 40세 미만 성인발달장애인	월~목 10:00~16:00 금 10:00~12:00	170,000 원/월 (식비별도)	• 성인 장애인 여럿이 모여 다양한 활동에 참여하며, 스스로 살아가는 방법을 배움
성인 문화 여가 지원	핸드벨	성인장애인	목 10:30~12:00	무료	• 핸드벨 악기를 이용하여 연주활동 참여하기
	스트레칭		목 10:00~12:00		• 다양한 동작의 운동활동을 통한 건강한 신체만들기
	스포츠활동		화 10:00~12:00		• 다양한 종류의 여가 스포츠 즐기기
	공예		금 10:00~12:00		• 여럿이 다양한 공예를 주제로 작품 만들기
	노래교실		수 10:00~11:30		• 여럿이 노래 배우고, 개인별 자유노래 부르기
	지역사회 시설이용		화 13:30~15:30	11,000원 /월	• 자조모임을 통해 결정된 다양한 지역사회 시설이용 및 여가활동 즐기기
동아 리지 원사 업	영화동아 리 같은시선	성인장애인	금 10:00~12:00 (월2회 금 14:00~15:30)	무료	• 영상촬영, 연기수업 등 영화만들기에 관련된 활동하기
장애 인가 족지 원	부모교육	장애자녀를 둔 부모	연중	무료	• 장애자녀를 둔 부모를 대상으로 양육부담 감소를 위한 다양한 전문정보 및 양육기술 제공
	가족애발 견	장애가족	연중	실비적용	• 가족들과 함께 하는 여행 및 나들이
지역 사회 네트 워크	장애인식 개선교육	영유아교육기관 초, 중, 고등학교	연중	실비적용	<ul style="list-style-type: none"> 장애인복지법 25조에 따른 인식개선교육 <ol style="list-style-type: none"> 1. 장애의 정의 2. 장애인의 인권과 관련된 법과 제도 3. 장애인의 행동특성 및 능력 4. 장애인과 의사소통하는 방법 5. 장애인보조기구 및 장애인 편의시설 6. 그 밖에 장애인에 대한 인식을 개선할 수 있는 내용
	직장내 장애인 인식개선 교육	사업주 및 근로자			<ul style="list-style-type: none"> 법정의무교육(연1회, 1시간 이상 이수) <ol style="list-style-type: none"> 1. 장애의 정의 및 장애유형에 대한 이해 2. 직장 내 장애인의 인권과 장애인에 대한 차별금지 및 정당한 편의제공 3. 장애인고용촉진 및 직업재활과 관련된 법과 제도 4. 그 밖에 직장 내 장애인 인식개선에 필요한 사항

자료: 남동장애인종합복지관 홈페이지(<https://www.ndjb.or.kr/business/family.php>, 2023.9.7.검색)

〈표 91〉 남동장애인종합복지관 재가복지·지역연계 사업

구분	사업명		대상	이용기간/회	내용
재가복지	재활상담		지역 장애인	연중	• 복지관 서비스 및 재활정보 상담
	사례관리		지역 내 재가 장애인	연중	• 장애인의 문제 및 욕구에 따른 서비스 지원
	민관 통합사례관리		남동구 집중사례관리 대상자	월1회	• 통합사례관리를 통해 남동구 장애인가정의 종합적인 서비스 지원
	밀반찬서비스		중증 재가장애인	주2회	• 정기적인 밀반찬 지원
	무료급식소		60세 이상 저소득 어르신	주5회	• 무료급식 지원
	김장서비스		재가장애인	연1회	• 겨울철 김장김치 지원
	주거환경 개선서비스		재가장애인	연중	• 가정 내 도배, 주거시설개보수
	재활정보제공		재가장애인	월1회	• 복지정책 및 서비스 등 재활정보서비스 제공
	인권 및 권익옹호		재가장애인	연중	• 장애인의 자기주도적인 권리보장 활용 교육
	디딤돌운동실		지역 장애인	주5회	• 운동기구 사용, 장애인의 건강증진
	보장구대여		지역주민	연중	• 수동휠체어, 목발, 보행보조기(워커) 대여
	여가문화		재가장애인 및 가족	연6회	• 문화공연·체험, 나들이 등 여가문화생활 지원
	결연후원		재가장애인	월1회	• 지역 내 후원자 연계, 현금 및 물품지원
	현물지원		재가장애인	연중	• 주부식, 생필품 등 지원
	명절서비스		재가장애인	연2회	• 명절(설, 추석)에 주·부식, 생활용품 등 전달
	복지쿠폰		재가장애인	월1회	• 지역 내 업체와 협약을 맺어 쿠폰지급·직접 이용
	자조모임		재가장애인	연2회 (실비적용)	• 지역 내 자발적 모임 및 프로그램 지원
	민관협력공동사업 (인천두루美)		재가장애인	월1회	• 대상자 맞춤형 생리품 전달, 정서지원
	시민옹호지원사업 (이음愛)		지역주민·중증 재가장애인	연중	• 시민옹호인 모집 및 교육, 시민옹호인과 장애인 매칭, 옹호활동지원
지역연계	장애예방 및 인식개선사업		지역주민	연2회	• 지역 내 장애인의 긍정적 인식제고를 위한 전시회 및 인식개선 자료 제작·배포, 장애체험 등 진행
	관 자원봉사자개발관리	기본·전문교육	관 등록 자원봉사자	연중	• 신규·기존 자원봉사자를 대상으로 기초·소양교육 실시
		활동·관리	관 등록 자원봉사자	연중	• 재가장애인 가정 및 각 프로그램 진행시, 자원봉사자를 배치·활동·관리
	자원봉사자 감사의 날		관 등록 자원봉사자	연1회	• 우수자원봉사자 시상 및 감사이벤트, 전문교육 진행
	지역사회조직화	재가복지 네트워크	지역 내 유관기관	월1회	• 인천지역 내 재가복지 실무자들간의 정보교류 및 연합사업 진행
		지역자원 개발·연계	지역주민·단체	연중	• 지역 내 단체 및 기관과의 네트워크 구축, 인적·물적자원의 확보
		지역장애인 대표자간담회	재가장애인 및 장애인단체 임원	연2회	• 장애인의 욕구파악을 통한 복지서비스의 질적 향상 및 협력적인 관계망 구축
		청소년 자원봉사	청소년 자원봉사	연2회	• 동·하계방학기간 중에 청소년 자원봉사활동 진행

자료: 남동장애인종합복지관 홈페이지(<https://www.ndjb.or.kr/business/area.php>, 2023.9.7.검색), 연구진 재정리.

〈표 92〉 남동장애인종합복지관 직업지원 사업

사업명	대상	이용기간/회	이용료/회	내용
직업적응훈련 "보람터"	만 18세~40세이하 지적 및 자폐성 장애인	4년/주5회	60,000원 /월	<ul style="list-style-type: none"> 취업을 하기 위해 필요한 훈련(일상생활, 자립생활, 예절, 작업활동 및 실습, 여가활동, 역량강화 및 권익옹호) 진행
가족지원	직업지원서비스 이용인 가족/보호자	연중수시	-	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램의 효과성을 높이기 위해 가족 및 보호자를 대상으로 정보제공, 교육, 회의, 가족모임 등 진행
취업서비스	만 18세 이상 구직장애인	연중수시	-	<ul style="list-style-type: none"> 구직상담, 직업평가, 직업지원계획수립, 취업알선
일자리사업(복지 일자리 참여형, 특화형일자리)	만18세 이상 등록장애인	연중	-	<ul style="list-style-type: none"> 참여형 : 학교 보조, 환경정리, 우편물 분류, 급식소 보조, D&D케어 등(주14시간 근무, 급여지급) 특화형 : 요양원 배치 및 요양보호사 보조(발달장애인 대상, 주25시간 근무, 급여지급)
장애학생 직업체험	고3학생, 전공과생	-1기(6월~7월) -2기(10월~11월)	-	<ul style="list-style-type: none"> 이론교육(주1회) : 직업인식, 산업안전교육, 성희롱예방교육, 이미지메이킹 등 현장훈련(주4회) : 사업체 배치 후 현장훈련
업체개발 및 관리	지역사회 내 사업체	연중수시	-	<ul style="list-style-type: none"> 구인욕구가 있는 사업체에 방문하여 취업처를 발굴하고, 장애인 고용 및 취업유지를 위한 상담 진행
취업 후 적응지원	취업자	월3회 이상	집중적응 지원의 경우15,000원/월	<ul style="list-style-type: none"> 직장생활 적응 지원을 위한 상담 취업상황에서 발생하는 어려움(직무, 근태, 대인관계, 심리, 금전문제 등)에 대한 해결 지원
취업자 자조모임	발달장애인 취업자	월2회 (평일, 주말)	실비	<ul style="list-style-type: none"> 소양교육, 여가활동, 자치회의, 송년회
취업자연수	발달장애인 취업자	연1회	실비	<ul style="list-style-type: none"> 1박 2일 캠프
연계협력	지역사회 내 유관기관	연중수시	-	<ul style="list-style-type: none"> 지역사회 내 유관기관과의 네트워크 및 정보공유를 통한 직원지원 서비스 확대, 연계사업 진행

자료: 남동장애인종합복지관 홈페이지(<https://www.ndjb.or.kr/business/job.php>, 2023.9.7.검색)

〈표 93〉 남동장애인종합복지관 진단판정/바우처 사업

구분	사업명	대상	이용기간/회	이용료/회	내용
진단판정	접수상담/사회진단	장애인 및 보호자	연중	6,000원/발생시(최초접수비)	• 욕구파악, 정보수집
	영역별평가			평가별 상이	• 심리평가, 언어평가, 물리평가, 작업평가, 직업평가
	장애영아평가	36개월 미만 영아	연중	평가별 상이	• 36개월 미만 장애영아를 대상으로 조기개입을 통한 재활방향 모색
	열린발달평가	미취학, 학교 부적응 아동 및 성인	연중	평가별 상이	• 아동 및 성인 능력평가, 개인별 서비스계획 회의를 통해 재활방향 제시 및 정보제공
	판정사업	장애인 및 보호자	연중	무료	• 영역별 평가 후 개인별 욕구에 기반한 서비스 계획회의 진행 및 평가결과 안내
바우처	발달재활서비스	발달장애 아동·청소년 (만 18세 이하)	월~금 세션당 50분	30,000원/회	• 행정복지센터에서 발급받은 바우처 카드로 재활서비스(음악, 언어) 이용하기(40분 치료/10분 상담)

자료: 남동장애인종합복지관 홈페이지(<https://www.ndjb.or.kr/business/active.php>, 2023.9.7.검색)

■ 남동청소년문화의집

- 남동청소년문화의집은 ‘청소년기본법 제18조 및 청소년활동진흥법 제11조’를 근거로 설립되었으며, 인천광역시 남동구 만수서로 70(만수동 1120-1)에 위치해 있음.
- 2016년 5월 10일에 개관한 남동청소년문화의집은 지하1층 지상4층 규모로 수용인원은 185명임.

〈표 94〉 남동청소년문화의집 시설현황

구분	면적(㎡)	주요시설	비고
지상4층	241.65	강당, 대기실, 조정실	강당
지상3층	255.45	요리공방, 강의실, 자치활동실	
지상2층	282.36	관장실, 문화의집 사무실, 청소년방과후아카데미(나름터, 으뜸터)	
지상1층	282.36	놀이터1(멀티게임룸), 놀이터2(파티룸), 어울림터(상시이용시설)	지상주차장 5면
지하1층	260.30	댄스실(1,2), 밴드실	음악·댄스연습실
계	1,322.12		

자료: 남동청소년문화의집 홈페이지(<http://www.ndyouth.or.kr/html/intro02.html>, 2023.9.7.검색)

- 주요사업은 청소년활동, 청소년방과후 아카데미 등이 있음.
- 청소년활동: 청소년참여활동, 봉사활동, 지역연계활동, 학교연계활동, 진로활동, 문화체험활동
- 청소년방과후 아카데미: 청소년 기본법 제48조의2(청소년 방과 후 활동의 지원)를 근거로 하여 여성가족부와 남동구가 지원하고 학교와 가정, 지역사회가 연계하여 공교육을 보완하는 공적 서비스로 청소년의 전인적 성장과 발달을 위한 다양한 교육 및 활동 프로그램을 운영

〈표 95〉 남동청소년문화의집 청소년활동

구분	사업명	대상	시기	내용
청소년 참여 활동	남동청소년연합발대식	청소년운영위원회, 청소년동아리, 청년봉사단 등 자치기구 청소년	3월	• 남동청소년문화의집 소개, 위촉장 및 임명장 수여, 친목도모 프로그램 운영
	남동청소년 송년평가보고회	청소년운영위원회, 청소년동아리, 청년봉사단 등 자치기구 청소년	12월	• 청소년운영위원회, 청소년동아리, 청년봉사단 등 자치기구 청소년
	청소년운영위원회	14~24세의 청소년	1월~12월	• 위촉식, 모니터링, 욕구조사, 기획활동, 기관장간담회 등
	청소년동아리활동	만13~18세 청소년 3인 이상으로 구성된 청소년동아리	1월~12월	• 동아리 상시 모집 및 운영, 자체 동아리 활동, 지역 축제 부스 및 공연 참가 등
	동아리연합회	남동청소년문화의집 소속 청소년동아리 대표	1월~12월	• 월 정기회의, 활동내용 공유, 문화의집 운영 및 기타 안건 제의
	자치기구워크숍	청소년운영위원회, 청소년동아리, 청년봉사단 등 자치기구 청소년	5월	• 모둠별 활동, 명랑운동회(신체활동), 친밀감 형성활동, 팀빌딩 활동, 요리 프로그램
봉사 활동	청년봉사단	수도권 내 거주지 또는 학교를 둔 대학생 및 청년	1월~12월	• 발대식, 청소년프로그램 지원, 우수단원 시상 등
	봉사는남동	관내 청소년 및 대학생	5월	• 지역사회와 관련된 청소년 기획 봉사활동 운영 및 상시 봉사활동 진행
	우리동네 사랑배달부	중·고등학생 연령의 청소년	1월~12월	• 동네를 위해 일하는 경비원, 택배기사님들을 위한 비대면 마음 나눔 활동
지역연계 활동	남동메아리	청소년 및 지역주민	5월~9월	• 지역연계 프로그램 등 지역사회 축제 및 행사 참여
	지역축제 '빵빠레'	남동구 관내 청소년 및 지역주민	5월~6월	• 남동구 내 청소년 관련 행사 및 지역축제 부스운영 참여
	1박2일 리더십 캠프	중·고등학교 임원 청소년	4월~9월	• 포스트활동, 공동체활동, 모둠별활동, 체험활동, 리더십교육 등
	청소년수련활동인증 프로그램 우리 함께 김치Ⅳ	문화의집 소속 청소년 및 지역주민	11월 (연1회)	• 청소년수련활동 인증 프로그램(제 4339A06F-10259) 김장 봉사활동 및 지역사회 전달
	기관연계 협약	지역 유관기관	상시	• 기관소개, 협약을 통한 유대관계 형성 및 교류활동 등
	청소년박람회	청소년, 청소년지도사, 교사, 학부모 등	5월	• 인천의 관광명소 사진 인화 • 2023년 5월 25일(목)~27일(토)
학교연계 활동	즐거운학교만들기 프로젝트 '스트레스 탈출'	청소년	1월~12월 (연2회)	• 레크리에이션, 문화공연 등
	남청문탐험활동 '놀러와'	인천관내 초·중·고등학교 1~2개 반	3월~11월 (2시간)	• 인천 내 청소년시설 및 청소년활동 안내, 파티룸(노래방), 게임룸(닌텐도스위치), 보드게임, 탁구 등 문화의집 체험 운영

구분	사업명	대상	시기	내용
진로 활동	찾아가는 문화의집 '이루다'	연계 희망 학교 청소년	3월~ 12월	• 예술, 스포츠, 음악, 노작활동 등 다양한 직업인과의 진로체험활동
	진로직업체험 꿈잡기	남동구 11세~19세 청소년	6월~ 8월	• 예술, 스포츠, 4차 산업혁명 등 다양한 분야의 전문 직업인과 직업·진로 체험활동
	미래적성분석사업 라떼는 말이야	14~19세 청소년	3월~ 11월	• 바리스타 자격 취득, 바리스타 직업체험 실습(8회기)
	미래적성분석사업 빵과후설렘	14~19세 청소년	3월~ 11월	• 제과제빵사 실습형 직업체험 실습(8회기)
문화 체험 활동	남동놀이터	만9~24세 청소년	1월~ 12월	• 청소년상시이용시설(보드게임, 탁구, 파티룸, 멀티게임룸 등) • 청소년문화활동시설(연습실 등) 운영
	청소년 피구대회	인천광역시 내 중·고등학생 연령의 청소년 5명으로 구성된 12팀	8월~ 9월	• 청소년피구대회, 우수 청소년팀 시상 등
	남청문대잔치	초·중·고 연령의 청소년	3월/7월 /11월	• 소규모 체험활동 운영(총 3회)
	남(다른) 동(행) Together	장애, 비장애청소년	4월~ 11월	• 장애, 비장애청소년 통합 주말활동 프로그램

자료: 남동청소년문화의집 홈페이지(http://www.ndyouth.or.kr, 2023.9.7.검색)

〈표 96〉 남동청소년문화의집 방과후아카데미

과자명	내용									
학습지원	교과학습(국어, 영어, 수학), 보충학습(자기주도학습, 숙제지도 등)									
주중체험	신체활동, 문화예술활동 등									
역량개발	진로역량개발, 창의융합문제해결능력 향상, 디지털체험활동 등									
자기개발	자치회의, 특강, 자기개발 활동 기획 등									
주말체험	테마가 있는 주말체험활동									
생활지원	급식, 귀가차량, 심리검사 및 상담, 안전교육 등									
특별지원	가족프로그램, 캠프 프로그램, 부모교육 등									
방과후아카데미 시간표										
구분	월		화		수		목		금	
	나름 반	오름 반	나름 반	오름 반	나름 반	오름 반	나름 반	오름 반	나름 반	오름 반
1교시(16:00~17:00)	보충학습									
2교시(17:00~17:50)	국어	진로	체육	영어	난타	수학	창의 교실	창의 미술	자기개발	
3교시(18:00~18:50)	진로	국어	영어	체육	수학	난타	격주로 운영			
4교시(19:00~19:00)	급식 및 귀가지도									

자료: 남동청소년문화의집 홈페이지(http://www.ndyouth.or.kr, 2023.9.7.검색)

6) 남동구 문화다양성 여건 분석 시사점

(1) 인구의 다양성

남동구는 외국인이 지속적으로 유입 및 증가하고 있으며, 특히 결혼이민자와 외국인 주민 자녀가 증가하고 있음. 또한 남동구는 다문화가구가 인천에서 세 번째로 많고, 북한이탈 주민이 인천에서 가장 많은 지역이므로 이를 고려한 정책 수립과 사업이 필요함.

■ 인천에서 두 번째로 인구가 많고, 거주하는 외국인이 네 번째로 많음

- 남동구의 총 인구수는 506,181명으로, 인천 10개 군·구 중 서구(589,013명)에 이어 두 번째로 인구가 많음. 남동구의 연령별 인구는 50~59세(17.28%), 40~49세(16.64%), 60~69세(14.48%) 순으로 남동구는 중장년층과 노년층이 많은 지역으로 볼 수 있음.
- 인천의 전체 외국인 현황(134,714명)을 기준으로 10개 군·구의 외국인 현황을 살펴 보면, 부평구(31,034명), 연수구(22,838명), 서구(22,496명), 남동구(22,139명) 순으로 남동구는 인천에서 네 번째로 외국인이 많이 거주하는 지역임.
 - 남동구 외국인 22,139명 중 한국 국적을 취득한 자는 2,779명(12.55%)이며, 미취득자는 16,395명(74.05%)임. 외국인 주민 자녀는 2,965명(13.39%)
 - 한국 국적 미취득자 16,395명(74.05%) 중 기타 외국인 5,697명(25.73%)이 가장 많고. 다음으로 외국인 근로자 5,027명(22.7%), 외국국적동포 3,188명(14.39%), 결혼이민자 2,044명(9.23%), 유학생 439명(1.98%) 순임.
- 2018년부터 2021년까지 남동구 내 외국인 주민현황을 살펴보면, 외국인이 약 1,000명(21,179명→22,139명, 960명 증가) 정도 증가한 것으로 나타남. 이를 통해 남동구는 외국인이 지속적으로 유입되고 있다고 볼 수 있음, 반면 외국인 근로자가 2018년 보다 약 2,000명 정도 감소했는데 그 시기가 코로나19 발생 시기라는 특징이 있음.
 - 한국국적을 취득한 외국인도 증가하고 있으며(2,137명→2,779명, 642명 증가), 외국인주민자녀도 증가하고 있음(2,467→2,965명, 498명 증가).
 - 한국국적 미취득자 중 결혼이민자(1,940→2,044명, 104명 증가), 유학생(183명→439명, 256명 증가), 외국국적 동포(2,463명→3,188명, 725명 증가), 기타 외국인(4,936명→5,697명, 761명 증가)은 증가. 반면 외국인 근로자는 감소(7,053명→ 5,027명, 2,026명 감소)

■ 인천에서 다문화가구가 세 번째로 많고, 북한이탈주민이 가장 많음

- 2021년 기준, 남동구 다문화 가구원 수는 12,989명으로 부평구(17,224명), 서구(14,031명)에 이어 세 번째로 많음. 남동구의 다문화 가구는 3인 가구(1,460) > 2인 가구(1,397) > 4인 가구(871) > 1인 가구(532) > 5인 가구 이상(341) 순으로 3인 가구와 2인 가구가 많음.

- 2021년 기준, 남동구 결혼이민자 수는 총 2,044명(남성 521명, 여성 1,532명)으로 여성이 남성보다 약 3배 정도 많음. 결혼이민자의 국가는 중국(568명) 베트남(428명), 필리핀(116명) 등이 많으며 주로 동북아시아인(1,138명)과 동남아시아인(665명)이 많음.
 - 동북아시아 1,138명, 동남아시아 665명, 북미 68명, 유럽 57명, 중앙아시아 42명, 서남아시아 38명, 오세아니아 17명, 아프리카 10명, 중남미 7명 순
- 남동구의 외국인근로자는 5,027명(남성이 4,528명, 여성이 499명)이며, 남성이 여성보다 약 9배 정도 많음. 남동구 외국인근로자는 중국(한국계 679명, 중국 94명), 베트남(690명), 필리핀(548명), 인도네시아(527명), 네팔(375명), 방글라데시(258명), 스리랑카(173명) 등 주로 동북아시아인과 동남아시아인이 많음. 이는 남동구의 결혼이민자 현황과 유사하게 나타남.
- 인천의 북한이탈이주민 2,902명 중 남동구에 1,870명(64.2%)이 거주하고 있어 남동구는 인천에서 북한이탈이주민이 가장 많은 지역임.

■ 인천에서 두 번째로 장애인이 많이 거주

- 2022년 기준, 남동구의 등록장애인 수는 26,774명으로 인천시 10개 군·구 중 부평(27,336명) 다음으로 장애인이 많은 지역임.
 - 2022년 기준으로 심하지 않은 장애인이 17,003명이었고 심한 장애인이 9,771명으로 심하지 않은 장애인의 수가 더 많음.

(2) 문화재·문화시설의 다양성

남동구의 문화재는 기념물이 많으며, 근대산업유산도 보유하고 있음. 또한 문화시설은 계속적으로 증가하고 있으며, 통계 자료로 확인되지 않은 시설들도 많음. 향후 남동문화재단은 이러한 자료를 지속적으로 아카이브 및 관리할 수 있는 시스템 구축이 필요하며, 이를 통해 시민들이 쉽게 접근하고 정보를 활용할 수 있는 운영방안도 마련해야함.

■ 남동구 문화재는 기념물이 많고, 근대산업유산으로 소래염전과 소래철교가 있음

- 남동구의 문화재는 2023년 6월 기준, 총 13개를 보유하고 있음. 이중 기념물 6개(천연기념물 1개, 시지정기념물 5개)로 남동구의 문화재는 기념물이 많음. 대표적인 기념물로 장수동 은행나무는 남동구의 상징으로 1992년12월16일 인천광역시 기념물로 지정되었다가 2021년2월8일 천연기념물로 승격 지정됨.
- 남동구의 근대산업유산으로는 일제강점기에 건립된 소래염전과 소래철교 2개가 있음.

■ 문화시설이 증가하고 있으며, 민간에서 운영하는 문화시설이 많음

- 남동구 문화기반시설은 총 11개가 있는 것으로 조사됨. 이중 공공도서관이 5개로 가장 많고 다음으로 박물관 3개, 문예회관 2개, 지방문화원 1개가 있음.(문화체육관광부(2023), 「2022 전국 문화기반시설 총람」)
- 남동구에 위치한 인천종합문화예술회관, 인천광역시미추홀도서관, 인천광역시교육청중앙도서관은 인천광역시와 인천광역시교육청에서 운영하는 시설임.
- 문화예술진흥법 시행령의 문화시설 상세분류에 따라 남동구의 문화시설을 살펴보면, 총 89개의 문화시설이 있는 것으로 나타남. 이중 작은도서관이 61개로 가장 많음.
- 2020년 9월 개관한 청년 미디어 창작공간인 ‘청년미디어타워’가 있으며, 2022년 1월에 개관한 남동논현도서관, 2023년 출범 및 조성한 남동문화재단과 남동생활문화센터도 있음. 남동구는 문화·체육 복합시설인 ‘세대통합형 복합시설’도 조성 중
- 문체부의 문화기반시설 실태조사 및 등록공연장, 작은도서관 현황 등 통계자료에 포함되지 않은 남동구의 기타 문화시설도 53개가 있는 것으로 조사됨.

■ 인천에서 세 번째로 많은 예술인이 거주하고 있으며 다양한 생활문화동아리가 활동 중. 특히 2023년 남동문화재단 출범으로 구민들의 문화예술 참여 및 향유 기회가 증진될 것으로 기대

- 인천시 전체 예술활동증명 예술인 7,357명 중 17.34%(1,278명)가 남동구 거주하고 있는 것으로 조사됨, 남동구는 부평구 1,462명(19.83%), 서구 1,307(17.73%)에 이어 세 번째로 예술인 많이 거주하는 지역임. 분야별로는 음악 분야(443명, 34.6%), 예술인이 가장 많고, 다음으로 미술 분야(210명, 16.4%), 연극 분야(157명, 12.3%), 문학 분야(119명, 9.3%) 순임.
- 남동구 소재 전문예술법인·단체는 총 8개가 있으며, 장르별로 음악 분야 2개, 미술/시각예술 분야 2개, 연극 분야 1개, 종합 분야 3개가 있음.
- 남동구의 생활문화 동아리는 총 200개가 있는 것으로 조사되었으며, 회원 수는 약 2,570명임. 문화예술 분야별로 살펴보면, 문학 동아리가 41개(486명) 가장 많고, 다음으로 공예 동아리 17개(224명), 음악 동아리 15개(192명), 무용 동아리 10개(162명), 전통 분야 동아리 10개(137명) 등의 순임. 문화예술 분야 이외에도 기타 교육 및 학습 관련 동아리, 지역공동체 활동 등을 위한 친목 동아리도 많음.
- 남동구의 대표적인 문화 관련 전담 기관으로 남동문화원과 2023년 1월에 출범한 남동문화재단이 있음. 특히 남동문화재단은 기존 문화시설 및 신규 조성되는 문화시설 운영뿐만 아니라 지역문화 진흥을 위한 다양한 사업을 추진하고 있어 향후 지역주민들에게 다양한 문화예술 참여 및 향유 기회가 증진될 수 있을 것으로 기대됨.

(3) 남동구 문화다양성 관련 조례

남동구에는 외국인, 장애, 여성, 노인, 청년, 소수집단(북한이탈주민), 문화 관련 다양한 조례가 제정 되어 있으나 ‘문화다양성 진흥 및 보호 관련 조례’는 없음. 최근에 제정된 조례로 여성친화도시 조성에 관한 조례(2019), 청년 기본 조례(2019), 장애인 문화예술 활동 지원 조례(2021) 등이 있음. 지역문화 및 문화예술 진흥과 구민의 문화권 보장을 명시한 지역문화진흥 조례가 2021년 제정되었고, 시설 이용·접근·이동에 불편함을 해소 하기 위한 무장애 도시 조성 조례도 2023년에 제정됨.

- 외국인 관련 조례는 「남동구 거주외국인지원 조례」(2007), 「남동구 다문화가족 지원 조례」(2009)가 있음.
- 장애인 관련 조례는 「남동구 장애인 차별금지 및 인권보장에 관한 조례」(2017), 「남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」(2021), 「남동구 장애인 평생교육지원 조례」(2021)가 있음. 특히 2023년 5월 「남동구 무장애 도시 조성 조례」를 제정하는 등 최근 장애인 복지 지원을 넘어 장애인 삶과 질 향상과 관련된 제도적 기반을 마련하고 있음.
 - 「남동구 장애인 노인·임산부 등의 편의시설 점검에 관한 조례」(2021.9.30. 제정)
 - 「남동구 발달장애인 평생교육센터 설치 및 운영 조례」(2021.11.9. 제정)
 - 「남동구 공공시설 내 청각언어장애인 편의시설 설치 및 한국수어 활성화 지원 조례」(2022.8.4. 제정)
- 여성 관련 조례로 「남동구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례」(2010)가 있으며, 최근에 「양성평등기본법」에 따른 「남동구 여성친화도시 조성에 관한 조례」(2022.3.11.)와 「남동구 공공시설 내 여성 보건위생물품 비치 및 지원에 관한 조례」(2019.3.8.)를 제정함.
- 노인 관련 조례로 노인교육 활성화 및 노인복지 증진에 기여를 목적으로 노인교육 지원에 필요한 사항을 규정한 「남동구 노인교육 지원에 관한 조례」(2021)가 있으며, 이외에 노인 관련 조례는 대부분 노인의 건강증진, 사회복지 향상을 목적으로 함.
- 청년 관련 조례로 「남동구 청소년·청년 당뇨병 환자 지원에 관한 조례」(2021)가 있는데, 이러한 조례는 현재 인천 남동구, 서울 양천구, 서울 성북구, 서울 관악구, 부산 부산진구 5개 기초자치단체에만 제정되어 있음. 이외에 「남동구 청년 기본 조례」(2019), 「남동구 청년창업지원센터 설치 및 운영 조례」(2018) 등 청년의 사회참여 보장, 청년을 위한 정책 개발, 청년의 자립 기반 형성 등 청년들의 일자리 창출과 관련된 조례가 있음.

(4) 남동구 문화다양성 관련 기관(단체) 주요사업

남동구청 내 여러 부서에서 이미 문화다양성 관련 다양한 사업을 추진하고 있음. 관내에 문화다양성 관련 기관 및 단체도 많으나 공공영역에서 벗어난 사설 기관 및 민간 운영 단체는 실제 그 현황을 파악하기 어려움. 남동구가족센터는 다문화가족, 결혼이주민을 대상으로 다양한 프로그램을 운영하고 있음. 향후 남동문화재단은 문화다양성 관련 정책사업을 수립하고 시행하는데 있어 지역의 실태를 파악할 수 있는 조사와 연구를 주기적으로 시행할 필요가 있음.

■ 다양한 부서에서 문화다양성 관련 업무를 시행하고 있으므로 문화다양성 보호와 증진에 관한 측면에서 보다 종합적이고 중장기적 계획 수립 필요

- 여성가족과에서 외국인 및 다문화 관련 건강가정·다문화가족지원센터 관리, 다문화가족 지원 협의회 운영, 다문화 및 외국인주민 지원 관련 업무 등 담당
- 북한이탈주민 관련 업무는 총무과에서 담당하고 있으며 북한이탈주민 정착지원 및 상담과 북한이탈주민센터 운영 관리 등을 지원
- 노인 관련 업무는 노인장애인과 노인정책팀(기초연금, 노인일자리 및 사회활동 지원사업 등), 노인장애인과 노인시설팀(노인여가복지시설이용안내), 노인장애인과 노인돌봄팀(노인맞춤돌봄서비스 등), 사회보장과 기초생활팀(저소득어르신들니 지원사업), 안전총괄과 안전기획팀(스마트안전관리시스템구축사업), 보건소 보건행정과 보건행정팀, 감염병 관리팀(진료서비스사업), 치매정신과 치매관리팀(치매안심센터 쉼터 운영 등), 건강증진과 건강증진팀, 건강증진과 모자관리팀, 건강증진과 방문보건팀, 일자리정책과 지업지원팀, 일자리정책과 사회경제팀 등 다양한 부서에서 담당하고 있음.
- 장애인 관련 업무는 노인장애인과(장애인 복지시책사업, 장애인 특화프로그램 등), 교통행정과(장애인 보호구역 개선사업), 공동주택과(저소득 장애인주택 편의시설 설치 지원), 평생교육과(장애인 일자리관리), 사회보장과(장애인 보조기기급여신청 및 사후관리 등), 체육진흥과(우수장애인 선수 육성지원)에서 담당
- 아동관련 업무는 아동복지과(아동친화도시 조성 추진 등), 보육정책과(보육료지원 등)가, 청소년관련 업무는 여성가족과(청소년 복지시설지원관리 등)가 담당. 여성관련 업무는 여성가족과(여성친화도시조성, 양성평등업무 등), 일자리정책과(경력단절여성지원), 문화관광과(구립여성합창단운영지원), 사회보장과(복지급여 관련), 노인장애인과(여성장애인 출산)에서 담당
- 청년관련 업무는 일자리정책과(청년정책 기본계획 수립, 청년창업지원센터 운영 및 관리 등), 농축수산과(청년농업인 영농정착 지원사업), 복지정책과(청년마음건강지원사업 운영 및 관리 등), 사회보장과 통합조사관리1(청년월세 지원사업 등)에서 담당
- 문화재 및 문화예술 관련 업무는 문화관광과(지정·등록문화재 관리, 문화예술행정시책사업 기획 등)가 담당하고 있으며, 평생교육과(문화행사 및 문화가 있는 날 운영 등)

도 일부 관련 업무를 담당

- 남동구의 종교 관련 업무 담당 부서는 조사되지 않음.

■ 사설 기관 및 민간 단체는 운영 현황을 파악하기 어렵고, 지역의 이러한 실태를 파악할 수 있는 기초자료가 부재하므로 주기적인 실태조사 필요

- 관내 외국인 관련 기관은 남동구가족센터, 대한외국인지원센터, 한국다문화연맹, 사랑마을이주민센터, 인천외국인종합지원센터 등이 있음.
- 북한이탈주민 관련 기관은 북한이탈주민센터(논현동), 인천남동하나센터, 인천새터민지원센터, 새터민햇빛사랑회, (사)국제문화교류협회, (사)통일을 위한 북한인권 운동본부, 통일한마음지원센터, 새터민자립후원회 등이 있으며, 실태민 관련 기관은 이북5도위원회 인천사무소가 있음.
- 남동구 내 노인관련 기관은 노인요양원 120건, 경로당 185건, 노인복지관 1건, 노인교실 7건이 있음. 서창동에 세대통합형 복지시설을 조성 중(2023)
- 장애인 관련 기관은 남동장애인복지관, 장애인복지관 7곳, 장애인 생활시설 5곳, 장애인 직업재활시설 4곳, 기타 장애인 자립지원 시설 6곳, 종합사회복지관 4곳, 장애인 단체 36곳이 있음.
- 남동구의 아동·여성·청년 관련 기관은 남동구가족센터가 운영하는 공동육아나눔터 3곳, 복지종합센터 1곳, 그룹홈 2곳, 아동보호전문기관 1곳, 청소년 관련 기관 4곳, 청년 관련 3곳, 여성복지 1곳, 성폭력 피해지원시설 4곳, 폭력피해이주여성 지원 3곳, 부자보호시설 1곳이 있음.
- 기타 문화다양성 관련 시설로 한국여성문화원, 인천여성인력개발센터, 인천지역사회교육협의회 3곳도 있음.

■ 문화의 다양성 보호 및 확대, 참여와 접근, 가치 확산을 위한 기존 다문화교육과의 연계 강화 방안 강구 필요

- 남동구가족센터의 주요사업은 가족관계, 가족돌봄, 가족생활, 다문화가족특성화사업, 가족과 함께하는 지역공동체, 지역특화사업이 있음. 일반 구민을 대상으로 하는 공동육아 및 가족관계 프로그램, 다문화가족 및 결혼이민자를 대상으로 지원 사업으로 크게 구분됨.
 - 심리치료(다문화가족 및 자녀(아동/청소년)), 한국어교육(결혼이민자, 중도입국청소년), 학습지원(다문화가족 자녀(초·중)), 다문화가족 방문교육(임신·출산·영아기/유아기/아동기 자녀 가족, 결혼이민자, 중도입국자녀), 다문화가족 자조모임(결혼이민자 등), 체험행사 등 주로 다문화가족을 대상으로 한 프로그램을 많이 운영하고 있음.

- 이외에도 공동육아품앗이, 자녀교육, 부모&자녀교육, 부모교육 등 남동구민을 대상으로 하는 다양한 가족 프로그램도 운영 중임.
- 1인 가구를 대상으로 심리치유상담, 중장년 대상 요리 프로그램 등도 운영하고 있음.
- 인천외국인종합지원센터, 성산종합사회복지관, 남동장애인종합복지관, 남동청소년문화의집 등 다양한 기관이 남동구에 위치해 있으며, 기관에 따라 남동구민뿐만 아니라 인천시민을 대상으로 다양한 사업을 추진 중에 있음. 향후 이들 기관과 지속적으로 소통하고 연계 사업을 추진 방안 등을 모색할 수 있는 네트워크 구축이 필요함.
- 문화다양성과 관련한 현황을 다룰 때 외국인 근로자, 북한이탈주민, 장애인, 성별, 세대 등 다양한 대상을 다루지만 성소수자도 포함됨. 그러나 현재 남동구에는 성소수자를 담당하는 실·국·기관을 찾을 수 없었고, 현재의 데이터로는 남동구의 성소수자를 확인할 수 없었음.

2. 남동구 문화다양성 라운드테이블 및 포럼

1) 남동구 문화다양성 라운드테이블

(1) 추진목적 및 일정

- 추진목적
 - 남동구 문화다양성 정책 방향 수립을 위한 관계 기관(단체) 의견수렴 및 네트워킹
 - 2024년도 문화다양성확산사업(2차년도) 정책 사업 발굴 등
- 사업명 : 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블
- 참여대상: 관내 다문화이주민, 북한이탈주민·사할린 동포, 장애인, 노인, 아동·청소년
관련 기관 관계자
- 추진일정(장소: 남동생활문화센터 2층 마주침공간)

〈표 97〉 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블 일정

회차	일정	주제별 대상	행사 홍보 포스터																		
1	2023.8.17.(목) 15:00-17:00	다문화이주민	 <p>2023 문화다양성확산사업</p> <p>2023 남동구</p> <h1>문화다양성</h1> <p>CULTURAL DIVERSITY ROUND TABLE</p> <h1>라운드테이블</h1> <p>다양각색 : 우리가 사는 세상 우사세 </p> <p>주최: 남동구인 소수주체 대상별 문화다양성 정책 방향 수립 및 문화다양성 사업 발굴을 위한 관계자 라운드테이블</p> <p>참석 대상: 인천 남동구 관내 문화다양성 사업 수행 기관(단체) 등 관계자 20명 내외</p> <table><tr><th>주최별</th><th>주제별 대상</th><th>일시</th></tr><tr><td>1</td><td>다문화이주민</td><td>8.17. 목 15:00 ~ 17:00</td></tr><tr><td>2</td><td>북한이탈주민 · 사할린 동포</td><td>8.22. 화 14:00 ~ 16:00</td></tr><tr><td>3</td><td>노인</td><td>8.24. 목 14:00 ~ 16:00</td></tr><tr><td>4</td><td>장애인</td><td>8.28. 월 14:00 ~ 16:00</td></tr><tr><td>5</td><td>아동 · 청소년</td><td>8.31. 목 14:00 ~ 16:00</td></tr></table> <p>장소: 남동성문화회센터 2층 다목적공간 (인천광역시 남동구 독성로30번길 16)</p> <p>문의: 남동문화재단 지역문화진흥팀 070-8820-5207</p>	주최별	주제별 대상	일시	1	다문화이주민	8.17. 목 15:00 ~ 17:00	2	북한이탈주민 · 사할린 동포	8.22. 화 14:00 ~ 16:00	3	노인	8.24. 목 14:00 ~ 16:00	4	장애인	8.28. 월 14:00 ~ 16:00	5	아동 · 청소년	8.31. 목 14:00 ~ 16:00
주최별	주제별 대상	일시																			
1	다문화이주민	8.17. 목 15:00 ~ 17:00																			
2	북한이탈주민 · 사할린 동포	8.22. 화 14:00 ~ 16:00																			
3	노인	8.24. 목 14:00 ~ 16:00																			
4	장애인	8.28. 월 14:00 ~ 16:00																			
5	아동 · 청소년	8.31. 목 14:00 ~ 16:00																			
2	2023.8.22.(화) 14:00-16:00	북한이탈주민, 사할린 동포																			
3	2023.8.24.(목) 14:00-16:00	노인																			
4	2023.8.28.(월) 14:00-16:00	장애인																			
5	2023.8.31.(목) 14:00-16:00	아동·청소년																			

자료: 남동문화재단

(2) 추진결과

■ 라운드테이블 참석현황

- 다문화이주민, 북한이탈주민·사할린 동포, 노인, 장애인, 아동·청소년 5가지 주제별 대상으로 2023년 8월 17일(목)부터 8월 31일(목)까지 총 5회에 걸쳐 문화다양성 라운드테이블을 진행함.
- 총 17개 기관에서 19명이 라운드테이블에 참석하였으며 서면으로도 2명이 참여
 - 다문화(3명): 남동구가족센터(1명), 인천한누리학교(1명), 인천외국인종합지원센터(1명)
 - 북한이탈주민·사할린 동포(7명): 남동구청 소통자치팀(2명), 남동사할린센터(3명), 새터민들의 쉼터(1명), 인천새터민지원센터(1명, 서면)
 - 노인(4명): 남동재가노인지원서비스센터(1명), 성산종합사회복지관(1명), 인천남동노인주간보호센터(2명)
 - 장애인(4명): 남동장애인종합복지관(1명), 나린보호작업장(1명), 바다의별장애인주간보호센터(1명), 사)한국장애인부모회 인천광역시지회(1명, 서면)
 - 아동·청소년(3명): 남동청소년문화의집(1명), 지역아동센터 인천지원단(1명), 남동구아동복지종합센터(1명)

〈표 98〉 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블 일정별 참석 현황

회차	일정	주제별 대상	참석 기관	비고
1	2023.8.17.(목) 15:00-17:00	다문화이주민	남동구가족센터 센터장 박동규 인천한누리학교 교사(부장) 이진숙 인천외국인종합지원센터 센터장 김현경	재단 4명 연구진 3명
2	2023.8.22.(화) 14:00-16:00	북한이탈주민, 사할린 동포	남동구청 총무과 소통자치팀 팀장 남경옥 남동구청 총무과 소통자치팀 주무관 함연희 남동사할린센터 회장 문정현 남동사할린센터 사무장 최화자 남동사할린센터 문화부장 서영자 새터민들의 쉼터 대표 박봉선 인천새터민지원센터 센터장 노혜레나(서면)	재단 3명 연구진 2명
3	2023.8.24.(목) 14:00-16:00	노인	성산종합사회복지관 과장 신선미 남동재가노인지원서비스센터 센터장 신민기 인천남동노인주간보호센터 대표 최병권 인천남동노인주간보호센터 원장 김정임	재단 3명 연구진 3명
4	2023.8.28.(월) 14:00-16:00	장애인	남동장애인종합복지관 사무국장 최종진 나린보호작업장 팀장 이은희 바다의별장애인주간보호센터 팀장 김종현 사)한국장애인부모회 인천광역시지회 차혜은(서면)	재단 3명 연구진 2명
5	2023.8.31.(목) 14:00-16:00	아동·청소년	남동청소년문화의집 관장 이용찬 지역아동센터 인천지원단 단장 인수영 남동구아동복지종합센터 센터장 김광배	재단 3명 연구진 2명
계			17개 기관 21명(대면 19명, 서면 2명)	

[그림 19] 2023 남동구 문화다양성 라운드테이블 사진

주제별 대상 및 일정	라운드테이블 사진	
다문화이주민 2023.8.17.(목) 15:00-17:00		
북한이탈주민, 사할린 동포 2023.8.22.(화) 14:00-16:00		
노인 2023.8.24.(목) 14:00-16:00		
장애인 2023.8.28.(월) 14:00-16:00		
아동·청소년 2023.8.31.(목) 14:00-16:00		

자료: 남동문화재단

■ 라운드테이블 종합의견

① 남동구의 문화다양성 활성화를 위한 제안

○ 정보 공유 및 소통을 위한 플랫폼 구축 필요

- **(홍보 채널 구축 및 활성화)** 현재 남동구에서는 다양한 문화다양성 관련 사업들이 추진되고 있지만 홍보가 부족해 구민들이 이에 대해 인지하지 못하고 있는 경우가 많음. 구민들이 한눈에 쉽게 정보에 접근할 수 있는 홍보채널 마련 및 홍보 활성화가 필요함.
- **(지역 내 협력체계 강화)** 남동구 내에 존재하는 문화적 구성요소를 발굴하고 이를 정책사업별 특성에 맞게 복합적으로 연계할 필요가 있음. 관계 기관별 사업 또는 프로젝트를 연계할 수 있는 문화다양성 정책사업을 발굴하고, 공동기획 및 협업 등 문화다양성 정책 거버넌스 구축이 필요할 것으로 보임. 그동안 각 기관에서 자체적으로 운영해왔던 문화다양성 사업들을 앞으로는 기관간의 상호교류 및 협력할 수 있도록 남동문화재단을 중심으로 한 남동구 문화다양성 네트워크 구축 및 운영이 필요함.

○ 다양한 문화주체(소수자)의 문화 참여 및 접근성 보장

- **(문화 향유 기회 및 접근성 보장)** 남동구는 외국인이 지속적으로 유입 및 증가하고 있으며, 특히 결혼이민자와 외국인 주민 자녀가 증가하고 있음. 특히 남동구는 북한이탈주민이 인천에서 가장 많은 지역이므로 이를 고려한 문화향유 기회 및 참여 방안을 강구할 필요가 있음.
- **(사할린 동포의 특성을 고려한 문화 프로그램 지원 필요)** 남동구 귀화자의 특징 중 사할린 한인 귀화자 다수 거주하고 있음. 인천의 사할린 거주자 중 70.9%(346명)가 인천 남동구 거주하고(논현 2단지, 논현 5단지) 있는데 1세대 귀화자는 고령이 많고, 2세대 귀화자는 한국어 소통에 매우 어려움을 겪고 있음. 이러한 특성을 고려하여 이들이 국내에서 정착할 수 있도록 한국어 교육 및 문화 향유 프로그램 등 남동문화재단의 다각적인 지원이 필요함.
- **(장애인 눈높이를 고려한 콘텐츠 개발 필요)** 장애인 대상 문화예술 콘텐츠는 비장애인의 문화예술교육콘텐츠와 차별이 중요함. 특히 장애인 맞춤형 문화예술 콘텐츠가 부재하기 때문에 이에 대한 연구개발도 필요함.
- **(전문인력 인력풀 구성 및 운용)** 대부분의 관내 기관은 전문성 있는 강사를 섭외하는 것이 어려움. 주민들이 양질의 문화예술 콘텐츠를 향유하기 위해선 다양한 분야의 전문성 있는 강사 지원이 필요함. 문화 참여 기회 확대 및 접근성 향상을 위해서는 남동문화재단에서 예술가 또는 문화다양성 분야의 전문가를 중심으로 한 강사 풀 운영 및 제공이 필요함.

② 남동구 문화다양성 시민인식조사 설문 문항 검토 의견

- 남동구 문화다양성 시민인식조사 설문 문항(안)은 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」(인천연구원, 2017)를 토대로 당시 책임연구원의 1차 자문 후 구성하였으며, 라운드테이블에서 참석 기관 관계자와 함께 설문 문항을 검토함.
- 그 결과 소수주체 대상인 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인과 소수문화 대상인 독립문화, 전통문화, 생활문화 총 11개 대상별 항목에 대한 설문 문항 구성은 이미 남동구 구민으로서 자격과 지위가 있는 사람들을 소

수자로 다시 한번 구별 짓는 항목이라는 다수의 의견이 있었음.

- 소수의견으로 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인, 독립문화, 전통문화, 생활문화 11개 항목에 대해 각각 인지도, 수용도, 참여도, 평등도에 대한 의견을 묻는 것이므로 무리가 없어 보인다는 의견도 있었음.

- 이에 대안으로 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인, 독립문화, 전통문화, 생활문화를 각각 구분하여 묻는 방식이 아닌 소수자 유형, 소수자 문화 유형의 개념을 제시하고, 이에 대한 인지도, 수용도, 참여도, 평등도를 묻는 방식으로 문항을 수정하는 방안에 대해서는 전반적으로 동의했음.
- 문화다양성 정책에 대한 인지도와 남동문화재단에서 문화다양성 보호 및 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위를 묻는 문항은 2023년 1월 출범된 남동문화재단의 상황을 고려했을 때 적합한 문항이라고 참석자 전원이 동의함.

〈표 99〉 1차 설문 문항(안)에 대한 라운드테이블 참석자 의견

구분	내용	설문 문항(안)	라운드테이블 참석자 의견
응답자 기본정보	성별, 연령, 출생지, 거주지		
1. 인지도	주변에 소수자와 소수문화를 어느 정도 알고 계시는지	- 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인, 독립문화, 전통문화, 생활문화 11개 항목에 대해 각각 묻는 방식	- 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인, 독립문화, 전통문화, 생활문화 11개 항목에 대한 개념 설명 후 이에 대한 전반적인 인식을 묻는 방식으로 수정 필요
2. 수용도	삶 속에 소수자와 소수문화를 어느 정도 받아들일 수 있는지		
3. 참여도	소수자와 소수문화에 어느 정도 참여할 수 있는지		
4. 평등도	소수자와 소수문화를 어느 정도 동등하게 받아들일 수 있는지		
5. 문화다양성 정책	문화다양성 정책 인지 정도 및 남동문화재단이 추진해야 되는 사업의 우선순위	- 문화다양성의 날 인지 정도 - 문화다양성확산사업(구. 무지개다리 사업) 인지 정도 - 남동구와 남동문화재단이 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위	- 참석자 전원 동의

③ 남동문화재단이 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위

- 라운드테이블 참석자(19명, 서면 제외)에게 ‘남동구 문화재단이 문화다양성 보호 및 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위’를 물어본 결과 ‘소수자의 문화참여와 접근성 보장’과 ‘문화다양성 가치확산과 공존기반 형성’이 1순위로 나타남.
- 반면, 1순위와 2순위 응답 결과를 합한 결과, ‘문화다양성 가치확산과 공존기반 형성’이 1순위로 나타남. 그다음으로 ‘소수자의 문화참여와 접근성 보장’, ‘문화다양성 보호 및 확대’ 순으로 나타남.
- 본 결과는 라운드테이블 참석자의 응답 결과이므로 향후 구민의견을 수렴하여 남동구 문화다양성 보호와 증진 정책사업을 추진할 필요가 있음.
- 문화다양성확산사업 2년차 사업 중 구민의견을 수렴하기 위한 설문조사 시행 필요

〈표 100〉 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위

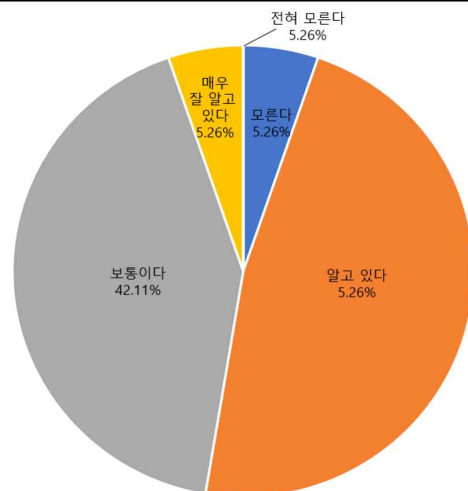
(응답=18명)

구분		응답	1순위	1+2순위	비고
문화다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진	1순위	2	8	
	② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	2순위	6		
		3순위	10		
소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장	1순위	7	11	
	④ 문화시설과 미디어 접근성 지원	2순위	4		
		3순위	7		
문화다양성 가치확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화	1순위	7	16	
	⑥ 문화다양성 인식 제고	2순위	9		
	⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	3순위	2		

〈표 101〉 라운드테이블 참석자 문화다양성 개념과 의미 이해정도

(응답=19명)

구분	응답(명)	비율(%)
매우 잘 알고 있다	1	5.26
알고 있다	9	47.37
보통이다	8	42.11
모른다	1	5.26
전혀 모른다	0	0
계	19	100.00



2) 남동구 문화다양성 포럼

■ 사업개요

○ 추진목적

- 남동구 문화다양성 정책 방향 수립을 위한 관계 기관 의견 수렴 및 시민 네트워킹
- 2024년도 문화다양성확산사업 정책 사업 발굴 및 사업 추진의 근거 마련

○ 사업명 : 2023 남동구 문화다양성 포럼(다양각색: 우리가 사는 세상(우사세))

○ 참여대상

- 인천 남동구 관내 문화다양성 정책 사업 수행 담당 부서 및 기관(단체), 전문가, 시민 등

■ 세부 프로그램

○ 일시 : 2023. 9. 22.(금) 14:00~16:00

○ 장소 : 남동생활문화센터 2층 마주침공간

○ 프로그램(안)

구분	시간	내용	포럼 포스터
개회	14:00~14:05	개회식(문화다양성확산사업 경과 소개) 사회: 원선미 팀장(남동문화재단 지역문화팀)	
환영사	14:05~14:10	환영사 김재열 대표이사(남동문화재단)	
발표	14:10~15:10	발표1. 「2023 인천 남동구 문화다양성 기초조사 연구용역」 결과보고 김상원 원장(인하대 문화예술교육원)	
		발표2. 지역문화발전과 문화다양성 정책 최영화 박사(인천연구원)	
		발표3. 인천문화재단 문화다양성 정책과 주요사업 백지영 팀장(인천문화재단 지역문화팀)	
		발표4. 구로문화재단 문화다양성 사업 사례 발표 주태민 팀장(구로문화재단 지역문화사업팀)	
휴식	15:10~15:20	휴식	
종합 토론	15:20~15:40	자유토론(좌장: 김상원 원장) 토론자: 김창수 교수(인하대 문화경영학과) 김현경 센터장(인천외국인종합지원센터) 이진선 매니저(인천영상위원회) 황유경 센터장(부평문화재단 문화도시센터) 송현주 팀장(남동문화재단 정책기획팀)	
질의 응답	15:40~16:00	플로어 질의응답 및 폐회	

자료: 남동문화재단

■ 종합토론 주요 의견

- 다양한 문화를 가진 외국인들이 한국 사회에 적응하는 문제를 넘어 그 문화를 공유할 수 있는 공간과 소통할 수 있는 플랫폼이 부족함. 이러한 문제를 함께 논의하고 해결 방안을 모색할 수 있는 협력체계 구축이 필요하며, 특히 문화다양성 이슈는 비단 남동구만의 문제가 아니기 때문에 타 지역과 연대하여 함께 모색할 필요가 있음.
- 남동구 문화예술진흥 정책 수립 시 문화다양성 보호와 증진도 향후 남동문화재단의 정책사업에서 중요하게 다루어져야 할 영역임. 무엇보다 문화다양성 자원을 적극적으로 활용하여 문화다양성 가치를 확산할 수 있는 다문화주의 도시를 지향해야 함. 또한 남동구의 다양한 문화자원 현황을 파악하고 활용 방안을 모색하기 위한 지속적인 연구조사가 필요함.

[그림 20] 2023 남동구 문화다양성 포럼 현장 사진



자료: 남동문화재단

IV. 남동구 문화다양성 지표 개발

1. 문화다양성 관련 정책 연구 사례
2. 남동구 문화다양성 지표 개발
3. 남동구 문화다양성 실태조사(안)

Ⅵ. 남동구 문화다양성 지표 개발

1. 문화다양성 관련 정책 연구 사례

1) 중앙부처(문체부 2건)

(1) 한국문화관광연구원(2015)-문화다양성 지표조사 및 지수 측정 연구

■ 연구내용

- 한국문화관광연구원(2015)의 연구에서는 국가단위 지표조사를 실시하여 각각의 지표값을 추출함으로써 한국의 문화다양성 수준을 진단하고자 하였음. 해당 연구에서 사용한 지표는 「문화다양성 지표개발 기초연구」(한국예술종합학교, 2013)에서 개발한 시범지표의 내용을 수정·보완하여 최종적으로 도출한 것임.
 - 지표는 크게 정책지표, 여건지표, 활동지표, 인식지표로 구성되어 있으며, 세부 지표 항목은 다문화 이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 청소년, 노인, 전통문화, 지방문화, 독립문화예술, 대안문화예술에 대한 문화다양성 지표들로 구성됨.
- 각 지표는 전 국민을 대상으로 한 설문조사와 국가 통계자료 분석을 통해 최종값을 도출하도록 되어 있음. 국가 통계자료 및 문헌조사로 확보할 수 없는 내용에 대해 직접 실태조사를 실시함으로써 주요 경향을 파악하기 위함임.
 - 문화다양성과 관련된 국가 통계자료(청소년백서, 문화향수실태조사, 노인실태조사, 장애인실태조사 등)를 분석하여 문화다양성과 관련된 경향성을 파악함.
 - 모든 지표값을 설문조사만으로 얻을 수 없기 때문에 정책기반, 현황과 같은 지표값은 신규통계자료를 만들지 않고 기존 자료를 일정한 기준에 의해서 확보하는 ‘행정자료수집’ 방법을 활용함.

〈표 102〉 한국문화관광연구원(2015)의 문화다양성 지표 체계

대분류	중분류	세부 지표 항목	
정책 지표	정책수립	<ul style="list-style-type: none"> 소수자 집단별 문화예술 활동 관련 정책 수립 건수 소수자 집단별 문화예술 활동 지원 관련 조례·규칙 수 	
	정책실행	<ul style="list-style-type: none"> 소수자 집단별 문화예술 활동 지원사업 건수 	
	정책예산	<ul style="list-style-type: none"> 소수자 집단별 문화예술 활동 지원예산 	
여건 지표	기반시설여건	<ul style="list-style-type: none"> 소수자 집단별 문화예술 활동 지원 기관·시설 수 	
	자원여건	<ul style="list-style-type: none"> 소수자 집단별 문화예술 활동 관련단체 수 	
	지원인력여건	<ul style="list-style-type: none"> 소수자 집단별 문화예술 활동 지원인력 수 	
활동 지표	참여도	(향유활동) <ul style="list-style-type: none"> 문화예술 향유활동 비용 문화예술 향유활동 참여도 	(창조활동) <ul style="list-style-type: none"> 문화예술 창조활동 소득 문화예술 창조활동 참여도
	친밀도	<ul style="list-style-type: none"> 소수자가 체감하는 사회적 호감도 	<ul style="list-style-type: none"> 하위/비주류문화 예술가들이 체감하는 사회적 호감도

대분류	중분류	세부 지표 항목	
	만족도	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 향유활동 관련 정책지원만족도 문화예술 프로그램 만족도 문화예술 향유활동 관련 인프라 만족도 	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 창조활동 관련 정책지원 만족도 창의성 발현 여건 및 기회 만족도 문화예술 창조활동 관련 인프라만족도
	포용도	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 향유 과정에서 느끼는 포용성 정도 	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 창조활동 과정에서 느끼는 포용성 정도
	평등도	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 향유 과정에서 느끼는 평등성 정도 	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 창조활동 과정에서 느끼는 평등성 정도
인식 지표	친밀도	<ul style="list-style-type: none"> 각 소수자 집단에 대한 호감정도 	
	수용도	<ul style="list-style-type: none"> 각 소수자 집단에 대한 수용 가능 정도 	
	필요도	<ul style="list-style-type: none"> 각 소수자 집단별 공공 지원예산 필요 정도 	
	포용도	<ul style="list-style-type: none"> 각 소수자 집단에 대한 포용성 정도 	
	평등도	<ul style="list-style-type: none"> 각 소수자 집단에 대한 평등성 정도 	

자료: 고양시정연구원(2019), 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 62쪽. 재인용.

연구결과

- 정책지표 부문의 결과로 지방문화와 전통문화에 대한 정책수립·정책실행·정책예산 수준이 높게 나타난 반면, 성소수자와 북한이탈주민, 비주류문화예술은 낮은 수준으로 조사되어 집단 간 격차가 매우 컸음. 현재 한국사회의 소수자계층 대부분은 정부와 지자체로부터 사회·경제 활동에 대한 지원을 받고 있으며, 문화예술 활동에 대한 지원은 상대적으로 낮음.
- 여건지표 부문의 결과로는 소수자 집단별로 물리적 요소와 인적자원 인프라 구축 수준이 다르게 나타났음. 전국적으로 문화기반시설과 같은 물리적 요소에 대해서는 지역별 현황자료가 잘 구축되어 있었으나 활동단체나 지원인력과 같은 인적자원 관련자료는 매우 미흡하여 파악하기에 어려운 상황임.
- 활동지표 부문의 결과로 참여도와 만족도 점수가 상대적으로 낮은 것으로 나타남. 소수자는 문화예술 활동 과정에서 실제 활동에 참여할 수 있는 여건이 미비하고, 프로그램의 수준이 낮다는 것을 문제로 인식하였음. 11개의 소수자 집단 중에서 노인의 활동지표 점수가 가장 낮아, 문화예술 활동 참여와 사회적 여건이 노인들의 문화예술 향유 욕구에 미치지 못함.
- 인식지표 부문의 결과로 많은 국민이 소외계층을 지원하며 더불어 살아야 한다는 이상적·관념적 사실에는 동의하지만, 실제 일상생활 속에서 소수자를 수용하고 포용하려는 인식은 부족하였음. 11개 소수자 집단 중 국민인식이 가장 부정적인 집단은 청소년과 노인이었음.
- 문화다양성 지수 비교분석 결과, 대부분의 지자체에서 지방문화 중심의 정책적/제도적 지원만을 실시하여 소수자 집단별 정책과 여건 차이가 크게 나타남.
- 지방문화는 정책적·제도적 지원이 가장 많이 실행됐지만 정책효과는 미흡함. 비주류

문화예술인과 북한이탈주민을 대상으로 하는 정책적·제도적 지원방안 필요한 것으로 나타남.

■ 연구의 시사점

- 첫째, 소수자 지원정책의 범위와 영역 확대가 필요함. 경제적 지원뿐만 아니라 문화예술 활동 지원까지 소수자 지원정책의 범위가 확대되어야 하며, 지원 사업과 프로그램의 다양화를 통해 질적 만족도를 높여야 함.
- 둘째, 소수자 집단 간 지원 불균형의 완화 필요함. 특정 소수자 집단에 편중된 정책이 아니라 다양한 소외계층을 포괄하는 정책 추진이 요구됨. 소외계층의 변화양상을 지속적으로 관찰하여 급격한 사회변화에 대처할 필요 있음.
- 셋째, 문화다양성 가치의 범사회적 확산이 필요함. 문화다양성에 대한 지자체의 공감대를 형성하고 지자체별로 행정자료를 구축할 필요가 있음. 문화다양성에 대한 국민 인식 제고 방안을 마련하고 추진해야 함.

〈표 103〉 한국문화관광연구원(2015)의 연구요약

구분	내용
연구목적	한국 문화다양성 수준 진단
연구내용	문화다양성 지표의 개념 정의와 조사대상 선정. 2013 문화다양성 시범지표의 특성과 한계 제시 2014 문화다양성 지표를 개발함.
연구방법	문화다양성 관련 국가 통계자료 조사 및 분석 문화다양성 관련 지방자치단체 행정자료 수집 및 검토 문화 소외계층과 전 국민 대상 설문조사 실시 및 분석
주요결과	<ul style="list-style-type: none"> • 정책지표 : 집단 간 격차가 매우 컸음. 현재 한국사회의 소수자계층 대부분은 • 정부와 지자체로부터 사회·경제 활동에 대한 지원을 받지만, 문화예술 활동에 대한 지원은 상대적으로 낮음. • 여건지표 : 소수자 집단별로 물리적 요소와 인적자원 인프라 구축수준이 서로 달랐음. • 활동지표 : 참여도와 만족도 점수가 상대적으로 낮게 나타남. • 인식지표 : 이상적·관념적 동의 수준은 높지만, 실제 수용 및 포용하는 인식은 부족, 11개 소수자 집단 중 청소년과 노인이 가장 낮은 인식 수준을 보임. • 문화다양성 지수 비교분석 결과 : 소수자 집단별 정책과 여건 차이 큼
주요시사점	<ul style="list-style-type: none"> • 소수자 집단에 대한 경제적 지원뿐만 아니라 문화예술 활동 지원까지 범위 확대 필요 • 소수자 집단 간 지원 불균형의 완화 필요 • 문화다양성 가치의 범사회적 확산 필요 • 문화다양성에 대한 지자체별 행정자료 구축 필요하며, 이를 통한 국민인식 제고 방안 마련 및 추진 필요

자료: 고양시정연구원(2019), 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 64쪽. 재인용.

(2) 한국문화관광연구원(2017)-문화다양성 실태조사 보고서

■ 연구내용

- 한국문화관광연구원(2017)은 문화다양성 정책 사업에 대한 수용성 수준을 구체적으로 살펴보고, 대국민 인식과 소수자에 대한 사회적 거리감에 대한 현황을 파악하여 그동안 이루어진 정책 효과를 진단하고자 연구를 진행함.
- 이를 위해 2015년 개발된 지표조사(한국문화관광연구원, 2015)의 결과를 분석하고 개선하여 문화다양성에 대한 일반국민의 의식수준 평가 및 판단기준을 마련하였으며, 문화다양성 지표 체계를 개선함.
 - 문화다양성의 사회적 인식현황, 소수자 활동 운영, 관련 시설 및 제도현황의 정책 인프라 부문, 정책 제도 개선방향 및 전략 등 크게 4부분으로 전문가 자문회의와 간담회를 개최하여 의견을 취합함.
 - 대국민 인식조사의 경우, 목표표본은 2,100명으로 설정하고 온라인조사를 실시하였으며, 소수자 인식조사는 외국인근로자, 결혼이주민, 북한이탈주민 대상으로 각 300명씩 할당하여 총 900명을 대상으로 대면조사를 진행함.
 - 문화다양성 지원사업의 제반여건 현황을 파악하기 위해서는 각 지자체에 행정자료를 요청하여 이를 토대로 현황을 분석함.

〈표 104〉 한국문화관광연구원(2017) 조사 분석의 틀

구분	대분류	중분류	세부 지표 항목
문화다양성에 대한 대국민 인식	인식지표	인지도	• 문화다양성의 개념에 대한 이해도
		관심도	• 국민의 문화다양성 가치 평가
		필요도	• 소수자 문화와의 거리감
		수용도	• 문화다양성 관련 정책효과성 평가
		포용도	• 일반인의 소수자 집단 수용도 • 소수자에 대한 차별정도 인지도
소수자의 문화향유 활동 및 창조활동에서의 다양성	활동지표	인지도	• 문화다양성 의미에 대한 이해도
		친밀도	• 일상생활에서 소수자의 사회적 거리감
		포용도	• 소수자에 대한 포용도
		수용도	• 국민의 소수문화 수용도
		만족도	• 문화다양성 정책 만족도
문화다양성 보호와 증진을 위한 정책 및 제도의 현황	정책지표	정책수립	• 문화다양성 관련 조례·규칙 수
		정책실행	• 문화다양성 관련 지원 사업 수
		정책예산	• 문화다양성 예산
문화다양성 보호와 증진을 위한 시설, 자원 및 인력	여건지표	기반시설여건	• 소수자 문화다양성 활동 지원기관 및 시설 수
		자원여건	• 소수자 문화다양성 활동 관련 단체 수
		자원인력여건	• 소수자 문화다양성 활동 지원인력 수

자료: 고양시정연구원(2019), 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 72쪽. 재인용.

■ 연구결과

- 문화다양성 가치에 대해 일반국민과 북한이탈주민 70%이상, 외국인근로자 및 결혼이주민 43~50%가 긍정적인 응답을 보인 반면에, 문화다양성 개념 및 의미 인지도는 상대적으로 낮은 것으로 파악됨. 현 사회에 만연한 등급화, 권위주의적 차별의식 등을 극복해야 하며, 소수자에 대한 개방성, 평등주의 사고 함양 등 국민들의 인식전환이 필요함. 국민 인식확대를 위한 문화다양성 교육을 실시하여 상호문화 이해를 증진하고, 정부차원에서 여러 문화다양성 관련 활동의 후원 및 콘텐츠 보급 추진이 필요함. 문화다양성 정책에 대한 인지도에 비해 참여도가 현저히 낮으므로, 이에 대한 인식확산체계를 구축하여 교육기회 확대 및 활동 참여를 독려할 필요가 있음. 국내 문화다양성 수준평가 및 기존 정책사업의 개선이 필요함.
- 외국인근로자는 결혼이주민, 북한이탈주민에 비해 문화다양성 구현 수준에서 낮은 점수를 보였으며, 일반국민이 느끼는 차별 정도에서 외국인근로자의 비율이 76.1%로 가장 높게 나타남. 외국인근로자를 대하는 인식의 변화를 위해 다양한 행정적·제도적 기반이 마련되어야 함.
- 결혼이주민 대상 다문화정책 프로그램의 획일성을 탈피하고 생활공동체 단위의 소통을 강화하는 문화다양성 정책이 필요함. 결혼이주민에 대한 정책과 지원에 소외감을 느끼지 않고 수요 지향적 정책시행체계가 구축되어야 함.
- 북한이탈주민은 외국인근로자, 결혼이주민에 비해 문화다양성 구현 수준과 우리 사회 수용도가 높은 편이며, 차별 정도는 낮은 편으로 조사됨. 세 소수집단 중에서 정부지원에 대한 만족도가 가장 높으나, 북한이탈주민의 자립심 향상을 위해 생활 지원보다는 고용을 연계한 지원정책으로 개선되어야 함. 북한이탈주민은 사회의 배타성으로 지역사회 정착에 어려움을 겪고 있었기 때문에 정부에서 지역사회활동 참여를 장려하여 사회적 거리감을 좁히기 위해 노력해야 함.
- 성소수자에 거부감은 ‘거리감을 느낀다’의 응답 62.8%로 조사됐으며, 이들에 대한 차별 인식은 76.7%로 나타나, 소수자 중에서도 가장 최소 권리보장이 필요한 것으로 나타남.
- 장애인에 대해 ‘거리감을 느낀다’의 응답이 16%로 거부감이 낮은 것으로 나타났지만, 이들에 대한 차별에 대한 인식은 72.6%로 나타나 대책이 필요함.
- 다양한 소수문화의 문화향유권 보장 방안을 마련해야 함. 문화 간 소통과 교류 확대로 다양성 이해를 증진시켜야 함. 사회현상의 개선을 위한 중재자 활성화 방안 추진과 문화다양성 정책 예산 확보가 필요함.

■ 연구의 시사점

- 첫째, 문화다양성 정책은 장기적인 관점으로 접근해야하기 때문에 정책 컨트롤타워를

통해 추진체계를 확립하여 통합 연계성을 확보해야 함.

- 컨트롤타워 설치에 매우 시급하며, 컨트롤타워를 통해 예산확보, 문화다양성 지침서 개발, 정책 담당자 대상 교육, 중복 및 유사 사업 개선 등 효율적인 추진체계를 구축할 수 있음.

○ 둘째, 문화다양성 정책에 대한 지자체의 공감대를 형성하고 지자체별로 행정자료를 지속적으로 구축할 수 있도록 환경을 조성해야 함.

○ 셋째, 문화다양성 정책 사업은 국공립 문화기반시설, 사회복지시설과 더불어 시민단체, 종교단체 등 민간단체와도 협력하여 지역사회를 위한 정책협의회를 운영할 필요가 있음.

○ 넷째, 한국사회의 문화다양성 수준을 파악할 수 있도록 정기적 모니터링 시스템과 평가제도를 도입하여 문화다양성 정책 추진의 성과와 한계를 인지한다면 양질의 지원과 서비스 제공이 가능해질 것임.

- 모니터링 시스템과 평가제도 도입은 문화다양성 정책 사업의 양적인 측면에 집중하는 것에서 벗어나 질적인 측면을 중시하는 방향으로 나아갈 필요가 있음.

〈표 105〉 한국문화관광연구원(2017) 문화다양성 실태조사 보고서

구분	내용
연구목적	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 정책에 대한 현황 인식과 한국사회에 미치는 영향을 분석하여 정책과제발굴 및 개선방안 마련을 통해 질적 수준을 제고하는 데 목적이 있음.
연구내용	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성에 대한 범국민적 인식 파악 사회적 소수자집단의 사회에 대한 인식 현황 조사
연구방법	<ul style="list-style-type: none"> 2015년 개발된 지표조사의 검토를 통한 문화다양성 지표 체계 개선 전문가 자문회의 및 간담회 개최 설문조사 대국민 인식조사(2,100명) 소수자 인식조사(900명))
주요결과	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 가치에 대해 긍정적인 응답을 보인 반면에, 문화다양성 개념 및 의미 인지도는 상대적으로 낮은 것으로 파악됨. 외국인근로자의 경우 결혼이주민, 북한이탈주민에 비해 문화다양성 구현 수준에서 낮은 점수를 보였으며, 일반국민이 느끼는 차별정도에서 외국인근로자의 비율이 76.1%로 가장 높게 나타남. 결혼이주민 대상 다문화정책 프로그램의 확실성을 지양하고 생활공동체 단위의 소통을 강화하는 문화다양성 정책이 시행될 필요가 있음. 북한이탈주민 경우 외국인근로자, 결혼이주민에 비해 문화다양성 구현 수준 및 우리 사회 수용도가 높은 편이며, 차별정도는 낮은 편으로 조사됨. 성소수자는 '소수자 중의 소수자'로 최소 권리보장이 필요함. 장애인에 대해 '거리감을 느낀다'의 응답이 16%로 거부감이 낮은 것으로 나타났지만, 이들에 대한 차별에 대한 인식은 72.6%로 나타나 시급한 대책이 요구됨. 다양한 소수문화의 문화향유권 최소 보장 방안 마련이 필요함.
주요시사점	<ul style="list-style-type: none"> 컨트롤타워를 통한 문화다양성 정책의 통합연계성 확보 민간단체 포함한 정책협의회 운영하여 지역사회 협력 강화 필요 한국사회의 문화다양성 구현 수준을 가늠하기 위한 정기적 모니터링 시스템 및 평가제도 도입 필요

자료: 고양시정연구원(2019), 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 75쪽. 재인용.

2) 지자체(인천, 고양)

(1) 인천발전연구원(2017)-인천시 문화다양성 지표 개발 연구

■ 연구내용

- 해당 연구는 인천시의 문화다양성 실태를 파악하여 인천시 여건에 맞는 문화다양성 정책을 추진할 수 있도록 지표를 개발하고자 하였으며, 그 추진방향은 다음과 같음.
 - 첫째, 인천시의 문화다양성 실태를 파악하고 시민의 문화다양성 인식과 소수자와 소수자 집단의 활동 정도를 살펴보기 위한 지표를 개발함.
 - 둘째, 인천시의 문화다양성 실태를 시계열적으로 분석하고 타 지자체와 비교가 가능하도록 지표를 구성함.
 - 셋째, 인천시의 문화다양성 여건을 토대로 문화다양성 정책 방향 설정과 계획 수립을 위한 기초 자료를 제공함.
- 인천시 문화다양성 지표 개발을 위해 먼저 문화다양성의 개념, 문화다양성과 관련된 국내외 정책 여건(법, 정책, 사업)을 이론적으로 검토하고 인천시의 사회문화, 역사 문화, 문화예술 분야의 다양성 현황을 조사하였음. 이후 지표개발의 기본원칙, 지표영역과 분류체계, 정책·여건·인식·활동지표를 제시하고 최종적으로는 이에 대한 정책적 활용 방안을 제시함.
- 해당 연구는 주로 문헌연구, 현황자료 분석, 전문가 자문회의를 중심으로 연구가 진행되었으며, 지표 개발 연구인 만큼 실질적인 설문조사 등은 이루어지지 않았음.

〈표 106〉 인천시(2017) 문화다양성 지표 조사항목

지표	세부지표	세부 지표 항목
정책	정책수립	• 문화다양성 조례·규칙·정책 수립 유무·건수
	정책실행	• 문화다양성 지원 사업 건수
	정책예산	• 문화다양성 지원 사업 예산
여건	시설여건	• 문화다양성 지원기관·시설 수
	자원여건	• 문화다양성 단체 수
	인력여건	• 문화다양성 전문인력 수(여성 비율)
활동 (소수자)	인지도	• 소수자/문화예술가 문화예술활동 지원정책(사업) 인지도
	소용도	• 소수자/문화예술가가 체감하는 사회적 수용도
	참여도	• 소수자/문화예술가 문화예술활동 참여도 • 소수자/문화예술가 문화예술 시설·자원·인력 활용도
	평등도	• 소수자/문화예술가 문화예술활동 참여기회 평등도/차별도
인식 (일반)	인지도	• 각 소수자 집단/소수문화 인지도
	수용도	• 각 소수자 집단/소수문화 수용도
	참여도	• 각 소수자 집단/소수문화 참여도
	평등도	• 각 소수자 집단/소수문화 우선지원 필요도
	찬반 여부	• 인천시 문화다양성 보호와 증진을 위한 조례 제정

자료: 인천연구원(2017). 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 104쪽.

■ 연구결과

- 인천시 문화다양성 지표의 조사항목은 지자체에서 2~3년 주기로 자체 조사할 수 있는 단순하고, 명확하며, 측정가능하고, 신뢰할 수 있는, 정보수집이 가능한 항목으로 구성함.
- 정책지표는 지자체의 행정자료를 대상으로 관련 조례, 계획, 정책의 수립·실행 현황과 사업예산의 규모를 조사하기 위하여, 여건지표는 문화다양성 정책사업을 추진하기 위한 시설과 자원, 인력 여건을 파악하기 위하여, 활동지표는 소수자와 소수문화를 대상으로 하여 인천시의 소수자와 소수문화집단이 체감하는 문화다양성 정책의 효과를 파악하기 위하여, 마지막으로 인식지표는 일반시민을 대상으로 소수자와 소수문화에 대한 인식을 조사하기 위한 것으로 구성됨.
- 개발된 지표들을 추후 실질적으로 조사에 활용함으로써 인천시의 문화다양성의 실태 파악과 정책 발굴, 격차해소를 기대함. 또한 인천에서도 문화다양성을 정책적으로 확대하고 지원하기 위한 법적 근거인 문화다양성 조례를 제정할 필요가 있고, 정기적인 문화다양성 지표조사 실시가 필요하며, 문화다양성 지표 항목에 대한 지속적인 검토와 보완이 필요함을 제안하였음. 문화다양성 데이터베이스 구축을 위한 거버넌스 강화가 필요하며, 문화다양성 지표조사 결과를 문화다양성 정책 발굴과 사업 지원을 위한 근거자료로 해당 연구의 결과를 활용해야 한다고 제안함.

■ 연구의 시사점

- 첫째, 인천은 사회문화적, 역사문화적, 문화예술적으로 다양한 문화자원을 보유하고 있지만, 보유 수준만으로 문화다양성이 풍부한 도시라고 보기는 어려우므로 이에 대한 고민이 지속적으로 필요함을 제시함.
- 둘째, 문화다양성 자원 조사를 위한 행정자료나 통계자료가 잘 구축되어 있지 않을 경우 문화다양성의 양적·질적 실태를 파악하기에 어려우므로 지속적인 자료의 수집과 관리를 위한 체계가 필요함을 제안함.
- 셋째, 해당 연구의 범위 내에서는 다양한 문화자원에 대한 시민들의 호감도, 수용도, 포용도, 평등도 등 전반적인 인식 정도가 파악되지 않았음. 시민이 다양한 문화자원을 얼마나 알고 있으며, 그에 대해 어떻게 생각하고 있는지 조사한 후 부정적 인식과 갈등 요인을 줄이고 긍정적 인식과 포용성을 확대하기 위한 정책방안을 마련해야 할 것임을 제안함.
- 넷째, 문화자원 현황만으로는 인천시의 문화다양성 실태와 정도를 다각도로 파악하기 어렵고, 중앙정부나 타 지자체와 비교하여 수준을 가늠하기에도 부족함이 있음. 정책적 지원이 필요한 대상과 영역이 무엇인지 확인하기 어렵기 때문에 자원조사와 별개로 정책 마련의 근거로 제시할 만한 타당성을 지닌 지표조사가 요구됨을 제시함.

〈표 107〉 인천발전연구원(2017)-인천시 문화다양성 지표 개발 연구

구분	내용
연구목적	<ul style="list-style-type: none"> • 인천시의 문화다양성 실태 파악을 통해 인천시 여건에 맞는 문화다양성 정책 추진 • 을 위한 지표 개발
연구내용	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성의 개념, 문화다양성과 관련된 국내외 정책 여건(법, 정책, 사업)에 대한 • 이론적 검토 • 인천시의 사회문화, 역사문화, 문화예술 분야의 다양성 현황 조사
연구방법	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌 연구 • 현황 분석 • 전문가 자문회의
주요결과	<ul style="list-style-type: none"> • [현황 분석 결과] • 인천은 지정학적으로 허브도시이자 관문도시, 국제도시, 해양도시임. • 사회문화적으로 다국적 도시이자 남북한 접촉도시, 다문화 교육도시, 다종교도시임. • 역사문화적으로 문화교류 및 교역의 거점도시임. • 문화예술적으로 인천은 디아스포라(이주) 도시이자 음악도시, 다문화도시임. • [지표 개발 결과] • 정책지표 : 지자체의 행정자료를 대상으로 관련 조례, 계획, 정책의 수립·실행 현황과 사업예산의 규모를 조사 • 여건지표 : 문화다양성 정책 사업을 추진하기 위한 시설과 자원, 인력 여건 파악 • 활동지표 : 소수자와 소수문화를 대상으로 하여 인천시의 소수자와 소수문화집단이 체험하는 문화다양성 정책의 효과 파악 • 인식지표 : 일반시민을 대상으로 소수자와 소수문화에 대한 인식 조사
주요시사점	<ul style="list-style-type: none"> • 풍부한 문화자원 활용에 대한 정책적 고민 필요 • 문화다양성 자원관련 통계자료 수집 및 관리 방안 필요 • 문화자원에 대한 시민들의 인식 조사 필요 • 자원조사가 아닌 구체적인 지표조사 필요

자료: 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」.

고양시정연구원(2019), 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 71쪽.

(2) 2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구⁵⁹⁾

■ 연구내용

- 일반시민들을 대상으로 고양시의 문화다양성에 대한 실태를 파악하여, 향후 고양시 문화다양성에 대한 인식 제고 및 정책방향 설정을 위한 기초자료를 제공하는 데에 목적이 있음.
- 조사대상은 고양시에 거주하는 일반시민뿐만 아니라, 고양시에서 근무하고 있는 대상으로 구조화된 설문지를 이용하여 온라인 조사를 실시함.
- 약 2주간 실시되었으며, 고양시 거주자의 경우 주민등록 인구 통계비율을 반영한 표본배분 방법을 활용하여 표본추출 하였으며, 고양시 근무자의 경우 경기도 고양시 외에 거주하고 있으나 고양시 내 사업체에서 근무 및 학교를 다니고 있는 대상자를 중심으로 표본을 추출함.

59) 고양시정연구원(2019), 「2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 82쪽~131쪽.

〈표 108〉 고양시 문화다양성 실태조사 세부지표 항목

지표	세부지표	세부 지표 항목
지원정책	정책수립	• 집단별 문화예술 활동 지원과 관련된 조례·규칙의 수
	정책실행	• 집단별 문화예술 활동 지원과 관련된 지원사업의 수
	정책예산	• 집단별 문화예술 활동과 관련된 지원예산
기반여건	기반시설 여건	• 문화예술 활동 지원기관
		• 문화예술 활동과 관련된 문화기반시설·사회복지시설

자료: 고양시정연구원(2019), 「2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 81쪽.

■ 연구결과

○ 문화다양성 관련 고양시 부서 및 기관에서 문화다양성 관점 이해 필요

- 고양시의 문화다양성은 소수자 관련해서는 주로 사회복지 관련 기관에서, 문화적 참여 및 표현과 관련해서는 문화 관련 기관에서 실현되고 있음.
- 문화다양성의 개념은 일부 특정 영역에서만 아니라, 우리 삶 전체에 걸쳐 요구되는 개념이므로 사회복지나 문화 관련 부서 이 외에도, 고양시 전체적으로 문화다양성의 관점을 이해하고 이를 사업에 반영할 수 있도록 해야 함.

○ 문화다양성 관련 고양시 부서 및 기관 간의 네트워킹 필요

- 분석 결과, 고양시의 문화다양성 관련 정책은 문화예술과 및 고양문화재단에서 주로 단위사업을 통해 수행되고 있었지만, 이 외에도 다양한 부서 및 기관에서 문화다양성과 관련한 사업들을 다 수 실시하고 있었음.
- 하지만 각 부서 및 기관에서 실시하고 있는 정책사업들은 대부분 산발적으로 이루어지고 있으므로, 이를 체계화시키기 위해서는 우선적으로 각 부서 및 기관에서의 정책들이 상호 공유될 수 있도록 하는 네트워킹이 필요한 상황임.
- 문화다양성 관련 현황자료 및 사업내용 등이 공유되는 일이 필요함. 이는 향후 각각의 사업들이 유기적으로 연계되어 문화다양성이라는 전체의 맥락 속에서 체계적인 정책 수행이 실천될 수 있는 토대가 될 수 있음.

○ 문화다양성 가치의 중요성 인식 증진 필요

- ‘문화다양성’의 필요성에 대하여 상대적으로 낮게 인식하고 있음. 문화다양성 개념의 중요성과 필요성을 알리기 위한 홍보방안 필요함(문화다양성 교육 프로그램 제공, 문화다양성 행사 주간 실시 등).

○ ‘지역갈등’ 및 ‘세대 간 갈등’ 현상에 대한 고양시의 인지와 대응 중요

- 설문조사 결과, 고양시의 시민(거주자포함)들은 대체적으로 차별경험이 없으며, ‘나와 다른 사람들’에 대하여 대체적으로 긍정적인 인식태도를 보임. 단, 연령이 높을수록 ‘나와 다른 사람들’에 대하여 거리감을 좀 더 보이는 것으로 나타남.
- 특히, 고양시에서 차별 및 다름의 문제로 나타나는 사회적 현상에 대하여 물은 결과 응답자들은 ‘지역갈등’과 ‘세대 간 갈등’ 문제를 가장 크게 인식하고 있었으며, 해당 현상에 대한 고양시의 대책 충분성을 상대적으로 낮게 인식하고 있는 것으로 나타났음. 이에 대한 고양시의 인지와 대응이 중요할 것으로 보여짐.

○ 시민들의 문화적 표현과 참여방식의 다양화 필요

- 고양시의 시민(거주자포함)들은 문화예술 참여 경험이 전국 단위 평균 보다 높은 편이고, 주로 참여하고 있는 문화예술활동은 영화나 지역축제, 역사문화유적지를 중심으로 한 관람 및 감상활동으로 활동 내용 및 방식의 다양화가 필요함.

○ 문화다양성 증진을 위한 문화예술 경험 활용

- 문화예술비용을 지출하는 응답자가 ‘전혀’ 지출하지 않는 응답자에 비하여 사회적, 문화적 현상에 대한 관심도 및 수용도가 높은 것으로 나타남. 또한, 문화다양성 개념에 대하여 인지하고 있거나, 관련 교육 및 활동 경험이 있는 응답자일수록 사회적, 문화적 현상에 대한 관심도 및 수용도가 높음.
- 문화예술을 경험하는 것에 대하여 적극적인 사람들이 사회적·문화적 현상에 대한 수용도가 높은 편인 것으로 나타남.

〈표 109〉 고양시 문화다양성 시민 인식 조사_조사 설계

구분	내용
조사대상	<ul style="list-style-type: none"> 고양시에 거주하거나 근무하고 있는 만 19세 이상 일반 국민 - 고양시 거주자 : 주민등록 인구통계 기준 경기도 고양시 거주자 - 고양시 근무자 : 경기도 고양시 외에 거주하고 있으나 고양시 내 사업체에서 근무하고 있거나 학교를 다니고 있는 대상자
표본추출	<ul style="list-style-type: none"> 고양시 거주자 : 주민등록 인구 통계 비율을 반영한 표본배분 (2019년 4월 기준 행정안전부 주민등록인구 통계)
조사결과	<ul style="list-style-type: none"> 800명(고양시 거주자 670명, 고양시 근무자 130명)
조사방법	<ul style="list-style-type: none"> 구조화 된 설문지를 이용한 온라인 조사
조사기관	<ul style="list-style-type: none"> 2019년 5월 9일~5월 23일 (15일)

자료: 고양시정연구원(2019), 「2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 82쪽.

Ⅰ 연구의 시사점⁶⁰⁾

- 고양시의 문화다양성은 사회복지나 문화 관련 부서 이외에도, 고양시 전체적으로 문화다양성의 관점을 이해하고 이를 사업에 반영할 수 있도록 해야 함.
- 고양시의 문화다양성 관련 정책사업들은 대부분 산발적으로 이루어지고 있으므로, 이를 체계화시키기 위해서는 우선적으로 각 부서 및 기관에서의 정책들이 상호 공유될 수 있도록 하는 네트워킹이 필요한 상황임.
- ‘문화다양성’의 필요성에 대하여 상대적으로 낮게 인식하고 있음. 문화다양성 개념의 중요성과 필요성을 알리기 위한 문화다양성 교육 프로그램 제공, 문화다양성 행사 주관 실시 등 홍보방안이 필요함.
- 고양시에서 차별 및 다름의 문제로 나타나는 사회적 현상에 대해 물어본 결과, ‘지역 갈등’과 ‘세대 간 갈등’ 문제라고 응답한 비율이 가장 높게 나타남.
- 고양시의 시민(거주자포함)들 주로 참여하고 있는 문화예술활동은 영화나 지역축제,

60) 고양시정연구원(2019), 「2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 129쪽~131쪽. 연구진 재정리.

역사문화유적지를 중심으로 한 관람 및 감상활동으로 조사됨.

〈표 110〉 2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구요약

구분	내용
연구목적	<ul style="list-style-type: none"> • 선행지표 검토를 통한 고양시 문화다양성 조사지표 구성 • 고양시 문화다양성 실태조사 및 분석 • 고양시 문화다양성 정책의 방향성 및 발전방안 도출
연구내용	<ul style="list-style-type: none"> • 국제/국내/고양시 문화다양성 정책환경 분석 • 문화다양성 선행지표 검토 • 고양시 문화다양성 조사지표 구성 • 고양시 문화다양성 실태조사 실시 • 고양시 문화다양성 정책방향 및 주요과제 도출
연구방법	<ul style="list-style-type: none"> • 문헌연구 • 정책환경 분석 • 선행지표 조사 • 전문가 자문회의 • 설문조사 실시
주요결과	<ul style="list-style-type: none"> • 문화다양성 관련 고양시 부서 및 기관에서 문화다양성 관점 이해 필요 • 문화다양성 관련 고양시 부서 및 기관 간의 네트워킹 필요 • 문화다양성 가치의 중요성 인식 증진 필요 • '지역갈등' 및 '세대 간 갈등' 현상에 대한 고양시의 인지와 대응 중요 • 시민들의 문화적 표현과 참여방식의 다양화 필요 • 문화다양성 증진을 위한 문화예술경험 활용
주요시사점	<ul style="list-style-type: none"> • 고양시의 모든 부서가 문화다양성을 반영해야 함. • 문화다양성 정책 및 사업 간의 네트워킹 필요함. • 문화다양성의 중요성에 대한 홍보 및 교육 필요함. • 고양시 시민의 지역 및 세대 갈등 인식과 대응 전략 개선 필요함. • 고양시 시민의 문화예술 참여 활동 다양화 필요함.

자료: 고양시정연구원(2019), 「2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 연구진 재정리.

2. 남동구 문화다양성 지표 개발

1) 지표 개발의 기본원칙

(1) 기본방향

○ 남동구 문화다양성 실태 파악

- 남동구의 문화다양성 현황을 정기적으로 파악할 수 있는 지표 개발
- 최소한의 지표를 통해 효율적으로 문화다양성 실태와 소수자에 대한 시민 인식을 파악할 수 있도록 지표를 개발
- 가장 중점적인 문항부터 개발하고 추후 조사를 지속하면서 보완

○ 문화다양성 정책 방향 설정 위한 기초자료 제공

- 남동구 문화다양성 관련 제도 마련 및 정책·실행계획 수립을 위한 기초자료로 활용
- 향후 남동구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례 제정, 남동구 문화다양성 보호와 증진을 위한 정책 및 실행계획 수립 등

○ 기존 문화다양성 지표의 개선 및 보완

- 기존에 개발된 문화다양성 지표의 한계점을 분석하여 개선된 지표 개발
- 관련 지표와 연구들을 폭넓게 분석·적용해 남동구의 보편적이고 특수한 문화다양성 현황과 인식을 파악할 수 있는 문화다양성 지표 개발
- 기존에 개발된 문화다양성 지표 중 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」(인천연구원, 2017)에서 제시한 ‘인천시 문화다양성 지표’를 준용 및 연계

○ 남동구 문화다양성 확대 방향 제시

- 지표조사 결과를 토대로 남동구의 문화다양성을 높이기 위해 어떤 영역에서 어떠한 변화가 일어나야 하는지 방향성을 제시할 수 있는 지표
- 조사결과가 정책과 연계될 수 있도록 효용성을 염두에 둔 지표체계 설정하여 남동구의 문화다양성 실태, 인식의 강점과 약점을 파악

(2) 기본원칙

○ 상호배타적 지표영역 설정

- 문화다양성 지표 개발 대상이 중복되지 않고 상호배타적이면서도 전 영역을 포괄할 수 있어야 함

○ SMART 기준 반영

- 국내외 중앙 및 지방정부 재정사업의 성과를 평가하기 위한 성과지표 원칙으로 널리 활용되고 있는 SMART 기준을 따라 문화다양성 지표를 개발함으로써 정책사업 추진 시 문화다양성 영향과 성과도 고려할 수 있도록 함.

○ 지표조사·인식조사용 지표 개발

- 국가와 타 시도, 인천 군·구 간 문화다양성의 현황을 비교하고, 남동구가 지닌 문화적 다양성을 평가할 수 있도록 지표조사와 인식조사용 지표를 구분해서 개발함.

- 지표조사와 인식조사를 구분해서 조사하되, 지표조사는 매년 동일하게 조사되어 DB 구축이 가능해야 하고, 인식조사 항목은 달라질 수 있음.
- 지표조사 : 중앙정부 문화다양성 지표를 준용한 지표범주 구성 및 항목 추출로 인천시의 문화다양성과 비교·평가 가능
- 인식조사 : 남동구 구민의 문화다양성 인식과 활동을 판단하기 위한 지표 개발

〈표 111〉 SMART 기준

기준	의미	내용
Specific	명확성	일관성 있는 자료의 수집과 공정한 비교를 위해 지표는 명확하고 알기 쉽게 정의되어야 함.
Measurable	측정가능성	지표는 측정을 위한 자료가 존재해야 하며 사용에 제약이 크지 않아야 함.
Attributable	원인성	해당 사업의 성과와 관련이 있어야 함.
Reliable	신뢰성	지표는 제3자가 검토하더라도 일관된 결과가 나올 수 있어야 하고, 가급적 공식적이고 객관적인 통계정보를 활용할 수 있도록 함.
Timely	적시성	측정 대상년도의 정보가 측정 전에 나와야 함.

자료: 기획재정부(2012), 24쪽~29쪽. 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발」, 96쪽. 재인용.

2) 지표 개발 과정

(1) 지표 개발 프로세스

- 문화다양성 지표 개발 및 조사 관련 선행연구를 수행한 연구자의 경험을 공유하고 자문 의견을 통해 지표를 도출
- 정책·여건·인식·활동지표 초안을 도출한 후, 1·2차 자문회의를 통해 조사항목과 세부 항목을 조정
 - 1차 자문회의에서는 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)의 연구책임자를 대상으로 정책지표와 여건지표, 시민 인식지표와 소수자 활동지표를 중심으로 자문을 진행
 - 2차 자문회의에서는 정책지표와 여건지표, 시민 인식지표와 소수자 활동지표, 설문 문항 등을 인천 내에서 문화다양성 관련 연구, 사업 등을 수행했던 경험이 있는 전문가를 대상으로 의견을 수렴함.
 - 1차 전문가 회의에서 남동구 문화다양성 지표의 분류체계, 세부지표 등을 논의하였으며, 설문 초안 작성 후 2차 전문가 회의에서 구체적인 문구 수정 및 추가 보완사항 등을 논의하여 남동구에 적용 및 활용 가능할 수 있도록 세부항목을 조정함.

[그림 21] 지표 개발 프로세스



(2) 정책지표 및 여건지표, 인식지표 및 활동지표 개발

■ 자문위원 구성

- 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)의 연구책임자로부터 기 개발된 지표의 문제점을 검토하고 중앙정부 및 인천시 차원이 아닌 기초자치단체인 남동구 지표개발 시 유의점에 대한 의견을 수렴함.

■ 자문내용

- 지표설계 원칙, 조사항목 설정, 정책·여건지표에 대한 자문
 - 기존에 연구 개발된 「인천시 문화다양성 지표 개발」의 지표와 연계하여 남동구 문화다양성 지표를 개발할 경우 발생될 수 있는 문제점 등을 검토
 - 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)의 공동연구원이 본 연구의 남동구 문화다양성 지표 개발 연구를 담당
- 인식조사 원칙, 소수자 범위 설정, 조사항목 검토에 대한 자문
 - 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)에서 제시한 바에 따라 주류문화에 속하는 ‘대중문화’를 제외한 소수문화를 ‘독립문화’, ‘전통문화’, ‘생활문화’ 3개로 분류함.
 - 또한 각 소수자 집단과 관련해 법률 및 제도 제정에 대한 문항이 포함될 필요성을 고려하여 반영함(예: 차별금지법, 청소년인권조례 등 조례 제정 관련 문항).
 - 문화다양성과 관련해 남동구 특수문항이 개발된다면 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)에서 제안된 실험민, 이슬람, 미얀마 커뮤니티와 관련된 내용을 포함하는 방안을 고려함.

〈표 112〉 1차 자문회의 세부내용

구분		자문의견
정책 지표 및 여건 지표	지표설계 원칙	<ul style="list-style-type: none"> · 지표 > 세부지표 > 조사항목(문항)의 체계로 구성해야함. · 최소한의 지표를 통해 효율적으로 문화다양성 인식과 실태를 보여줄 수 있도록 지표 개발
		<ul style="list-style-type: none"> · 실태조사와 지표조사를 구분해서 조사하되, 지표조사는 매년 동일하게 조사되어 DB구축이 가능해야 하고, 실태조사 항목은 달라질 수 있음.
		<ul style="list-style-type: none"> · 기존에 인천시에서 연구 개발한 문화다양성 지표를 참고(「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017))하여 남동구 문화다양성 지표를 개발 · 인천 타 군구와 비교할 것을 고려해 지표를 개발한다면 남동구 문화다양성의 실태나 인식의 부족한 점을 살펴볼 수 있을 것임.
	조사항목 설정	<ul style="list-style-type: none"> · 조사항목 설계시 대분류는 문화체육관광부의 2015년도 지표를 토대로 하되 중분류는 2013년도 지표를 참고하여 재구성할 필요가 있음. - 이동연(2013)의 '사회문화-문화정체성-문화예술' 모델과 류정아(2015)의 '정책-여건-활동 인식' 모델 융합 · 특히 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)의 대분류-중분류를 참고하여 지표를 구성할 필요가 있음. - '인천시 문화다양성 정책기표 및 여건지표', '인천시 문화다양성 인식지표 및 활동지표' 참고
		<ul style="list-style-type: none"> · 전국단위 조사가 아니고 지역에서 실시하는 문화다양성 조사에는 '지방문화'를 지표항목으로 구성할 필요 없음.
		<ul style="list-style-type: none"> · 국가 개발 지표와 지자체 개발 지표를 참고하되, 남동구 인구집단의 특성이나 사회변화도 반영하여 소수자 집단을 정의 - 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)에서 정의한 내용 반영
		<ul style="list-style-type: none"> · 성소수자 대상 지표항목은 세계 가치 조사(World Value Survey)의 관련 항목을 참고할 필요 있음. - 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)에서 성소수자 대상 지표 반영
		<ul style="list-style-type: none"> · 인식조사의 경우, 광주와 충북에서 개발한 내용을 토대로 조사항목을 작성해야 지자체별 비교가 가능함. - 기초자치단체의 경우 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」(2019), 「김해 문화다양성 실태조사 연구」(2019)의 인식조사항목 검토 필요
		<ul style="list-style-type: none"> · 문화다양성 조사는 가능한 보편적인 지표항목을 개발해 조사하는 것이 바람직함.
	지표항목 검토	<ul style="list-style-type: none"> · 정책(지향점), 인프라(자원, 예산, 시설, 인적자원), 인식 수준, 문화적 풍요도를 측정할 수 있도록 항목 개발이 필요함.
		<ol style="list-style-type: none"> ① 정책: 정책 수립 건수보다는 수립 여부(구 단위 비교도 가능) ② 자원: 문화다양성 정책 수립과 추진을 위한 예산·시설·인적자원 ③ 인식: 문화다양성에 대한 시민 인식 ④ 활동: 문화다양성 관련 프로그램·모임·활동 여부 혹은 수
		<ul style="list-style-type: none"> · 일반적 수준의 문화다양성 인식을 조사하는 데 더 주목할 필요가 있음.

구분		자문의견
인식 지표 및 활동 지표	인식조사 원칙	· 기존 설문문항(중앙, 광주, 충북)은 부정적으로 기술되어 있으며 연구자의 가치판단이 부각되어 있으므로 중립적 문항으로 재구성하되 질문을 긍정적으로 기술하고, 한 문항에 2가지 가치판단이 동시에 포함되지 않도록 주의 필요
	소수자 범위 설정	· 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」인천연구원(2017.103쪽~104쪽)에서 설정한 '소수자 유형별 개념'과 '소수 문화 유형별 개념'을 반영
	조사항목 검토	· 여성과 관련해서는 ① 여성과 동료적 관계 인식도 ② 여성대표 기관의 구성원 간 소통 정도 ③ 여성 관련 문화예술 예산 증액 찬반 여부 ④ 여성의 사회생활 참여 포용성 ⑤ 여성의 정치적 리더십 평등성 문항 필요
		· 이주민과 관련해서는 ① 이주민 구성의 다양성 고려(중국동포, 결혼이주여성, 이주노동자, 미등록 난민, 실향민, 북한이탈주민 등) ② 문화시설 접근성 여부(통번역, 공인인증서 등) ③ 종교 포용성(집 주변에 이슬람사원이 들어오는 것에 대한 찬반 여부) ④ 미등록 난민아동 보육비 지원 등 질문 필요
		· 장애인 관련해서는 ① 문화생활 접근성(편의시설, 접근권) ② 장애인과 함께 하는 프로그램 참여 여부 ③ 거주지 인근에 집단적인 장애인 이용 및 거주시설 설치 찬반 여부 ④ 정신장애인 강제입원 및 특별관리 규정 찬반 여부 ⑤ 문화기반시설에 장애인 배려적 양보 여부 ⑥ 스크린쿼터와 같이 장애인 지원 문화시설 설치 찬반 여부 등을 질문함으로써 장애인에 대한 포용도, 수용도 등을 조사할 필요가 있음

3) 지표영역과 분류체계

(1) 지표영역

■ 기 개발된 문화다양성 지표 항목 준용 및 연계

- 지표영역 및 조사항목 설계 시 「문화다양성법」 상 실태조사 필요항목을 포함하되, 중앙정부에서 개발한 2013년도 지표와 2015년도 지표를 참고하여 재구성함으로써 중앙지표와 연계성 제고
 - 문화다양성법 제8조(문화다양성 실태조사)는 “문화다양성을 이루는 문화적 요소, 문화다양성의 보호와 증진에 관한 의식수준과 문화향유 및 창조활동의 실태를 조사”하도록 명시하고 있음. 즉, 문화적 요소(여건조사)와 의식조사와 활동조사가 필요함.
 - 지표의 대분류는 2015년도 지표를 토대로 하되 세부지표와 조사항목은 2013년도 지표를 참고하여 재구성함으로써 국가지표와 연계성 및 조사결과의 비교가능성 제고
- 「인천시 문화다양성 지표 개발」(인천연구원, 2017)에서 개발한 지표를 참고하여 남동구 문화다양성 지표의 분류체계, 정책지표 및 여건지표, 인식지표 및 활동지표 구성함.

- 인천시 문화다양성 지표(2017)는 광주시(2016)의 ‘문화다양성 정책(문화다양성의 날 및 무지개다리 사업 인지 정도, 문화다양성 조례 제정 찬반 여부)’ 관련 인식조사항목을 추가했으며, 충북(2014)의 ‘문화다양성 프로그램 경험’ 관련 인식조사항목이 추가되어 있음.
- 고양시(2019)의 경우 문화다양성 실태조사 결과 기존의 연구결과들과 비교하여 해석하기 위하여 조사의 틀을 한국문화관광연구원의 연구보고서(2015년도의 ‘문화다양성 지표조사 및 지수측정 연구’와 2017년도의 ‘문화다양성 실태조사 보고서’)를 기준으로 유지함.⁶¹⁾
- 김해시(2019)의 경우 조사 지표 중 일부는 국내 유사연구 지표와 동일하게 구성하여 향후 결과 수치를 비교할 수 있도록 지표를 개발. 특히 문화다양성 설문문의 근간이라 할 수 있는 문화체육관광부(2017), 「문화다양성 실태조사」 보고서와 부산시에서 2018년 실시된 「부산시 문화다양성 지표개발을 통한 실태조사」 보고서의 자료를 비교함.⁶²⁾

■ 조사영역은 크게 정책, 여건, 인식, 활동으로 구분

- 행정자료와 통계자료를 통해 파악할 수 있는 정책지표·여건지표를 개발함.
- 일반시민 대상 설문조사를 통해 파악할 수 있는 인식지표를 개발함.
- 소수자와 소수문화 관련 활동정도를 파악하기 위한 활동지표를 개발함.

(2) 분류체계

■ 지표-세부지표-조사항목(문항) 체계로 구성

- 지표는 크게 ①정책, ②여건, ③활동, ④인식, 네 개 부문으로 구성함.
- 지표별 세부지표는 다음과 같이 설정함.
 - ① 정책지표 : 조례·제도·정책, 사업, 예산 부분으로 설정함.
 - ② 여건지표 : 시설, 자원, 인력 부분으로 설정함.
 - ③ 활동지표 : 소수자와 소수문화단체 활동 인지도, 수용도, 참여도, 평등도
 - ④ 인식지표 : 일반시민의 소수자/소수문화 인지도, 수용도, 참여도, 평등도

4) 남동구 문화다양성 지표

■ 정책지표 및 여건지표

- 지자체에서 격년 주기로 자체 조사할 수 있는 단순하고, 명확하며, 측정가능하고, 신뢰할 수 있으며, 정보수집이 가능한 항목으로 구성
- 국내외 문화다양성 지표와 연관지표를 참조하여 재구성함.

61) 고양시정연구원(2019), 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」, 77쪽.

62) 김해시(2019), 「김해 문화다양성 실태조사 연구」, 39쪽~40쪽.

- 유네스코 지표(2015)와 유럽평의회 지표(2005)의 성평등 항목 반영
- 문체부 문화다양성 지표(2013, 2015)의 영역과 지표항목 참조 및 재구성
- 인천시 문화다양성 지표(2017)의 정책지표 및 여건지표, 소수자 유형별 개념, 활동지표를 기반으로 구성하되 고양시(2019)와 김해시(2019) 문화다양성 실태조사 지표를 검토

〈표 113〉 남동구 문화다양성 정책지표 및 여건지표

지표	세부지표	조사항목	조사방법	자료출처
정책	정책수립	• 문화다양성 조례·계획·정책 수립 여부·건수	행정자료	지자체 (남동구)
	정책실행	• 문화다양성 지원사업 건수		
	정책예산	• 문화다양성 지원사업 예산		
여건	시설여건	• 문화다양성 지원기관·시설 수	행정자료 통계자료	지자체 (남동구) 통계청
	자원여건	• 문화다양성 단체 수		
	인력여건	• 문화다양성 전문인력 수(관리직 여성 비율)		

자료: 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 102쪽 참고 및 전문가 자문결과를 반영하여 연구진 재정리.

■ 인식지표 및 활동지표

- 인식지표는 추상적인 문화다양성의 개념과 정도를 측정하는 것이 아니라 구체적 대상, 구체적 상황에 대한 일반시민의 인식을 조사함.
 - 따라서 소수자와 소수문화가 좋은 것인지 나쁜 것인지 가치지향을 담도록 함.
- ‘일반시민’을 대상으로 소수자·소수문화에 대한 ‘인식조사’를 시행함.
 - 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」의 시민인식조사 항목을 반영해 조사결과가 타 시도 및 타 구와 비교될 수 있도록 함.
 - 소수자에 대한 일반인들의 인식을 조사할 때는 각 소수자별로 설문문항을 모두 만들어 제시함⁶³⁾
- 소수자 정의 : 4개 범주(지역, 젠더, 장애, 세대)
 - 국가 지표와 지자체 지표를 참고하여 소수자 집단을 정의하되, 구체적인 소수자 대상은 관련법을 참고하여 규정함.
 - 소수자 집단을 크게 4개 범주(지역, 젠더, 장애, 세대)로 구분하고, 다시 세부적으로 지역(이주민, 북한이탈주민), 젠더(여성, 성소수자), 장애(장애인), 세대(청소년⁶⁴⁾, 노인)로 분류함.

63) 「고양시 문화다양성 실태조사 연구」(2019)에서는 다름에 대한 이해와 다양한 표현을 존중하는 데에 목적을 두고 ‘소수자’들을 대상으로 한 인식 조사를 제외함. 대신 일반 시민들의 ‘소수성’에 대하여 주목할 수 있도록 문항에서 기존에 ‘소수자’라고 지칭되었던 집단에 대한 설명을 ‘00이 다른 사람들’이라는 단어로 변경함.

「김해 문화다양성 실태조사 연구」(2019)는 여러 소수집단 중 김해사람들이 생각하는 소수집단의 범위를 한 번에 파악할 수 있는 문항을 구성. 여기서의 소수집단은 ‘소수성’을 의미하므로 소수라서 차별받는 집단으로 문항을 정의하고 사회·문화적 차별을 받고 있어, 이에 대한 개선이 필요한 대상을 선택하는 방식으로 제시함.

64) 청소년에 대한 연령 규정은 법규마다 다르다. 「청소년기본법」에는 9세 이상 24세 이하의 사람으로 규정하고, 「청소년보호법」에서는 만19세 미만으로 규정한다. 또, 문화 관련 법률(「게임산업진흥에 관한 법률」, 「음악산업진흥에

〈표 114〉 소수자 유형별 개념

소수자 유형		개념	근거
지역	다문화 이주민	• 이주노동자, 결혼이민자, 이주민 등 다문화 가정, 다문화가족, 다문화사회, 다문화인구	다문화가족지원법, 외국인근로자의 고용 등에 관한 법률
	북한 이탈주민	• 북한을 벗어난 북한 주민으로, 외국 국적을 취득하지 않은 사람	북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률
젠더	여성	• 성의 측면에서 여자	-
	성소수자	• 성적 지향이나 성정체성, 신체 등의 사회적 소수자에 해당하는 사람	국제엠네스티
장애	장애인	• 신체적·정신적 장애로 오랫동안 일상생활이나 사회생활에서 상당한 제약을 받는 자	장애인복지법
세대	청소년	• 만 18세 미만	청소년 관련 법
	노인	• 65세 이상	기초노령연금법, 노인복지법

자료: 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 103쪽. 재인용.

○ 소수문화 정의 : 3개 범주(독립문화, 전통문화, 생활문화)

- 기존 국가지표에서는 독립문화, 다원문화, 커뮤니티문화, 다국적문화, 전통문화, 지방문화, 대안문화 등 세분류했으나, 서울을 제외한 모든 지역의 문화가 ‘지방문화’에 해당하므로 의도와 달리 지수가 높게 나와 의미 있는 해석이 되기 어렵고, 소수문화를 너무 세분류할 경우 답변하기 어려워짐.
- 독립문화, 다원문화, 대안문화를 ‘독립문화’로 통합하고, 지방문화와 전통문화를 ‘전통문화’로 분류함. 커뮤니티문화는 ‘생활문화’로 재분류해 이해를 높임.
- 기존 ‘다국적문화’ 항목의 경우, 소수자 중 ‘다문화이주민’ 관련 활동지표를 구성하여 이를 통해 파악할 수 있도록 함.

〈표 115〉 소수문화 유형별 개념

소수문화 유형	개념	예시
독립문화	• 기존의 사업자본에 의존하지 않고 창작자의 의도에 따라 작품제작이 이루어지는 문화예술분야	독립영화, 인디밴드, 록밴드
전통문화	• 한국에서 발생하여 전해 내려오는 한국 고유의 문화예술	탈춤, 사물놀이, 굿 등
생활문화	• 지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동	아마추어 동아리, 동호회 활동

자료: 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 104쪽. 재인용.

관한 법률」, 「공연법」)은 만18세 미만으로 정의하고 있다. 문화적 권리와 문화다양성의 관점에서 본 연구는 소수자의 하나인 청소년을 ‘만18세 미만’으로 규정하고자 한다.(인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 103쪽 재인용..)

■ 활동지표

- ‘소수자 및 소수문화’ 대상 ‘활동지표’ 조사는 인천시 및 남동구의 소수자집단 현황이 면밀하게 파악된 후에 시행함.
- 현재 인천광역시 시민단체 네트워크의 ‘인천시 비영리민간단체 등록 현황’을 통해 일부 조사가 가능하나 본격적인 조사를 위해서는 기초자치단체의 협조를 통한 성소수자단체 등 미등록단체의 추가적 조사·보완이 필요

〈표 116〉 남동구 문화다양성 인식지표 및 활동지표

지표	세부지표	조사항목	조사방법
활동지표 (소수자)	인지도	• 소수자/문화예술가 문화예술활동 지원정책(사업)인지도	설문조사
	수용도	• 소수자/문화예술가가 체감하는 사회적 수용도	
	참여도	• 소수자/문화예술가 문화예술 활동 참여도 • 소수자/문화예술가 문화예술 시설·자원·인력 활용도	
	평등도	• 소수자/문화예술가 문화예술활동 참여기회 평등도/차별도	
인식지표 (일반)	인지도	• 각 소수자 집단/소수문화 인지도	
	수용도	• 각 소수자 집단/소수문화 수용도	
	참여도	• 각 소수자 집단/소수문화 참여도	
	평등도	• 각 소수자 집단/소수문화 우선지원 필요도	

자료: 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 104쪽. 재인용.

■ 남동구 문화다양성 지표(안)

〈표 117〉 남동구 문화다양성 지표(안)

유형		소수자								소수문화		
		지역		젠더		장애		세대		독립문화	전통문화	생활문화
대분류	중분류	다문화 이주민	북한 이탈주민	여성	성 소수자	정신	지체	청소년	노인			
정책 지표	정책수립	• 소수자 집단별 문화예술활동 관련 정책 수립 건수 • 소수자 집단별 문화예술활동 관련 조례·규칙 유무								• 소수문화 관련 정책 수립 건수 • 소수문화 관련 정책 조례·규칙 유무		
	정책실행	• 소수자 집단별 문화예술활동 지원사업 건수								• 소수문화 관련 지원사업 건수		
	정책예산	• 소수자 집단별 문화예술활동 지원예산 액수								• 소수문화 관련 지원예산 액수		
여건 지표	시설여건	• 소수자 집단별 문화예술활동 지원 기관·시설 수								• 소수문화 관련 지원시설 수		
	지원여건	• 소수자 집단별 문화예술활동 관련 단체 수								• 소수문화 관련 활동단체 수		
	인력여건	• 소수자 집단별 문화예술활동 지원 전문인력 수(관리직 여성 비율)								• 소수문화 지원 전문인력 수(여성 비율)		
활동 지표 (소수자)	인지도	• 소수자 문화예술활동 지원정책(사업) 인지도								• 소수문화예술가 지원정책 인지도		
	수용도	• 소수자가 체감하는 사회적 수용도								• 소수문화예술가 체감하는 사회적 수용도		
	참여도	• 소수자 문화예술활동 참여도(참여·경험·시간) • 소수자 문화예술 시설·지원·인력 활용도								• 소수문화예술가 활동 참여도(참여·경험·시간) • 소수문화예술가 시설·지원·인력 활용도		
	평등도	• 소수자 문화예술활동 참여기회의 평등도/차별도								• 소수문화예술가 참여기회의 평등도/차별도		
인식 지표 (일반)	인지도	• 각 소수자 집단 인지도(직간접 이미지)								• 소수문화 인지도(직간접 이미지)		
	수용도	• 각 소수자 집단 수용도(이웃, 동료, 가족)								• 소수문화 수용도(이웃, 동료, 가족)		
	참여도	• 각 소수자 집단 참여도(교류의향, 교류경험)								• 소수문화 참여도(참여의향, 참여경험)		
	평등도	• 각 소수자 집단 우선지원 필요도								• 소수문화 우선지원 필요도		

자료: 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 104쪽을 참고하여 연구진에서 재정리.

3. 남동구 문화다양성 실태조사(안)

1) 지원정책 및 기반여건 분석에 대한 조사내용 및 방법

- 지원정책 분석은 정책수립, 정책실행, 정책예산으로 현황을 파악함.
 - 정책수립은 집단별 문화예술 활동 지원과 관련된 조례·규칙의 수를 수집함. 정책실행은 집단별 문화예술 활동과 관련된 지원사업의 수를 수집함. 정책예산은 집단별 문화예술 활동과 관련된 지원예산을 수집함.
- 기반 여건 분석은 기반시설 여건, 문화기반 시설 및 사회복지시설로 구분하여 실태조사를 실시함. 문화기반시설 및 사회복지시설은 집단별 문화예술 활동을 지원하던 기관·시설의 수를 수집함.

〈표 118〉 남동구 문화다양성 실태조사 세부지표

대분류	지표		조사방법	비고 (자료출처)
	세부지표	세부지표 항목		
지원정책	정책수립	• 문화다양성 조례·계획·정책 수립 여부·건수	행정자료 분석	지자체 (남동구)
	정책실행	• 문화다양성 지원사업 건수		
	정책예산	• 문화다양성 지원사업 예산		
기반여건	시설여건	• 문화다양성 지원기관·시설 수	행정자료 및 통계자료 분석	지자체 (남동구) 통계청
	자원여건	• 문화다양성 단체 수		
	인력여건	• 문화다양성 전문인력 수(관리직 여성 비율)		

2) 시민인식 분석에 대한 조사내용 및 방법

■ 조사목적 및 설계

- 남동구의 문화다양성에 대한 실태를 파악하여, 향후 남동구 문화다양성에 대한 인식 제고 및 정책방향 설정을 위한 기초자료를 제공하는 데에 목적이 있음.
- 조사 대상은 남동구에 거주하는 19세 이상의 일반시민을 대상으로 구조화된 설문지를 이용하여 1:1 개별면접조사 또는 온라인 조사 실시
- 남동구 주민등록 인구 통계비율을 반영한 표본배분 방법을 활용하여 표본추출

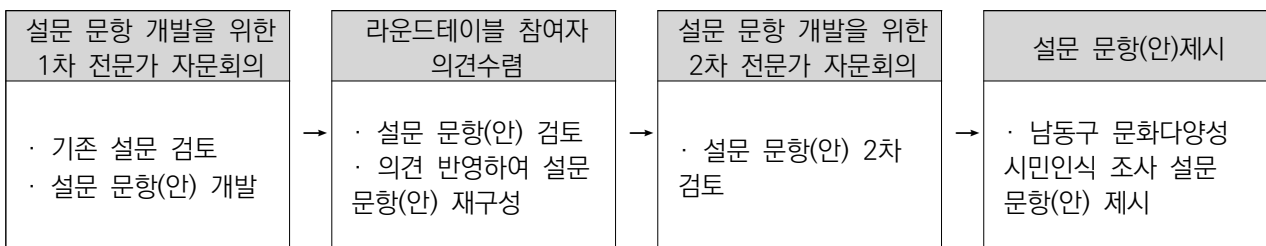
〈표 119〉 남동구 문화다양성 시민인식조사 조사 설계(안)

구분	내용
조사대상	남동구에 거주하고 있는 19세 이상 남동구민
표본추출	주민등록 인구 통계 비율을 반영한 표본배분
조사기간	15일 내외
조사방법	구조화된 설문지를 이용한 1:1 개별면접조사(또는 온라인 조사)

■ 조사내용

- 남동구 문화다양성 시민인식조사 조사 설문 문항은 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」(인천연구원, 2017) 보고서를 토대로 전문가 자문회의를 거쳐 구조화함.
- 2023년 8월17일부터 8월31일까지 총 5회 동안 진행한 ‘남동구 문화다양성 라운드테이블’ 참석자의 의견을 반영하여 설문 문항을 수정 보완함.
- 남동구 문화다양성 라운드테이블의 의견을 반영하여 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인, 독립문화, 전통문화, 생활문화 11개 항목에 대해 각각 묻는 방식이 아닌 모두를 포함하는 방식으로 설문 문항을 구성

[그림 22] 설문 문항 개발 프로세스



- 최종적인 설문조사 내용은 아래 표와 같음

- 인지도, 수용도, 참여도, 평등도 및 남동구 문화다양성 정책사업의 우선순위를 묻는 문항으로 구성(설문 문항(안)은 본 보고서 <부록2> 참고)

<표 120> 남동구 문화다양성 시민인식조사 설문 문항 구성(안)

구분	내용	비고
응답자 기본정보	성별, 연령, 출생지, 거주지	
1. 인지도	주변에 소수자와 소수문화를 어느 정도 알고 계시는지	다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 아동, 청소년, 노인, 독립문화, 전통문화, 생활문화 11개 항목에 대한 개념 설명 후 이에 대한 전반적인 인식을 묻는 문항으로 구성
2. 수용도	삶 속에 소수자와 소수문화를 어느 정도 받아들일 수 있는지	
3. 참여도	소수자와 소수문화에 어느 정도 참여할 수 있는지	
4. 평등도	소수자와 소수문화를 어느 정도 동등하게 받아들일 수 있는지	
5. 문화다양성 정책	<ul style="list-style-type: none"> - 문화다양성의 날 인지 정도 - 문화다양성확산사업(구. 무지개다리 사업) 인지 정도 - 남동구와 남동문화재단이 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위 	

V. 결론

1. 기대효과
2. 정책제언

V. 결론

1. 기대효과

■ 문화다양성 정기조사 통한 실태 파악

- 남동구의 문화다양성 정책(제도·사업·예산), 여건(시설·자원·인력), 활동(향유·매개·참여), 인식(소수자·소수문화·문화다양성 프로그램 참여경험·문화다양성 조례 찬반의견) 실태를 정기적으로 파악함으로써 향후 지역의 특성을 반영한 문화다양성 정책을 추진할 수 있음.
- 문화다양성 지표조사에 근거하여 실질적 문화다양성의 증진을 위해 현장에서 필요한 시설·자원·인력의 지원 방안을 모색할 수 있음.

■ 문화다양성의 시계열적 변화 측정 가능

- 매해 동일한 항목의 지표조사를 통해 남동구의 문화다양성 정책, 여건, 활동 현황을 지속적으로 파악함으로써, 축적된 데이터를 토대로 보다 체계적인 문화다양성 정책 수립이 가능해짐.
- 중앙정부 및 인천시, 타 지자체의 문화다양성 지표항목과 연계된 지표조사를 통해 문화다양성의 강점과 약점을 연도별로 비교·분석하여 문화다양성 정책을 수립할 수 있음.

■ 현장수요 맞춤형 문화다양성 정책 발굴의 근거자료로 활용 가능함

- 문화다양성 실태 파악을 통해 현장수요 대응형 정책을 발굴하고 제안하기 위한 근거자료로 활용이 가능함.
- 시민 인식조사를 통해 문화다양성 정책사업을 홍보하고, 시민들의 수요와 인식수준을 반영한 맞춤형 정책을 설계할 수 있음.
- 현장수요에 기반한 문화다양성 증진 정책을 추진함으로써 정책 효과와 만족도를 높일 수 있음.

■ 문화다양성 정책 및 시책 마련에 필요한 예산 확보 근거 제시

- 향후 지속적인 지표 조사와 통계분석 및 DB 구축 등의 작업을 위해서 필요한 예산 확보의 근거자료로 활용할 수 있음.

- 문화다양성 정책·여건·활동지표와 시민 인식지표 조사결과를 비교·분석함으로써 이를 해소하기 위한 정책적 방안을 마련함.
- 정책(제도·사업·예산), 여건(시설·자원·인력), 활동(향유·매개·참여), 인식(소수자·소수문화) 등 정책지원을 위한 근거자료로 활용할 수 있음.

2. 정책제언

■ 남동구 문화다양성 정책의 기본방향

- 남동구 문화다양성 정책의 방향성을 설정함에 있어 무엇보다 국가정책의 방향성을 고려할 필요가 있음. 문화체육관광부가 2018년 발표한 ‘문화비전2030’에 따르면 정부는 자율성, 다양성, 창의성의 3대 가치 아래에 9개의 주요의제를 제시하고 있음. 그 중 ‘문화다양성 보호와 확산’이 네 번째 주요의제로 제시되어 있어, 국가차원에서 문화다양성의 가치를 정책적으로 강조하고 있음을 알 수 있음.
 - 2021년 5월 정부는 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021~2024)」(관계부처 합동, 2021.5)을 수립함. ‘문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가’라는 비전하에 ‘다양성과 포용성의 문화생태계 조성’을 목표로 4대 가치, 3대 추진전략, 7개 핵심과제를 제시함.
 - 인천광역시시의 경우 ‘소수문화의 영향력 증대’, ‘가치 확산’, ‘국제교류협력’ 등의 사업을 추진하고 있으나 사업 유형으로 보면 ‘문화다양성 정책 추진체계 구축, 조사연구, 교육’분야 정책사업은 아직 미흡한 상황임.⁶⁵⁾
- 가치
 - 차별시정과 인식제고: 정체성 존중
 - 문화참여와 접근성: 접근성, 포용성
 - 문화적 표현의 다양성: 창의성, 반독점
 - 상호문화교류: 개방성, 상호성
- 추진전략
 - 문화의 다양성 보호 및 확대
 - 소수자의 문화참여와 접근성 보장
 - 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성

■ 남동구의 문화다양성 정책을 체계적으로 추진할 제도적 근거 필요

- 문화다양성(Cultural Diversity)이란, 사회문화적 기준(국적, 민족, 지역, 성별, 세대, 성적취향, 문화적 취향 등)에 따라 나타나는 다양한 ‘차이’와 ‘다름’을 의미함. ‘문화다양성이 보호 및 존중받는 사회’라고 표현될 수 있으려면, 그 사회에서는 ‘다름’으로 인한 차별이 존재하지 않으며, 다양한 문화적 표현들이 하나의 가치로서 존중되어야 함.
- 남동구의 문화다양성 관련 정책사업을 살펴본 결과, 문화다양성의 의미를 지닌 사업으로 볼 수 있는 사업을 다양한 부서 및 기관에서 추진하고 있는 것으로 나타남. 그러나 남동구의 문화다양성 정책을 체계적으로 추진할 제도적 근거와 전담 조직은 미비함.

65) 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」, 23쪽

- 우리나라가 2014년에 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」을 제정한 데 이어 2017년 6월에 유네스코가 주관하는 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」(문화다양성 협약)의 위원국으로 선출됨에 따라 향후 중앙정부 및 지방정부 차원에서 문화다양성의 증진이 중요한 이슈로 등장하게 될 것이며, 관련 정책의 추진이 활성화될 것으로 예상됨.
- 전라남도가 2016년 12월에 전국 지자체 최초로 ‘문화다양성 조례’를 제정한 데 이어, 광주(2017.1), 제주(2017.2), 목포(2017.2), 경기(2017.3), 부산(2017.3), 서울(2017.5)이 차례로 문화다양성 조례를 제정함. 인천은 서구에서 유일하게 「인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」(2020.5)를 제정함.

〈표 121〉 전국 문화다양성 조례 제정현황

순번	법령명	지역명	공포일자
1	경기도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례	경기도교육청	2017.6.14.
2	경기도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	경기도	2020.8.7.
3	경상남도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례	경상남도교육청	2017.12.28.
4	광주광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	광주광역시	2018.7.24.
5	군산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라북도 군산시	2022.11.9.
6	김해시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	경상남도 김해시	2019.10.4.
7	목포시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라남도 목포시	2022.12.19.
8	부산광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	부산광역시	2017.3.22.
9	서울특별시 강북구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	서울특별시 강북구	2018.1.5.
10	서울특별시 구로구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	서울특별시 구로구	2017.11.16.
11	서울특별시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	서울특별시	2017.5.18.
12	세종특별자치시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	세종특별자치시	2021.7.15.
13	신안군 1004섬 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라남도 신안군	2022.10.19.
14	익산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라북도 익산시	2021.9.27.
15	인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	인천광역시 서구	2020.5.18.
16	전라남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	전라남도*	2023.7.3.
17	전라북도 문화다양성 보호 및 증진에 관한 조례	전라북도	2019.4.5.
18	제주특별자치도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례	제주특별자치도	2021.7.9.
19	천안시 문화다양성 진흥 조례	충청남도 천안시	2023.6.21.
20	충청남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	충청남도	2019.7.10.
21	충청북도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례	충청북도	2017.11.10.

자료: 국가법령정보센터(2023.8.3. 검색)



(<https://www.law.go.kr/ordinSc.do?menuId=3&subMenuId=27&tabMenuId=139&query=%EB%AC%B8%ED%99%94%EB%8B%A4%EC%96%91%EC%84%B1>)

■ 다양한 문화주체(소수자)의 문화 참여 및 접근성 보장

- 남동구는 외국인이 지속적으로 유입 및 증가하고 있으며, 특히 결혼이민자와 외국인 주민 자녀가 증가하고 있음. 또한 남동구는 다문화가구가 인천에서 세 번째로 많고, 북한이탈주민이 인천에서 가장 많은 지역이므로 이를 고려한 정책 수립과 사업이 필요함. 남동구 귀화자의 특징 중 하나로 사할린 한인 귀화자 다수 거주하고 있음. 전국

사할린 귀화자 2,671명 중 18.3%인 488명이 인천에 거주하고 있으며, 인천의 사할린 거주자 중 70.9%(346명)가 인천 남동구 거주함.(논현 2단지, 논현 5단지)

〈표 122〉 남동문화재단-남동사할린센터 간담회 내용

구분	내용
남동구 사할린 귀화자 현황	<ul style="list-style-type: none"> · 영주귀국자 1세대 : 약 500명 정착 / 연령대 80 ~ 100세 · 영주귀국자 2세대 : 2021 - 32명 정착, 2022 - 32명 정착 / 연령대 40 ~ 70세 ※ 2021년 영주귀국자 특별법안으로 직계비속 1인 이주 가능
주요 의견	<ul style="list-style-type: none"> · 사할린 1세는 거동이 불편하여 사할린 2세를 대상으로 하는 사업 필요 · 사할린 2세를 위한 언어교육 필요(현 한국어교육 기초반, 초급반 운영 중) · 추후 언어를 재미있게 익힐 수 있는 형태의 프로그램 필요(노래, 캘리그래피, 연극, 서예 등) · 기타 프로그램 의견 : 전통춤/민요, 한국문화교실, 뜨개질, 원예교실, 보태니컬아트, 천연비누 만들기 등의 교육 프로그램 지원 필요
남동사할린센터 (소속: 남동구 노인장애인과, 대한노인회 남동구지회)	<ul style="list-style-type: none"> · 사할린센터 이용 회원 약 370명 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

자료: 남동문화재단 내부자료(2023.8.1.)

- 외국인, 장애, 여성, 노인, 청년, 소수집단(북한이탈주민), 문화 관련 다양한 조례가 제정 되어 있음. 최근에 제정된 조례로 여성친화도시 조성에 관한 조례(2019), 청년 기본 조례(2019), 장애인 문화예술활동 지원 조례(2021) 등이 있으며, 특히 지역문화 및 문화예술 진흥과 구민의 문화권 보장을 명시한 「남동구 지역문화진흥 조례」가 2021년 제정되었으며, 구민이 시설 이용·접근·이동에 불편함을 해소하기 위한 「무장애 도시 조성 조례」도 2023년에 제정

■ 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성

- 남동구청 내 여러 부서에서 이미 문화다양성 관련 다양한 사업을 추진하고 있음. 반면 관내에 문화다양성 관련 기관 및 단체들이 많으나 공공영역에서 벗어난 사설 기관 및 민간 운영 단체들의 운영 현황을 파악하는데 한계가 있음. 따라서 문화다양성의 개념과 범위에 대한 이해도를 높이고 정책 현황을 파악할 수 있도록 관련 업무 담당 공무원, 관내 관계 기관(담당자), 예술인 등과 남동구의 문화다양성 DB 구축, 가치 확산, 공존기반 형성을 위한 거버넌스(협의체 등)를 구축할 필요가 있음.

- 남동구가족센터는 남동구 내 다문화가족, 결혼이주민을 대상으로 다양한 프로그램을 운영하고 있는 대표적인 기관으로, 남동구문화재단은 이러한 기관과 연계하여 취약한 부분을 중점적으로 지원할 수 있는 방안을 모색할 필요가 있음.
- 남동구는 기존에 실행되어 왔던 문화예술활동 지원, 행사 추진, 시설 확충에 대한 지속적 추진 이외에도 비주류 문화예술 활성화, 다양한 문화적 표현 지원에 대한 정책적 노력도 함께 추진되어야 함.
- 인천광역시의 경우 문화다양성 정책 사업 중 ‘문화다양성 보호 및 확대’ 관련 영역의 사업을 많이 추진하고 있음.

〈표 123〉 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야 하는 정책사업의 우선순위

(응답=18명)

추진전략	핵심과제	순위
문화다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	3
소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장 ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원	2
문화다양성 가치확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 ⑥ 문화다양성 인식 제고 ⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	1

〈표 124〉 인천광역시 문화다양성 정책 추진 현황 및 주요 세부과제

추진전략	핵심과제	건	핵심과제 별 주요 세부과제
문화다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진	17	<ul style="list-style-type: none"> 점자·수어 등 특수언어 지원 확대 문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련 전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성 도시별 특색있는 문화도시 조성
	② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	6	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화 다양한 국제 문화예술 교류 행사 개최 추진 ‘동아시아 문화도시 문화교류’ ‘인천 이스포츠 챌린지 대회’ ‘동아시아 우호박물관 순회전’
소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장	15	<ul style="list-style-type: none"> 취약계층의 문화권 보장 방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시 장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대 외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공
	④ 문화시설과 미디어 접근성 지원	9	<ul style="list-style-type: none"> 박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진 지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진 미디어 리터러시 교육 지원
문화다양성 가치확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화	2	<ul style="list-style-type: none"> 문화분야 공공기관 종사자 대상 문화다양성 교육 의무화
	⑥ 문화다양성 인식 제고	3	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 가치 확산 및 홍보
	⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	1	<ul style="list-style-type: none"> 차별표현 발굴 및 대안표현 홍보

자료: 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」, 151쪽~157쪽. 연구진 재정리.

참고문헌

참고문헌

■ 단행본/연구보고서

- 고양시정연구원(2019), 「2019 고양시 문화다양성 실태조사 연구」
- 관계부처 합동(2021), 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획: 2021-2024년」
- 김해시(2019), 「김해 문화다양성 실태조사 연구」
- 대외경제정책연구원(2021), 「글로벌 ESG 동향 및 국가의 전략적 역할」
- 문화체육관광부(2022), 「2021 문화다양성 정책 연차보고서」
- 문화체육관광부(2023), 「2022 전국 문화기반시설 총람」
- 유네스코(2005), 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」
- 인천광역시(2022), 「제62회 인천광역시 통계연보」
- 인천광역시남동구(2022), 「2022 남동구정백서」
- 인천광역시남동구(2023), 「2023년 주요업무계획」
- 인천연구원(2017), 「인천시 문화다양성 지표 개발 연구」
- 한국문화관광연구원(2015), 「문화다양성 지표조사 및 지수측정 연구」
- 한국문화관광연구원(2017), 「문화다양성 실태조사 보고서」
- 한국여성과학기술인지원센터(2021), 「민간기업을 위한 성별다양성 가이드라인」,
- 신혜선, 임학순(2021), “포스트 코로나 시대 디지털 문화예술 정책과제의 쟁점과 방향성: 국제 기구 정책 담론과 국가정책 사례를 중심으로”

■ 관련 법

- 「경기도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」. (2020.8.7.)
- 「경기도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례」. (2017.6.14.)
- 「경상남도교육청 문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 조례」. (2017.12.28.)
- 「광주광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」. (2018.7.24.)
- 「군산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」. (2022.11.9.)
- 「김해시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례」. (2019.10.4.)
- 「남동구 경력단절여성등의 경제활동 촉진에 관한 조례」. (2018.3.2. 제정)
- 「남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례」. (2011.7.29. 제정)

- 「남동구 공공도서관 설치·운영 및 독서문화 진흥 조례 시행규칙」. (2012.4.13. 제정)
- 「남동구 공공시설 내 여성 보건위생물품 비치 및 지원에 관한 조례」. (2022.3.11. 제정)
- 「남동구 노인교육 지원에 관한 조례」. (2021.9.30. 제정)
- 「남동구 노인복지관 설치 및 운영 조례」. (2021.7.2. 제정)
- 「남동구 노인인력개발센터 설치 및 운영 조례」. (2006.12.28. 제정)
- 「남동구 노인인력개발센터 설치 및 운영 조례」. 시행규칙. (2007.3.20. 제정)
- 「남동구 노인학대 예방 및 보호에 관한 조례」. (2017.8.8. 제정)
- 「남동구 독서문화 진흥을 위한 지역서점 활성화 지원 조례」. (2020.12.28. 제정)
- 「남동구 무장애 도시 조성 조례」. (2023.5.4. 제정)
- 「남동구 발달장애인 권리보장 및 지원에 관한 조례」. (2016.9.23. 제정)
- 「남동구 발달장애인 평생교육센터 설치 및 운영 조례」. (2021.11.9. 제정)
- 「남동구 북한이탈주민의 정착지원에 관한 조례」. (2010.12.17. 제정)
- 「남동구 아동·여성안전 지역연대 운영 조례」. (2010.2.19. 제정)
- 「남동구 여성기업 지원에 관한 조례」. (2021.4.30. 제정)
- 「남동구 여성친화도시 조성에 관한 조례」. (2019.3.8. 제정)
- 「남동구 음식문화거리 지정 및 지원에 관한 조례」. (2021.4.30.)
- 「남동구 장애인 노인·임산부 등의 편의시설 점검에 관한 조례」. (2021.9.30. 제정)
- 「남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」. (2021.3.12. 제정)
- 「남동구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」. (2021.3.12.)
- 「남동구 장애인 보조견 생활이용편의 지원 조례」. (2021.4.30. 제정)
- 「남동구 장애인 자립생활 지원 조례」. (2015.3.5. 제정)
- 「남동구 장애인 차별금지 및 인권보장에 관한 조례」. (2017.12.22. 제정)
- 「남동구 장애인 체육 진흥 조례」. (2019.4.19. 제정)
- 「남동구 장애인 평생교육지원 조례」. (2021.7.2. 제정)
- 「남동구 장애인·노인·임산부 등의 편의시설 점검에 관한 조례」. (2021.9.30. 제정)
- 「남동구 장애인복지단체 지원 조례」. (2023.3.9. 제정)
- 「남동구 장애인복지시설 설치 및 운영 조례」. (2001.3.9. 제정)
- 「남동구 장애인복지위원회 설치 및 운영 조례」. (2005.7.29. 제정)
- 「남동구 장애인체육회 설립 및 운영에 관한 조례」. (2020.7.3. 제정)
- 「남동구 재활용품 수집 노인 지원에 관한 조례」. (2021.7.2. 제정)

- 「남동구 저소득노인가구 국민건강보험료 지원 조례». (2007.8.3. 제정)
- 「남동구 저소득층 노인장기요양보험급여 이용에 따른 본인일부부담금 지원 조례». (2009.4.27. 제정)
- 「남동구 중증장애인생산물 우선구매 촉진 조례». (2015.10.8. 제정)
- 「남동구 지역문화 진흥 조례». (2021.11.9.)
- 「남동구 지적장애인 등의 실종 예방 지원에 관한 조례». (2021.9.30., 제정)
- 「남동구 청년 기본 조례». (2019.4.19. 제정)
- 「남동구 청년미디어타워 설치 및 운영 조례». (2020.5.15. 제정)
- 「남동구 청년창업지원센터 설치 및 운영 조례». (2018.12.21. 제정)
- 「남동구 청소년·청년 당뇨병 환자 지원에 관한 조례». (2021.3.12. 제정)
- 「남동구의회 장애인공무원 편의지원조례」 (2021.12.23. 제정)
- 「남동문화원 육성 및 지원에 관한 조례». (2004.11.23.)
- 「목포시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2022.12.19.)
- 「부산광역시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2017.3.22.)
- 「서울특별시 강북구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2018.1.5.)
- 「서울특별시 구로구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2017.11.16.)
- 「서울특별시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2017.5.18.)
- 「세종특별자치시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2021.7.15.)
- 「신안군 1004섬 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2022.10.19.)
- 「익산시 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2021.9.27.)
- 「인천광역시 남동구 거주외국인지원 조례». (2007.2.9. 제정)
- 「인천광역시 남동구 공공시설 내 청각언어장애인 편의시설 설치 및 한국수어 활성화 지원 조례». (2020.2.28. 제정)
- 「인천광역시 남동구 다문화가족 지원 조례». (2009.12.24. 제정)
- 「인천광역시 서구 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2020.5.18.)
- 「전라남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2023.7.3.)
- 「전라북도 문화다양성 보호 및 증진에 관한 조례». (2019.4.5.)
- 「제주특별자치도 문화다양성 보호와 증진에 관한 조례». (2021.7.9.)
- 「천안시 문화다양성 진흥 조례». (2023.6.21.)
- 「충청남도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2019.7.10.)
- 「충청북도 문화다양성의 보호와 증진에 관한 조례». (2017.11.10.)

■ 통계자료

○ 행정안전부

- 「지방자치단체 외국인주민현황」(<https://jumin.mois.go.kr/index.jsp>)

○ 국가통계포털

- 「2021 지방자치단체 외국인주민현황 통계표」(<https://kosis.kr/index/index.do>)

- 「인천광역시 군·구별 세대 및 인구」(<https://kosis.kr/index/index.do>)

- 「인천광역시 다문화·외국인가구 통계」(<https://kosis.kr/index/index.do>)

■ 전자문서자료/홈페이지

○ 국가법령정보센터, <https://www.law.go.kr>

○ 남동구가족센터, <https://namdong.familynet.or.kr>

○ 남동구립도서관, <https://www.namdonglib.go.kr>

○ 남동문화원 누리집, http://www.ndcc.kr/01_info/sub02.php

○ 남동문화재단, <https://www.namdongcf.or.kr>

○ 남동장애인종합복지관, <https://www.ndjb.or.kr>

○ 남동청소년문화의집, <http://www.ndyouth.or.kr>

○ 문화재청, 국가문화유산포털, <https://www.heritage.go.kr>

○ 예술경영지원센터, <https://www.gokams.or.kr>

○ 인천광역시남동구청, <https://www.namdong.go.kr>

○ 인천외국인종합지원센터, <https://www.iscfr.or.kr>

○ 한국예술인복지재단, <https://www.kawfartist.kr>

부록

1. 라운드테이블 사전 설문지
2. 남동구 문화다양성 시민인식조사(안)

부록1. 라운드테이블 사전 설문지

「남동구 문화다양성 정책 논의를 위한 라운드테이블」

안녕하십니까? 인하대학교 산학협력단은 남동문화재단의 <2023 인천 남동구 문화다양성 기초조사 연구용역>을 수행하고 있습니다.

본 연구의 목적은 남동구 문화다양성 관련 정책 사업 현황 파악 및 향후 정책 사업 발굴과 방향 설정을 위한 기초자료로 활용하기 위하여 사전 설문을 진행하고자 하오니, 성실하게 작성하여 주시면 감사하겠습니다.

주관 기관	남동문화재단	연구 기간	2023.5.11. ~10.31.	연구책임	○○○ 032)860-○○○○/010-○○○○-○○○○
수행 기관	인하대학교 산학협력단			연구원	○○○ 032)860-○○○○/010-○○○○-○○○○
A. 기본 사항					
응답자 성함			응답자 소속(직함)		
근무경력	○ 해당 기관에 근무하신 경력은 얼마나 되십니까? 년 월				
담당업무	○ 현재 담당하고 있는 업무는 무엇입니까?				
담당업무 근무경력	○ 현재 업무를 담당하신 기간은 얼마입니까? 년 월				
문화다양성 인식 정도	○ 귀하는 문화다양성의 개념과 의미에 대해 얼마나 알고 계십니까? () ①매우 잘 알고 있다 ②알고 있다 ③보통이다 ④모른다 ⑤전혀 모른다				
	※문화다양성이란 ·문화다양성은 집단과 사회의 문화가 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 예술적 창작, 생산, 유통 및 향유방식 등의 다양성을 포함함. ·문화다양성 정책은 한 사회 안에서 다양한 문화적 배경을 가진 구성원들이 건강한 공존을 이루도록 추구하는 정책임.				
B. 사업 현황					
기관의 문화다양성 사업	○ 문화다양성사업 또는 각 사업 운영의 바탕이 되는 비전 또는 기본 방향				
	○ 주요 문화다양성 사업 및 프로그램(주요 대상층 포함)				
	○ 사업체계를 구축하게 된 현재까지의 간략한 과정(사업 전개과정)				

C. 사업 운영 효과성	
사업 운영 결과	<p>○ 문화다양성 사업 운영에 따른 수혜자 만족도 및 긍정적·부정적 효과에 대해 작성해주세요.</p> <p>- 만족도</p> <p>- 긍정적 효과</p> <p>- 부정적 효과</p>
	<p>○ 사업 성과와 대비해서 운영적·정책적으로 개선사항이 있다면?</p>
	<p>○ 문화다양성 사업에 대한 구민들의 수요에 따라 공공영역에서 문화다양성 사업의 중요성이 강조되고 있는 현 상황에 대해 귀 기관은 어떻게 대응·운영하고 있는지, 향후 추진 방향에 대해 작성해 주시면 감사하겠습니다.</p> <p>(*고려사항: 문화다양성 정책 흐름에 대한 이해도, 사업추진에 반영하고 있는지 여부)</p>
D. 문화다양성 사업의 필요성	
남동구의 문화다양성 활성화를 위한 제안	<p>○ 남동구에 문화다양성 사업이 왜 필요하다고 생각하는지?</p>
	<p>○ 지역(남동구 또는 인천) 내에서 남동문화재단이 어떤 역할을 수행하기 바라는지 기대점</p>
	<p>○ 남동문화재단과의 기관 간 협력/논의 필요한 점</p>

- 설문에 응해 주셔서 감사합니다 -

부록2. 남동구 문화다양성 시민인식조사(안)

본 설문조사에서 수집된 모든 내용은 통계 목적 이외에는 절대로 사용할 수 없으며 그 비밀이 보호되도록 통계법(제33조 및 제34조)에 규정돼 있습니다.



ID				
----	--	--	--	--

남동구 문화다양성 시민인식조사(안)

안녕하십니까?

남동문화재단은 남동구 구민의 문화다양성에 대한 인식 및 관련 경험을 알아보기 위해 설문조사를 실시하고 있습니다. 본 설문조사 결과는 향후 남동구 문화다양성 정책 연구를 위한 기초자료로 활용됩니다.

본 설문에는 맞고 틀리는 답이 없으니 솔직하게 응답해 주시기 바랍니다.

설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다.

조사기간 : 2023년 ○월

주관기관 : ○○○○○○

조사기관 : ○○○○

연구책임 : ○○○ ○○(☎ 000-000-0000)

조사담당 : ○○○(☎ 000-000-0000)

A. 응답자 기본 정보

성 별	① 여성	② 남성				
연 령	① 10대	② 20대	③ 30대	④ 40대	⑤ 50대	⑥ 60대 이상
출생지	① 남동구	② 남동구 외 인천지역	③ 인천 외 지역			
거주지	① 구월1동	② 구월2동	③ 구월3동	④ 구월4동	⑤ 간석1동	⑥ 간석2동
	⑦ 간석3동	⑧ 간석4동	⑨ 만수1동	⑩ 만수2동	⑪ 만수3동	⑫ 만수4동
	⑬ 만수5동	⑭ 만수6동	⑮ 장수서창동	⑯ 서창2동	⑰ 남촌도림동	⑱ 논현1동
	⑲ 논현2동	⑳ 논현고잔동				

※ 본 설문에 포함된 각 용어의 정의는 다음과 같습니다.

- 문화예술활동: 음악, 연극, 미술, 문학 등 문화예술 분야 프로그램에 참여하는 활동을 가리키는 용어로, ‘문화예술 동호회’, ‘문화예술 관련 기관/시설에서 주관하는 체험프로그램 참여’ 등이 포함
- 소수자 유형 : 다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 청소년, 노인 등

소수자 유형		개념
지역	다문화 이주민	• 이주노동자, 결혼이민자, 이주민 등 다문화 가정, 다문화가족, 다문화사회, 다문화인구
	북한 이탈주민	• 북한을 벗어난 북한 주민으로, 외국 국적을 취득하지 않은 사람
젠더	여성	• 성의 측면에서 여자
	성소수자	• 성적 지향이나 성적체성, 신체 등의 사회적 소수자에 해당하는 사람 (예 : 동성애자, 양성애자, 트랜스젠더, 무성애자 등)
장애	장애인	• 신체적·정신적 장애로 오랫동안 일상생활이나 사회생활에서 상당한 제약을 받는 자
세대	청소년	• 만 18세 미만
	노인	• 65세 이상

- 소수 문화 유형 : 독립문화, 전통문화, 생활문화

소수 문화 유형	개념
독립문화	• 기존의 사업자본에 의존하지 않고 창작자의 의도에 따라 작품제작이 이루어지는 문화예술분야 (예: <워낭소리>와 같은 독립영화, 인디밴드, 록밴드 등)
전통문화	• 한국에서 발생하여 전해 내려오는 한국 고유의 문화예술 (예: 탈춤, 사물놀이, 굿 등)
생활문화	• 지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동 (예: 아마추어 동아리, 동호회 활동)

B. 문화다양성 인식 조사

각 항목에 대하여 해당되는 정도에 V 표시하여 주십시오.

구분	소수자 유형	다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인, 청소년, 노인	매우 그렇다	그렇다	약간 그렇다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
		소수 문화					
1	인지도	다음은 귀하께서 주변에 소수자와 소수문화를 어느 정도 알고 계시는지 조사하기 위한 질문입니다.	5	4	3	2	1
2	수용도	다음은 귀하께서 귀하의 삶 속에 소수자와 소수문화를 어느 정도 받아들일 수 있는지 조사하기 위한 질문입니다.	5	4	3	2	1
3	참여도	다음은 귀하께서 소수자와 소수문화에 어느 정도 참여할 수 있는지 조사하기 위한 질문입니다.	5	4	3	2	1
4	평등도	다음은 귀하께서 소수자와 소수문화를 어느 정도 동등하게 받아들일 수 있는지 조사하기 위한 질문입니다.	5	4	3	2	1

C. 문화다양성 정책 인식 조사

각 항목에 대하여 해당되는 정도에 V 표시하여 주십시오.

1. 귀하께서는 ‘문화다양성의 날’에 대해 알고 계십니까?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 약간 그렇다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

문화다양성의 날

※ 정부는 문화다양성에 대한 국민의 이해를 증진하기 위해 매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 정하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 문화다양성 주간으로 한다(문화다양성법, 제11조).

2. 귀하께서는 ‘문화다양성확산사업(구. 무지개다리 사업)’에 대해 알고 계십니까?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 약간 그렇다 ④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

문화다양성확산사업(구. 무지개다리 사업)

※ 문화다양성확산사업(구. 무지개다리사업)은 문화다양성의 증진 및 보호를 위한 사업으로 지역민들과 다양한 문화주체가 문화예술을 통해 문화의 다름과 차이를 이해하고 공동체사회에서 같이 살기 위한 방법을 찾는 사업이다.

3. 남동구와 남동문화재단이 문화다양성 보호와 증진을 위해 추진해야되는 정책사업의 우선순위에 V 표시하여 주십시오.

문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021-2024)

- ※ 제1차 문화다양성 기본계획은 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(이하 「문화다양성법」)」에 따라 차별과 혐오에 대응하고, 문화강국으로 도약하기 위한 토대가 되는 문화창조력의 원천인 문화다양성을 보호하고 증진하는 것을 목적으로 함.
- ‘문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가’를 비전으로 ‘문화의 다양성 보호 및 확대’, ‘소수자의 문화 참여와 접근성 보장’, ‘문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성’ 등 3대 추진 전략과 7개 핵심 과제로 구성됨.

추진전략	핵심과제	순위		
문화의 다양성 보호 및 확대	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	①	②	③
소수자의 문화참여와 접근성 보장	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장 ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원	①	②	③
문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 ⑥ 문화다양성 인식 제고 ⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	①	②	③

♣ 성실히 응답해 주셔서 감사합니다. ♣

■ 참여연구진

계획수립기관

재단법인 남동문화재단

김재열 대표이사

임원재 사무국장

원선미 지역문화진흥팀 팀장

임소연 지역문화진흥팀 대리

장윤석 지역문화진흥팀 주임

연구수행기관

인하대학교 산학협력단(문화예술교육원)

연구책임 김상원 인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수
문화예술교육원 원장

공동연구 김창수 인하대학교 일반대학원 문화경영학과 초빙교수
전승용 인하대학교 문화예술교육원 산학협력교수

연구원 문수성 인하대학교 문화예술교육원 연구원

이은호 인하대학교 문화예술교육원 연구원

보조원 임재민 인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 재학생

연구자문 강영구 부평문화재단 기획경영본부 본부장

손동혁 인천문화재단 문화공간본부 본부장

최영화 인천연구원 도시사회연구부 연구위원

©본 보고서의 저작권은 재단법인 남동문화재단에 있습니다.

본 연구의 내용은 재단법인 남동문화재단의 의견과 일치하지 않을 수 있습니다.

본 자료는 문화체육관광부·한국문화예술위원회에서 추진하는 2023년 「문화다양성확산사업」 지원을 통해 제작되었습니다.